اسئلة واجابات من منهاج التوجيهي

اللغة العربية _ ادبي، علمي، تجاري الكيمياء - الرياضيات، علمي اللغة الانجليزية - ادبي، علمي، تجاري

• النابلسي: ارتفاع الصادرات بنسبة ١١٪

وانخفاض المستوردات ١٢٪ عام ١٩٨٩

يومسيت سيامسية تصن درعن دارالشعب للصحافيا والطباعة والنشر والتورسيع

التلاثاء الخامس من ذي القعدة: ١٤١٠هـ الموافق ٢٩ أيلر ١٩٩٠م العدد ٢٥٨٢ عملن ـ الملكة الاربنية الهاشمية SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, TUESDAY 29 MAY 1990 NO: 2582 AMMAN H.K. OF JORDAN

اللحوم الطازجة

• وزارة التموين تبدأ اليوم بتوزيع

 ◄ «الشعب» تنشر كلمات اعضاء اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني

● ندوة الثلاثاء: المستجدات في اوروبا الشرقية واثرها على الصراع العربي الاسرائيلي..

في وجه التحسيات والإخطار

الحسين يستقبل رئيس الجمهورية البمنية

صالح يؤكد دعم اليمن للاردن

بغداد عبراً على عبدالله صلح رئيس الجمهورية اليمنية والسيد على بغداد الفريق على عبدالله صلح رئيس الجمهورية اليمنية والسيد على

سَالِمِ البِيضُ فَائِبُ الْرئيسِ حِيثُ جِدْد الرئيسُ الْيَمِنيُ وَقُوفُ اليَمْنِ مَعْ الاردن بكل ما يتهدد امنه ووجوده وبالتالي امن ووجود الامة العربية كُمَّا أَعْرِبِ الرَّئِيسِ اليمنيِّ عَنْ تَقْدَبِّرِهِ للنَّظرةِ الْقَوْمِيَّةِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا

جلالة الملكُّ الحسِّينِ في تقديرهُ للأمن القُومي العربي وما يتهدده منَّ تحديات وْ احْطار مؤكدا ان الَّيْمِّن تَضَع كافة المكانَّاتَهَا تحتَّ تُصَرِفَ الاردن الَّذي يِقَف

وحضر المقابلة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بِن شَاكِر رَئِيسِ الديوانَ المُلكيِّ الْهَاشَعِيِّ وَالسَّيدَ عَدَنَانَ ابْو عوده السَّتَشَار

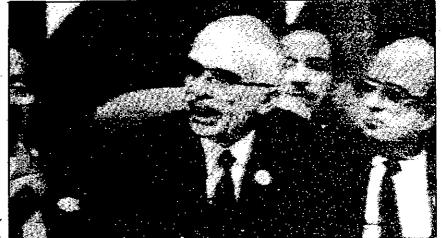
النص الحَرِفي لرسَالة القمة العَربيّة إلى الرئيسين بوش وغورباتشوف مس

في خطاب فتوجي شامل القاه جكلالت في الجلسة الافت تاحية لم في مرالقة ما العكري الطارئ

التزام الأردن الفومي هوممارست للصمود والشبات يستوجب الدعم لاح

المواتا وشيكاعلى الأردن وتعكس عدوانا مبيشاعلى الوطن المرفيا







ولكن في اتجاه هدف واحد وغلية ونسمح لبعص خلافاتنا واجتهاداتنا محددة هما ضرب امننا القومي التي لآ اجد مبررا لبقائها تحكم بعض ونسف نظامنا العربي. واكد جلالته أن الهجرة اليهوبيه مواقفنا وتعيق بناء قوتنا الذائية وقدرتنا الواحدة على المواجهة. ووصف حلالته القمة الاستثنائية رغم كل المحاولات المدولة لالباسها ثوب حقوق الانسان فانها تظل قضية التي تشهدها يغداد الأن يانها اهم سيأسية بالغة الخطورة اذ ان توطين واخطر قمة عربية وقال انها قمة

المهاجرين اليهود في الإراضي العربية النظام العربي والامن القومي المحتلة سيخلق واقعا سكانيا جديدا العربى فوقوفنا في وجه مخاطر يعكس عدوانا حقيقيا على حقوق الهجرة اليهودية والحملة الظالمة على الإنسان العربى الفلسطيني وعدوانا العراق الشقيق والنوايا المبيتة مباشرا على فلسطين وعدوانا وشيكا للاردن هو وقوف امام حلقات متصلة على الاردن كما يعكس عدوانا مبينا في السلسلة الواحدة ووقوف امام على الوطن العربي كله ويعكس تأمر خبيث على الوطن والامة وحرب انجراف الدول الكسرى في على اكثر من جهة وباكثر من اسلوب لهذه الانتفاضة مستلزمات الاستمرار أو لاهلها مستلزمات الصعود.. وأضاف جلالة الحسين.. ولا يعقل ابدأ أن نؤكد على عروبة القدس وعلى عروبة كل شبر تحت الاحتالالّ الاسرائيلي ولا نؤدي واجبنا نحو عروبة عمان وعروبة الاردن المستهدفة بالهجرة اليهوديية.. وبمخطط اسرائيلي مدعوم من قوى كتيرة تركر كل جهودها وفي هذا الوقت بالذات ليكون الاردن الحلقة الاضعف في محيط التوسيع الاسرائيلي القائم والقادم ولا يعقل ابدا ان تكون التحديات التي نواجه حضارية وأمنية على مستوى الأمة كلها

المراقب وقد أن أوان التحرك. وقال جلالته في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية الاستثنائية في بغداد امس.. لا يعقل وكلنا يدرك العلاقة الوثيقة بين الامن الدفاعي والإمن الاقتصادي والاجتماعي ان يحجم المقتدر مناعن دعم غير المقتدر. بالرغم من يقيننا بان نقطة ضعف في جدارنا العربي أذا ما تداعت سنكون تغرة ينفذ منها الاعداء والطامعون الى داخل ببتنا القومي الواحد ولا يعقل ابدأ أن نتغنى لبل نهار بانتقاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال.. ومن أجل حقوقة المشروعة ولا نوفر بغداد ـ من بعثة الشعب ــ فيصل الشبول وسليمان البرماوي _

قال جلالة الملك الحسين أننا نجتاز الان اخطر منعطف في مسيرتنا كوطن وكأمة.. ويزيد من خطورة هذا المنعطف انذا نمثلك من اسباب الصعود واستاب البناء واسياب القوة ما يمكن بها ان نحيط كل المخططات.. ولكننا لم نفعل هذا حتى الأن. واصلف أن متغيرات عميقة وواسعة تجري في عالمنا وتهدد بانعكاسات ونتائج سلبية علينا ومع هذا مازلنا في موقف المتفرج الحسين يضع حقائق ملمومسة امام القادة العرب

ف خطابه التاريخي الشامل الذي القاه امس امام اشقائه القادة العرب في قمة بغداد، اضاء جلالة الحسين جملة من الحقائق التي ينبغي ان تشكل ورقة عمل لهذا اللقاء القومي الاستثنائي، بخاصة وان هذه الحقائق يلمسها كل مواطن في مشرق هذا الوطن العربي الكبير وفي مغربه بأصابعه العشرة...

فالامة العربية تحتاز فعلا اخطر منعطف في مسيرتها التاريخية.. والهجرة اليهودية تشكل عمليا وموضوعيا عدوانا وشيكا على الاردن وتؤشر الى عدوان مبیت او مشروع عدوان خطیر علی الوطن وعندما شرح جلالة الحسين دور الاردن في الذود عن حياض

الأمة كقلعة صامدة على اطول خط مواجهة مع العدو، وكراقد رئيسي لدعم الانتفاضة ودعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وطالب بتوفير مستلزمات استمرار قدرة الاردن على اداء هذا الدور، انما كان يدعو كل قطر عربي شقيق للمشاركة الفعلية والجادة والمسؤولة في توفير هذه المستلزمات.. ذلك ان التزام الاردن بدوره، وايمانه العميق بمواصلة هذا الدور القومي الطليعي، هو ممارسة عملية الصمود والثبات، ويقتضى من الاشقاء العرب دعمه بكل الامكانات المالية والسياسية والامنية اللازمة.. فالتخلي عن الاردن هو بالضرورة نخل عن الجبهة الإمامية وخط الدفاع الاول عن الامة.. كما هو تخل



استراتيجية اسرائيل القائمة على استثناء هذه المنطقة من اجلال السلام والاستقرار فيها مثلما يعكس استهائة هذه الدول بوزن امتنا العربية جمعاء

````

●● نص خطابی جلالة الملك

الحسين والبرئيس صدام حسين، وتفاصيل اوفي

حص ۱۷، ۱۸»

في مخاضرة للعين الفرحان في نادى الفحيص

الدول العربية مدعوة لمساندة الاردن في تصديه للمؤامرات الصهيونية

عهد حكومة سليمان الثابلسي تلا ذلك

في ادار علم ١٩٥٧ الغاء المعاهدة

واضاف متابعا لهذه الإنجازات

انه في سنة ١٩٥٨ ثم عقد اتفاق

الاتحاد العربي بين الاردن والعراق.

كما تم انشاء الجامعات الاردنية في

عام ۱۹۹۲ والبرموك في عام ۱۹۷۲

ومؤتة في عام ١٩٨١ والعلوم في عام

١٩٨٦ في حين مارس البرلمان الاردني

في نيسان عام ١٩٦٣ لاول مرة حقة

الدستوري بحجب الثقة عن حكومة

سمير الرفاعي فاستقالت تلك الحكومة

وفقا لنصوص الدستور وفي علم

١٩٦٧ وقعت الاربن اتفاقية الدفاع

المشترك مع مصر والعراق وكانت هذه

بداية تكوين جبهة دول المواجهة.

وفي عام ١٩٦٨ خاص معركة الكرامة

نقطة التحول كما وقف الى جانب

العراق في حرب المواجهة مع ايران.

والديمقراطية في الاردن قال العين

الفرحان كلنا ندرك ان بلدنا في ازمة

وكياننا في خطر ومواطننا في ضياع

ولا بد من احداث تغيير جدري في

مسيرتنا فالتغيير واجب محتوم

عليناً وشرط حيوي لبقائنا ولا ياتي

الا من تسليم مسؤولية الأدارة

والقرار الى جيل جديد وعقل جديد من

ناشئة هذا الشعب ليصبح القرار

بايد تتصف بارادة قوية وكفاءة

ووعى لمنطلبات النغيير العلمية

والعملية ومن هنا فلا يجوز للارين

ولا لاي قطر عربي ان يدخل القرن

الحادي والعشرين بنفس العقلية

والمارسات التي رافقت مسيرة القرن

وتناول في ختام حديثه الجوانب

الاهم من مقومات سياسة ثانتة

واضحة لتصحيح السار وايجاد

الحلول اللازمة وبناء المناعة

للمحافظة على الكيان ومواجهة الخطر

الصهيوني وذلك من خلال بناء

مؤسسات الحكم المتوازن ومعالجة

مشكلة المدونية موضحا أن

الديعقراطية هي الاطار الوحيد

الصالح لبناء المجتمع المتماسك

القوى للتطور والدستور الاردني

لسنة ١٩٥٢ هو الميثاق- الشرعي

الوحيد بين الحكم والشعب وهو

وثيقة جيدة لبناء الديمقراطية وعلى

المجلس النيابي الحالي ان يزيل

التعبيلات التي طرات على النستور

وعن التغيير في مرحلة التجديد

الاردنية البريطانية.

طموحا قوميا ووطنيا وهو هدف

مشروع فرضته آرادة البقاء الوظنى

وشرعية الوجود القومي العربي في

الوقت الذي رسم هذا الهدف خط

السير العريض بتبنى الثوانت

المتعثلة بالتحرر والاعتماد على النفس

وبناء القوة الذاتية الاقتصادية

والعسكرية اضافة الى بناء المجتمع

الحديث وتطوير القوى البشرية

علميا وحضاريا والترابط الاقوى مع

الدول العربية لتجنب الانفراد في

مواجهة الخطر الصهبوني المتزايد.

والديمقراطية في الأردن مشيراً إلى انه

في تأريخ الارتن منذ ولادته في عام

١٩٢٦ بذرة حقيقية لتطلع الشعب

الاردني نحو المشاركة الشعبية في

الحباة العامة واقامة الحكم

الديمقراطى ومستعرضا التسلسل

التدرج للأنتخابات النيابية ف الاردن

والنصوص الدستورية وبضاصة

دستور ١٩٥٢ الذي تعاقبت في ظله

ستة مجالس نيابية تميزت بحيوية

حقيقية اهم مظاهرها مشاركة

التنظيمات الحزبية في الانتخابات

مصورة علنية رغم الحظر الرسمي

على الاحزاب مثلما تمثلت هذه الفترة

الدستورية بمثابرة المجالس النبابية

المتعاقبة على معارسة المعارضة

وقال انه منذ عام ١٩٦٧ حدث

جمود ثام في الحياة الديمقراطية وفي

بداية المجلس النيابي التاسع الذي

امتد حتى عام ١٩٨٨ ظهرت نتائج

سلبية خطيرة ووقوع انحرافات

جدية في القرار الاقتصادي سمتها

العامة التبذير واهمال الأولويات

وزيادة الانكالية وتضخم غير معقول

في تراكم الثروات بفئات احتكار

متميزة وغياب كامل لمؤسسة الرقابة

والمساطة وميراث من المديونية

التراكمة المثلة لاصعب عبء يواجه

اما عن مسار الاحداث السياسية

فقد اشار السيد الفرحان الى أنه في

هذا المجال حقق الاردن انجازات

اقرب الى الإهداف المرسومة في بداية

المسيرة وشارك في تحقيق هذه

الانجازات قبادة الحكم والشعب

الاردني معا. فقي علم ١٩٥٥ وقف

الشعب الاردنى بكل فئاته في وجه

محاولة ضم ألاردن لحلف بغداد

وافشل المحاولة وهذا يمثل اللبنة

الاولى في القضاء على الحلف في

النَّهَائِيَّة كَّذَلك اقدم الإربَّن فِي ادَّار منَّ

عام ١٩٥٦ بمبلارة مباشرة من حلالة

الملك الحسين على انهاء خدمات

حِلوب قَلْتُد الْجِيشُ وعدد من الضَّياط

البريطانيين في الجيش العربي مثلما

وقف جلالته الى جانب مصر اثناء

تعرضها للعدوان الثلاثى ثم عقد

للسلطة التنفيذية.

مستقبل البلاد.

وبين العبن القرحان مسار الحكم

اكد العين حمد الفرحان ضرورة

وقوف الدول العربية الى جانب

الاردن في تصديبه للمؤامرات

الصهيونية التي تستهدف النيل منه

وتنفيذ مخططاتها التوسعية باعتباره

خط المواجهة الاول والطويل مع

العدو الصهيوني خاصة في ظل

الظروف الاقتصلاية التي يمر بها

مشدرا الى أن تراكم المديونية في

الاردن ناتج بالدرجة الاولى بسبب

موقع الاردن بمواجهة مباشرة لخطر

الامتداد الصهيوني واعطاء الاولوية

في الانفاق لبناء القدرة الدفاعية وهذا

الواجب هو واجب عربي واسع

وليس فرض عين على الاردن وحده.

المديونية هي عبء اكبر من ان

تتحمله طاقة هذا البلد ولا يمكن

تحميل هذه المديونية الصحمة

للمواطنين ضمن ظروف الازمة

الاقتصادية التي اوصلتهم حد

المعاناة مثلما يجب تنظيف هذه

المديونية خلال السنوات الباقية من

هذا القرن موضعا أن الصمود في

وجه امتداد العدوان الصهيوني

يتطلب ضمان عنصرى المال والانسان

وفي الاردن يتوفر العنصر الانساني

واضاف العين الفرحان في

محاضرته التي القاها في الاحتفالً

الذي اقامه ذادي الفحيص امس الاول

بمناسبة عبد الإستقلال انه ينبغي

تعزيز الوحدة الوطنية وتماسك

الجبهّة الدّاخلية وعُكسَ ذلكُ يعني السماح للعدو الصهيوني بتنفيذ

مخططاته واهدافه التوسعية

والعدوانية مؤكدا اهمية تعزير جبهة،

دول المواجهة مع العدو الصهيوني

وتطوير واعلاة يناء القوة العسكرية

بشكل يؤمن السد المنيع القادر على

صد اي اعتداء صهيوني وداعيا الى

تفهم حقيقة ان ما يصيب الاردن يؤثر

بسكل خطير على أمن الوطن العربي

بعامة ومن هنا ينبغى التأكيد على

دعم هذا الوطن المرابط لكي يتمكن

من الوقوف امام التحديات

وأستعرض السيد الفرحان المعالم

الرئيسية لسار التغيير في سياسة

الحكم والادارة منذ الخمسينات من

خلال ثلاثة مسارات للاحداث هي

مسار الحكم والدممق اطية ومسان

السلطة التنفيذية ومسار الاحداث

السياسية والمعيقات مبينا ان سنة

١٩٥٠ كانت نقطة تحول حاسمة في

تاريخ الاردن حيث رسم لنفسه هدفا

معلنا مركزيا والمدا يتمثل في مواجهة

الكيان الصهيوني وتحرير الارض

الفلسطينية بكآملها واستعادة

الحقوق والمقدسات فكان هذا الهدف

والتهديدات المعادية.

وينقصه عنصر المال.

وقال: انه يجب الأعتراف بأن هذه

## شاهدعيان

## اشخاص مرهوبو الجانب!!

من عادتي أن اجلس، كلما داهمني الضجر، في الـ «هورس شو» ـ وهو عبارة عن مقهى ذيّ واجهة رُجاجية تتيح للمرء أن يرى المارة: هذا رجل وقور يمضي إلى ربطة العنق؛ أي إلى مهمة ذات طابع وظيفي حساس. وتلك كوكية من الفتيات اليافعات اللواتى خرجن لغاية الإحتفال بالأنوثة البكر الطازجة، وذاكُ شرطي مرور في وضع إطمئنان على أن عملية المرور تتم كما ينبغي. أمَّا أولئك؛ فمراهقون جاءوا الى الشميساني لمجرد التلصص على «التنانير، المشقوقة من الخلف.

مثلما يمكن أن يرى المرء، عبر واجهة ألد «هورس شو»، السيارات العايرة ـ وهي فارهة في المجمل: سيارات، ما كان يمكن شراؤها لولا طفرة الأراضي.. وتراء المصادفة المريب... والنجاح الوظيفي الذي قام على ارضية مغلوطة. استثنى سيارة الأجرة التي مرت، بموجب نظام «الترانزيت»، من هذا الموقع بالغ الثراء. واستثنى أيضا، السيارات الرخيصة التي يقودها رجال ونساء شاء رب العمل أن يكون المقر في إحدى العمارات الرخامية القريبة

إلَّا أَن أَطُرُفُ مَا يَمْكُنُ أَنْ يِرَاهُ المُرَّءُ، إِذَا جِلْسَ فِي المقهى المذكور، وكان الوقت عصراً، هو مواكب أبناء الذوات التي تمرّ تباعاً: سيارات مسرعة يعتليها شياب طائشون ـ الأغلب أنهم يحتقلون بمناسبة سخيفة ما. ضمن ضجيج إستعراضي ينطوي على جنون وضمن خرق سافر لأنظمة المرور، ولحق الآخرين في العبور!! من طبعي أن لا أعترض على سلوك ما، وليس في نيتي أن أشهر سيف الأخلاق في وجه أحد بل أنني أحث على الفرح، شريطة أن لا يتأذى أحد. أن لا يغدو الشارع مسكوناً بالهوس. أن تخضع، نحن السابلة، لخطر إثر الطبش المتعوف في الهواء!

وثالثة الأثافي أن شرطى المرور يجفل إزاء هذا الجنون... يخال المسكين أن ما يراه هو حفل لأشخاص مرهوبي الجانب. قادرين على الإطاحة به ... تلفون صغير من أحدهم كفيل بخراب بيته. لذا.. فهو يكتفي بمراقبة الشواخص وهي تُهان أمام عينيه!!

● محمد طملیه ●

التوجيه "ني سارت فيه التربية

اشواطا داعمة للرؤيا الواضحة

ولرسم صورة انسان الغد المتوازن

واشار الدكتور حمدان ان حجم

الامم لا يكون بعدد سكانها بل بمقدار

ما تقدمه هذه الإمم من عطاء في المحال

غفير من المواطنين.

وتدعو المؤسسة ضعاط الارتعاط

التالية اسماؤهم لحضور الندوة

وهم: يعقوب جورج الربضي، محمد

حسنن سلام، حسن محمد رغول،

محمد على سليم المومني، حسين محمد حسين، مازن فؤاد الصمادي،

تركى ارحيل صالح، محمد عطّا

قواقعة، سلمان (سلّيم) ابو صيام،

رُكي يوسف مقطش، محمد عقلة

القضاة، عبدالعزيز احمد رشيد،

عبدالله محمد عبدالله، ابراهيم

محمد انجادات، هارون على محمد

القضاة، سالم طعمة عقلة، على محمد

فارع شويطر، فيصل على عبدالعزيز،

ناصر محمد رشدي، محمد عبدالكريم

عمر زيدان، وليد عبدالرحمن حسن،

محمد سعيد خليل الصمادي، على

رضوان يعقوب، عمر يوسف القضاة،

أحمد عبدالله الحسين، محمد ذيب

مفلح المومني، اديب سعد روايدة،

على صالح عبدالمنعم ومحمد عبدالله

حسَّن موَّمني. كما ترجب المؤسسة باي مواطن

يرغب في حضور الندوة المذكورة في

هاني مدير تربية عمان الاولى ورؤساء

اقسأم النشاطات المدرسية بالوزارة

بالاضافة الى مديري ومديرات

الدارس واعضاء الهيئات التدريسية

لعدد من المدارس واولياء امور

الطالبات وجمع غفير من المدعوين.

وقدمت مديرة مدرسة ابن عبدون

الثانية الشكر لديريتيمدرسة الاميرة

عائدة لفترتبها الصبنحية والمسائية

على تعاونهما واستضافتهما للحفل

الموعد والمكان المحددين.

مدرسة ابن عبدون

تحتفل بعيد الاستقلال

مدعوون للمشاركة بندوة ضباط

الارتباط في الضمان الاجتماعي

د. حمدان يرعى احتفال التربية بعيد الاستقلال

## مسيرة الاستقلال زاخرة بالعطاء والتضحية التربوي احدى ثمارات توجيهه ذلك

عمان - الشعب - رعى الذكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالى مساء أمس الاثنين الاحتفال الرئيسي الذي اقامته وزارة التربية والتعليم في قصر الثقافة في مديثة الحسين للشياب بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال.

والقى الدكتور حمدان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان الاستقلال هو اشارة لغد مشرق لا نصل اليه الأ بالانتماء والحب والوفاء، فهو الذي بعث ملضينا التليد واناركل الطرقي لمسرة طويلة مكللة بالظفر القريب. واضاف الدكتور حمدان ان احتفال الوزارة بكافة فعالباتها يهذه المناسية انما هو أحتفال بالعطاء الزاخر الذي امتد بكل بقعة من اردننا العزيز مثلماً اثمرت نلك المدارس والمعاهد التي لا تحصى، وحلست على مقاعد الدرأسة ثلث سكان الملكة. وما كان ليكون لولا الاستقلال وقيادة الحسين التي رعت مسيرة التربية توجيها

وتخطيطا فكان التخطيط والتطوير

عمان ـ الشعب ـ تنظم المؤسسة

العامة للضمان الاجتماعي/ مكتب

عجلون يوم غد الاربعاء ندوة مكثفة

حول تطبيقات قانون الضمان

الاجتماعي تبدأ في الساعة العاشرة صياحا في قاعة مدرسة الاميرة عائشة

بنت الحسين في عجلون وتستمر ليوم

ويأتى انعقاد هذه الندوة في اطار

نشاطات المؤسسبة للتعريف يقانون

الضملن الاجتماعي وتحديد مهلم

ضباط الارتباط واطلاعهم على

الأحراءات التطبيقية والجوانب

القانونية والمالية والادارية

والوسائل الواجب انخلاها عند

حدوث اصلبات العمل وامراض المهنة

وكيفية التبلغ عنها واتباع اسهل

الطرق وايسرها لحصول المؤمن

عليهم على حقوقهم بالسرعة المكنة

ومناقشة الإجراءات المتعلقة بتطيبق

تامن الشخوخة والعجز والوقاة

والآلتزامات المترتبة على اصحاب

العمل والعمال بموجب احكام

عمان \_ الشعب \_ اقامت مدرسة

ابن عبدون الإعدادية الإساسية

التأنية للبنآت في جبل النزهة حفلا

فنيا شيقا على مسرح مدرسة الاميرة

عالية الثانوية في جبل النزمة

سياسية احتفالات الملكة بعيد

الاستقلال. واشتمل الحفل على عرض

مسرحية وطنية تناولت واقع الحياة

الإردنية والعربية اضافة الى الفقرات

وحضر الاحتفال السيد محمد بني

الغنائية والدبكات الشعبية

وزيرا الثقافة الاردني الدولي وبمقدار ما تقدم للانسانية في السلط \_ الشعب \_ حضر الدكتور وكان الاحتفال قد بدا عند الساعة الثالثة والنصف حيث تضمن القاء

خالد الكركي وزير الثقافة برافقه وزير الثقافة الموريتاني مساء امس خطب واناشيد وطنية ولوحات فنية الاول والسيد فالح الغرايبة محافظ وقصائد شعرية تجسد معانى هذه اليلقاء الحفل الفنى لفرقة الفحيص الناسبة وفي نهاية الاحتفال وزع الفنية لحفظ التراث الذي نظمه تأدي الدكتور حمدان الجوائز على الفائزين شباب القحيص على ملاعب بير بالمسابقات الفئية والعلمية والثقافية اللاتين بمناسبة اختتام مهرجان وللعلمية والمسرحينة. وحضر الفحيص الاول الاردن تاريسخ الاحتفال كبار المسؤولين في وزارة التسربية والتعليم والوزارات وحضارة وذلك ضمن احتفالات المحافظة بعيد استقلال المملكة والمؤسسات والجامعات وجمهور الاردنية الهاسمية.

واشلا الدكتور الكركي يفكرة المهرجان وبجهود القائمين عليه وقال ان المهرجان يعكس الوعي الثقاقي السائد في بلدة الفحيص مشيرا الى أنّ الاقبال ألواضح على حضور فعالياته المختلفة هو دليل نجاح واهتمام بمثل

ووعد يتقديم العون لهذا المهرجان ولاية مهرجانات مماثلة لكون ذلك

يشكل روافأ حقيقية للحركة التقافية ويتفق مع تطلعات وزارة الثقافة في ريط الحاضر المجيد بالمستقبل الزاهر وتوظيف التراث واستغلال المكان والمناسيات القومية لنشر الوعي والثقافة بين المواطنين. و في خُتّام الْحفل الفني تسلم الدكتور خالد الكرك درع المهرحان كما

تم تسليم درع التلاي للوزيـر

الموريتاني بحضور رئيس بلبية

والموريتاني يحضران حفلا هذا النوع من اللقاءات الثقافية -

الفحيص المهندس فاروق جريسات

الذي القى كلمة اكد فيها اهتمام بلدية القميص بنادي شباب الفحيص واستعداد المجلس البلدى لتبنى

٥ر٣ مليون دولار الارباح

## فكرة المهرجان مستقبلا بالتعاون مع

## شركة الخدمات المالية العربية تعلن عن توزيع حصص ارباح

القوي المقدم من مساهمي الشركة

والتّعاون البناء الذي تتطي به

الشركة من كافة السلطات في دولة

البحرين وعلى وجه الخصوص

مؤسسة نقد البحرين ووزارة التجارة

وأوضع عبدالله السعودي ان

الشركة قد حققت كافة اهدافها

الرئيسية في الاعبوام الخمسة

الماضية فقد اصبحت الشركة من

كبرى المؤسسات المالية التي تقدم

وسائل وادوات تسوية المدفوعات

الشخصية، كما أنها أصبحت الشركة

الرائدة في بيع الشيكات السياحية في

العالم العربي بالإضافة ال ذلك فانها اصبحت ثاني اكبر شركة مصدرة

للشبيكات السيلحية في نطاق مؤسسة

العربية المتحدة.

الخدمات المالية العربية في اعقاب انعقاد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية في البحرين يوم ٢٧ أيار قرارها بتوزيع حصص ارباح على المساهمين في الشركة بنسبة خمسة بالمائة من راس المال المدفوع وقدره تُلاثين مليون دولار. على مليون دولار. وقد انخذ هذا القرار نتيجة لتحقيقها ارباحا بلغت ٢٠١ر٢٥,٣

عمان \_ الشعب \_ اعلنت شركة

نتأنجها في شهر شباط الماضي. ومن الجدير بالذكر ان ارباح الشركة في عام ۱۹۸۸ بلغت ۱۹۸۸رآ وقد حضر اجتماع الجمعسة

العصومية للشركة ممثلون عن المساهمين في الشركة وهم ٧٥ مؤسسة مالية ومصرفية عربية منها

> تحديد تعرفة نقل رکاب

والاتصالات تعرفة نقل الراكب ألواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسة (العاصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط الخيرية \_ اربد بـ ۸۰ فلسا.

عبدالله عمار السعودي في تقريره الذي قدمه للمساهمين: • أنَّ النتائج المُلليّة للشركة في عام ١٩٨٩ قد كانت دولاراً في عام ١٩٨٩ والتي اعلنت مرضية للغابة. واضاف قائلا: وأن هذه النتائج الإيجابية تدل على السباسة الحكسة التى وضعها محلس ادارة الشركة وتفانى الموظفين واخلاصهم والدعم

عمان / بترا / حددت وزارة النقل

للمساهمين بنسبة خمسة بالمائة المؤسسة العربية المصرفية بالبحرين فيرًا في جميع انحاء العالم. والبنك الاهليّ التجاريّ بالسعوديّة ومن أبرز أنجازات الشركة نحاحها

والمصرف العربي الليبي الخارجي في مضعار اصدار بطاقة برميير بليبيا، والمصرف العربي للاستثمار الذهبية لسداد المدفوعات ونشاطها في والتجارة الخارجية بالاصارات محال التعامل في العملات الاجنبية الورقية بالجملة وهي الخدمة التي بدأت تقديمها في علم ١٩٨٩. كما وذكر رئيس مجلس ادارة الشركة أثبتت نجلَحاً جَيدا في بيع برامج الكمبيوتر المتطورة الى البنوك في مختلف انحاء العقم

هذا وتعتبر الخدمة التي تقدمها الشركة في مجال المعالجة الألكترونية لبيانات بطاقات الدفع للمؤسسات المصرفية في المنطقة العربية بمثابة تطوير هام للخدمات المالية التي ينتظر ان تكون مصدرا لتحقيق مزيد من الإيرادات في المستقبل. واشار عبدالله السعودي قلئلا: وان الشركة تتطلع الى حقبة التسعينات يتفاؤل وثقة.

وتجدر الاشارة الى ان الموجودات الاجمالية لشركة الخدمات المالية قد ارتفعت الى ٢٩٨ مليون دولار في نهاية عام ۱۹۸۹ بزیادة قدرها ۳۳ باللثة بالمقارنة بالموجودات التي بلغت ٢٢٤ مليون دولار في العام السابق. وبلغت مسعّات الشَّركة من السَّيكات السياحية ١١٢٦ مليون دولار بزيادة قدرها ٧ر٣ بالمائة بالمقارنة بالسعات الاجمالية التي بلغت ١٠٠٨٦ مليون دولار في عام ١٩٨٨.

التعددية الحزبية ضرورة لاعطاء الديمقراطية مضمونها الحقيقي سلات بعد حرب ١٩٦٧ لاعلاة اتفاقية التضامن العربي مع مصر وسوريا والسعودية في علم ١٩٥٧ في

من ناحية ثانية يجب ناكيد المفهوم بأن الديمقراطية ليست فقط مجلس نيابي او حكومة تنال الثقة او صحف تكتب بحرية الديمقراطية الصحيحة السليمة تبدأ من المواطن على كل مواطن ان يقرأ الدستور وان يعيد قراعته كل يوم ليعرف ويتصرف

الدستور الى صحته التي صيغ فيها

تصرف الانسان الصر المتمتع بحصانة الاحرار له الحق ان يبدي رايه العلني في اي قرار تصدره السلطة التنفيذية او اى فرد من هاتين السلطتين وان ينتقد مثل هذا القرآر اذا رأى فيه خطا او ضررا لمطحته وان يطلب تغييره وليس

عليه اي قيد في ممارسة هذا الحق الا ادا وجد نص قانوني مدنى واضح ببين حدود حرية المواطن بمدى أضرارها بالاخرين وأن هذا القانون الذي يذكره الدستور في مواده ليس قرار الشرطى او الحاكم الإدارى او المحافظ أو ألوزير أو رئيس الوزراء بل هو القانون الشرعي الصادر بمؤجب الدستور.

كذلك تستند الديعقراطية الى تمسك المواطن الاردني بمبدأ المساواة التي نص عليها الدستور. انت كمواطن علدي ند معادل لكل مواطن اخر. انسانيتك معادلة لإنسانية اي فرد اخر في الدولة، انت بمستوى الجندي والضابط والرئيس القاضي والحاكم والوكيل والوزير. انت مساق في مواطنتك لأي واحد منهم. وهذه المسلواة تعني تقريب

الحدود بين الغثى القلحش والفقر المدقع يجب ان لا يبلغ اي مواطن من الفقر ما يدفعه الى بيع نفسه او حريته. ووطننا في حاضره يحتوى على قلة من المواطئين بالغة الثراء، وعلى اكثرية سلحقة على حافة العور ولا بد من جهد مخلص وتشريع شجاع لتقليص الهوة بين الطرفين. ان ترسيخ هذه المفاهيم في ضمير المواطني هي التي تجعل منه عنصراً . صالحاً لنناء الخطوة الثانية من الديمقراطية وهى التعددية الحربية بصفتها ضرورة ومطلقة والاعطاس الديمقراطية مضعونها الحقيقي والمؤسس والذي بدوره يضمن قيام

سلطة تنفينية كفؤة ونظيفة وصادقة

تنجح في احداث التغيير وتحقيق

الاهداف المتوجبة لضمان البقاء ولا

يتحقق ذلك الا بصدق تطبيق

الدستور حرفيا نصا وروحا.

في فترة الظروف الاستثنائية التي سفير السودان بزور فبيا لفرقة الفحيص معالم السلط التاريخية

المحافظة.

النادي والفعاليات الاخرى. وقرر تخصيص احد اجنحة سني مؤسسة اعمآر القحيص لصبالح النادي ليتمكن من القيام بالنشاطات عمان ـ الشعب ـ قلم السيد عبدالله محمد جبارة سفير جمهورية السودان وكان السيد جريس مضاعين لدى لاردن بزيارة لمدينة السلط بهدف الأطلاع على معالم المدينة الأثرية والتاريخية والانشنطة الثقافية فيها. وقلّم السفير السوداني بجولة

رئيسَ النَّادي قد القي كُلمة رحب فيها بالسيد الوزير وضيفه الموريتاني والحضور واشك بجهود المؤسسات والوزارات التي ساهمت في انجاح المهرجان الذي يتأتي تجسيدا عمليا لمعنى الاستقلال وحب الاردن. ويذكر ان مهرجان الفحيص الاول الذي استمر منذ يوم الخميس الماضي واستتمر مدة اربعة ايام استمل على معارض للتراث والوثائق والصور

والإدوات التراثية وفعليات فنية وشعبية ومحاضرات متحصصة عن الاردن تاريخا وحضارة

التعاون مع دولة الامارات واليمن في الانتاج مجال التلفزيون

شملت مؤسسة اعمار السلط وذادى

السلط الرياضي واللراكز الثقافية

ورافقه خلال الجولة عند من ابناء

عمان ـ بترا ـ عاد السيد جواد مرقة رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة الأردنية لللنتاج التلفريوني والاذاعي والسينمائي الى عمان بعد زيارة شعلت الجمهورية اليمنية ودولة الامارات العربية

وقال السيد مرقة انه اجرى خلال الزيارة مبلحثات مع المسؤولين في مؤسسات التلقريون في كل من صنعاءً ولبي والشارقة وابو طبي تركزت حول التعلون بين الشركة وهذه المؤسسات وانه وحد منهم كل دعم للانتاج الاردني الذي يلقى متابعة واهتماما بين الجمهور في كل من اليمن والامارات.

وقد من المرضات الكويتيات يزور الاردن

عمان ـ الشعب ـ يقوم وفد يضم مجموعة ممرضات مستشفيات دولة الكويت الشقيقة بزيارة الى مستشفى الجامعة الاردنية ومدينة الحسين الطبية ومستشقى البشير يطلعن خلالها على الخدسات والمرافق الصحبة في مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية وطبيعة العمل والخدمات التي تقدمها هذه الستشفيات للمواطنين

## عبدالله الهنداوي

قرر السيد وزير التربية والتعليم والتعليم العالي أن يقوم السيد عبدالله الهنداوي الامين العام المساعد للشؤون الفنية بأعمال امين عام وزارة التربية طَيلة غياب الامين الاصيل في مهمة رسمية خارج الملكة

## المهندس مزاحم المحيسن

باشر المهندس مزاحم شوكت المحيسن عمله مديرا لدائرة التنظيم ق وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بعد انتهاء انتدابه رئيسا للجنة

## القاضي اكرم مساعدة

تم مساء امس في كلية الحقوق بالجامعة الاردنية مناقشة رسالة الماجستير للقاضي السيد اكرم مساعدة بعنوان وتنفيذ القرارات الاداري ونهاياتهاء منح عليها رسالة الماجستير.

## مجمود العلاونة د. مصلح الصرايرة

قرر الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة مؤتة تعيين الدكتور محمود العلاونة مدرسا في كلية العلوم بالجامعة. كما قرر تعيين الدكتور مصلح الصرايرة استاذا مساعدا في كلية العلوم الإدارية والقانونية.

## هانى قطيشات

باشر السيد هاني قطيشات عمله رئيسا للمراقبة السادسة والعشرين في ديوان المحاسبة والتي تشمل وزارة المياه والرى وسلطة المياه وسلطة وادى الاردن.

## يكر العيادي

باشر المهندس الزراعي السيد بكر خليل العبادي عمله رئيسا لقسم متنزه عمان الوطني في امانة عمان الكبرى.

## هشبام مصطفى

باشر المهندس الزراعي السيد هشام مصطفى العمري عمله رئيسا لقسم حديقة الطيور في امانة عمان الكبرى.

## عامر الصمادي

ادخل الزميل عامر الصمادي مستشفى الجامعة الاردنية الاخراء عملنة حراحية

## لورا شرايحة

باشرت الانسة لورا شرايحة من وزارة الصحة عملها بعد ان شاركت في دورة اساليب التعليم والرعاية الصحية الاولية في امريكا استغرقت

## د. عماد عبيدات

عاد إلى أرض الوطن الدكتور عماد محمد عبيدات من الخدمات الطبية الملكية بعد أن حصل على زمالة الجراحين البريطانيين من جامعة أدنبره.

## تثقيف الحجاج صحيا

الامكان عن المناطق المزيحية قلبة عمان ــ الشعب ـ اعد قسم التثقيف الصحي بمديرية الصحة وتؤكد على الرقابة من ضربة الاولية في وزارة الصحة برنامحا الشمس كاستعمال الظلات الواقة اعلاميا لتوعية الحجاج الذين اثناء الطواف وتجنب الوقوف تحت سيغادرون الى الديار المقدسة اشبعة الشمس مباشرة وضرورة حفظ وتثقيفهم صحيا بالامراض المختلفة الغداء بطريقة صحيحة والمحافظة والتى يمكن ان يتعرضوا لها اثناء

أدائهم مناسك الحج. كما اعد القسم نشرة تثقيفية توصي الحجاج باتباع الطرق الصحية السليمة للمحافظة عل صحتهم وتؤكد على ضرورة حمايتهم من التهاب السحايا الذي ينتشر وسط الزَّحام عن طريق الرَّدآد المتطاير وتجنبهم لهذا المرض بالابتعاد قدر

على النظافة العامة. وتشير النشرة التى سيتم طباعة (٢٠٠) آلف نسخة منَّها وتوزع على الحجاج الى كيفية حماية الحاج س امراض الاستهال كما شمل البرنامج عددا من المحاضرات التثقيفية من خلال وسائل الاعلام وتجمعات

وتعتبر المدرسة الاهلية للبنك ال

وقد تخرج منها الاف الطلبات كما

اقدم واعرق المدارس في الاربن حيث

## نادي قدامي خريجات المدرسة الاهلية للبنات

عمان \_ الشعب \_ تم مؤخرا تأسيس نادي قدامى خريجات تأسست علم ١٩٢٦ وعرفت أنذاك المدرسة الاهلية للبنات وعقد أجتماع للهيئة التاسسية للنادي حضره باسم (C.M.S) حتى عام ١٩٥٦ دين تغير اسمها الى المدرسة الاهلية للبنات مندوب عن ورارة الداخلية وتم فيه انتخاب أول هيئة ادارة للنادي حسب نصوص قانون الجمعيات والهيئات الأجتماعية المعمول به ق درس على مقاعدها الاف الطلاب الاردن حيث فازت السيدات والطالبات. ومن الجدير بالذكر أن ال والأنسات التالية اسماؤهن

عبلة نصير رريقات \_ رئيسة، امل الصباغ - نائبة للرئيسة. هالة عربي كلتبي أغلبي - امينة سر، غادة صلاح - امينة صندوق وساندرا حكيم قبعين، نهلة شويحات نصري، ياسرة غوشة البشير. دانا ملحس ولين مدائات اعضاء في الهيئة الأدارية

بين تلاميدها في الصفوف الاولى جلالة الملك الحسين وسمو الاميرة بسة وسمو الاميرة عالية بنت الحسين وسمو الاميرة هيا بنت الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر كا كانت سمو الاميرة عالية الغيمار احدى خريجات المدرسة عام ١٩٨٣.

## مدعوون لحضور دورة في تربية عمان الاولى

عمان \_ الشعب \_ يطلب السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الأولى من المعلمين والمعلمات الذين يدرسون الصف الثّاني الابتدائي في مدارس المناطق المذكورة تاليا حضور الدورة المقررة والتي تبدأ يوم الخُميس ٣ ابار الجاري في مدرسة الحسين التلاوية للبنات الساعة الشامنة صبلحا والخاصة بدليل التربية

الجبيهة، اسكان ابو نصير اللوبيدة. جيل الحسين،

الصحية، والمناطق هي: المدينة الرياضية. الشعبساني صويلح، الكمالية، تلاع العلي، خلااً بدران يلجوز أم زويتينة، أم العروق، المزير، ام علقان، نايفة، طبربور، ابو علياً صلحية الاس هاشم، ضاحية الامير الحسن النزهة القلعة القصور، حباب رئيس جامعة مؤتة يلتقى الفعاليات

من ١٢ حالة سنويا، وبالناني فانه

لأبد من انشاء وحدة متخصصة

لعلاج هذا المرضوهذا مانسعي البه

وعن كلفة العملية اشار الدكتور

العبلاي انها تتراوح بين ٥٠٠٠ \_

١٤٠٠٠ بينار داخل الاردن بينما

تتجاوز في امريكا مثلا السر١٢٠ الف

وحول نسبة نجاح العملية قال

انها تتفاوت حسب نوع المرض

وحسب عمر المصاب، وكلماً كان عمر

المصاب اقل كلفا توافرت فرص

أمآ اخطار الرفض فانها تبقى

موجودة حتى اليوم المئة بعد اجراء

العملية، واذا ما تجاوز المريض هذه

المرحلة فانه يشفى خلال ستة شهور

ويذكر ان فريق العمل المساعد

للدكتور العبادي وهو الفريق الوحيد

العربى في الشرق الأوسط يعمل على

أجراء هذه العملية مكون من الدكتور

حكمت عبدالرزاق، والدكتور امجد

عبيدات، والدكتور محمد سعيـد

الخطيب، والدكتور احمد حسين،

وجهاد جداح، منى كيلاني، وفتحية

كما القى رئيس المنظمة العرسة

لحقوق الانسان كلمة استذكر فيها

مناقب المرحوم الذي كان يحلم بأن

هذه الامة ستدخل بوابة نهضة

جديدة لتساهم في حضارة الانسانية

مُوضَعا بأن المرحوم مر بمحطات

ثلاث في تفكيره حيث اقتنع ان من

اسباب النكسة عدم اعطاء الكفادة

لحقوق الانسان وان لا حرية الوطن

بدون حرية المواطن مثلما كان قومنا

عربية يؤمن بحق العربي بالوحدة

باعتباره حق اساسی لا یجوز ان

يجلبه اي نظام كذلك حق الأنسان

العربي وفي الوقت الذي امن فيه

المرحوم بضرورة العمل الجماعي من

وتصدث في الحفل الدكتور

اسماعيل عبدالرحمن عميد كلية

الاقتصاد بالجامعة الاردنية

مستعرضا سيرة حياة المرحوم اثناء

عمله في الجامعة والملائه المطلق

باهمية العمل في بناء أمثل الامة

وتركيزه على البعد القومي القضية

العنبتاوي كان علما في كافة المحافل

التي عمل بها وبخاعبة حقوق

الانسان والقضايا العريية مستعرضا

ما كتبه المرحوم حول هموم الامة

وقضاياها وما تواجهها من تحديات.

اما العين حمد القرحان قوصف

فقدان المرحوم العنبتاوي بقوله انني اشعر وكان حلقة من حلقات السلسلة

التى تواصل صف الملتزمين بقضايا

هذه الامة قد قصمت فاضعفت الصف

الا أن تملأ فكان الفقيد قويا ذكيا

دؤويا نظيفا مؤمنا يثوابت ومثل

عالبة مرتبطة جميعها بايمانه بامته

العربية بحاضرها ووعي لواقعها

ولمسارها للحتوم نحو اهدأفها، مثلما

كان مناضبلا واهبا نفسه وكل

طموحاته ومستقبله وقفا لخدمة

واضاف العين الفرحان لقد كان

الفقيد مؤمنا بأن نضال طلائع الامة

العربية ف كلّ اقطارها لتحقيق

الحرية وأقامة الوحدة هو نضال

فصائل في معركة واحدة في الوقت

الذى كأن يؤمن بالحق العربي

المقدس في فلسطس حيث كان رأيه ان

الواحب المقدس لكل قومي عربي هو

النضال والتضحية على الأرض

الفلسطينية لإزالة الكيان الصهيوني

لا لان هذا الكيان عبدوان على الشعبُ

والإرض الفلسطينية فقد بل لأن

ألكيأن ايضا عدوان وخطر على وجود

وقد بعث السيد ياسر عرفات برقية

عقيدته وتناعلته

العين اكرم زعيتر قال أن المرحوم

احل التحرير.

النجاح.

شفاء تامل

## في اجتماع برئاسة وزير الاوقاف

# محث سبل توفير التسهيلات الضرورية للحجاج الاتراك

عمان ـ الشعب ـ عقد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية صباح امس اجتماع برئاسة سماحة الدكتور على الفقير وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية وبحضور مندوبين عن الوزارات والدوائير والمؤسسات الرسمية في الاردن من اجل بحث سبل نذليل العقبات وتيسير السبل وتقديم افضل الخدمات وتأميز كافة اسبلب البراحية للحجياج الاتبراك سيمسرون عبسر

الاراضي الاردنية في طريقهم الى الديار المقسة لموسم الحج هذا العلم

واكد سماحة الدكتور على الفقير في بداية الاجتماع على ان وزارة الاوقّاف وبالتعاون مع كافة المؤسسات المعسة ستعمل على تقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن من الحجاج الاتراك والعرب الذين سيمرون عبر الاراضي لاردنية وستقوم بتذليل كافة المساعب لهم. بما يحتمه علينا ديننا وخلقنا من اكرام الضيف وتأمين كافة أسباب الراحة لهم.

واضاف سماحته أن عدد الحجاج الاتراج سيتراوح ملط بين ١٢٠ \_ ١٣٠ الف حاج تركي اضافة الى الحجاج من الدول العربية المجاورة. واشار سماحته الى ان الحكومة الاردنية ستنفذ كافة بنود الاتفاقية التي أبرمت بين الجانبين الاردني والتركي بما يعود على البلدينَ السلمين بالخبر والتالف

وتم خلال الاجتماع بحث كافة الاستعدادات والإجراءات الواحب اتخلاها من اجل تسهيل تامين كافة اسباب الراحة للحجاج الاتراك حيث

عمان ـ الشعب ـ اعدت دائرة

التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط

دراسة شاملة لواقع قطاع الصناعة في

محافظة البلقاء ضمن جهود الدائرة

التى تقوم بها سعيا لتنمية قطاعات

البنية التُحتية في مختلف مناطق

وجاء في الدراسة ان ارتباط

عمليات التثمية يمتار بطبيعة المنطقة

الجغرافية وان اعتملا مندا التخطيط

الاقليمي امر مرجح على التخطيط

الصناعى وذلك لسهولة استغلال

الموارد الإقتصادية المتاحة في اقاليم

المملكة المختلفة. واشارت الدراسة الى

ان هنك مشاريع صناعية لا يتطلب

نشاؤها منطقة حغرافية معينة

وخصوصيات محيدة مماأله ارتباط

مباشر بهذه المشاريع وهذا ما ينطبق

على مبدأ التخطيط القطاعي. واوضحت الدراسة أن نسبة تنفيذ

هذه المشاريع كانت متواضعة جدا

مقارنة بما كأن متوقعا. ويعرى ذلك

الى غَيِكَ المُشَارِكة الشَّعِبِيَةَ فِي وضع

الهدف وبالتالى عدم الالترام بالتنفيذ

من قبل القطاع الخاص بالأضافة الى

0 الانجازات.

توقعت الخطة الخمسية الماضية

انفاق نحو ١٦٢ مليون دينار على

مشاريع قطاع الصناعة خلال العامين

السابقين من ضمنها هر٠ مليون دينار

على مشاريع القطاع العام و٧ر٠

مليون دينار على مشاريع القطاع

الخاص وبالمقابل تم انفاق ١٨٠ الف

عمان .. الشعب .. ضمن برنامج

الموسم الثقاق الثامن لمجمع اللغة

العربية الأردني القى الاستاذ

الدكتور جميل الملائكة عضو المجمع

العلمي العراقي محاضرة بعنوان

"تعريب المصطلحات الهندسية \_

الواقع والمستقبل" وفي بداية

المعاقرة وحب الاستلا الدكتور الدكتور المعاقبة الكريم خليفة وثيس المجمع

وَ اللَّهُ الصَّيفُ وقالُ ان قَضَيةٌ

لمُعطلح قضية اساسية في عملية

تقل العلوم والتقنية الحديثة الى

اللغة العربية وأن لغتنا بما فيها من

ميزات ومرونة قادرة على استيعاب ما

يجد من مصطلحات حديثة وان

الحرص على توحيد المصطلحات في

الوطن العربي له أثر كبير في تيسير

هذه المصطلحات والتسهيسل على

وبعد ذلك القى الاستاذ الدكتور

جميل الملائكة محاضرته التي تناول

فيها ما يحصل من تساهل في اثقال

اللغة العربية بالكثير من الالفاظ

العلمية والمضارية الاجنبية بحجة

أقوة دلالتها وتعاذر اختيار

المصطلحات العربية الذي تقليلها

وفند تلك الحجة بالبرهان بالإمثلة

على بساطة الدلالات اللغوية

والمصطلحات في جميع اللغات وانها

لم تصبح قوية الدلالة الا بعد

اتخلاها مصطلحات للدلالة على

معلنيها العلمية والحضارية المعينة

وليس المصطلح ألا انفاقا وتواضعا

العلماء والبلحثين.

ضعف المتابعة في التنفيد.

بحث موضوع السماح بدضول التي نقل هؤلاء الحجاج وكذلك الحجاج الاتراك للمدن الواقعة على السماح يفنح عيادات طبية تابعة طريق ألحجاج (الرمثا، المفرق، عمان للبعثة التركية في مدينة حجاج الرمثا ومعان ومركز حدود المدورة وتعلون

، معان) وعدم استيفاء اي مبالغ بدل ضريبة المغادرة وتخصيص مواقف للحافلات التي ثقل هؤلاء الحاج داخل العاصمة وتزويد هذه المواقف بالخدمات اللازمة من مياه للشرب ومرافق صحية، وتوفير مركز للدفاء المدنى في مراكز مدن الحجاج في معان والرمثا والمدورة وتوفير هواتف والتأكيد من الجهات المعنية على عمومية ودولية ومحلية في كل من توفير خدمات الكهرباء والماء في مدن معان والرمثا والمدورة أضافة الى الحجاج واستراحاتهم بالشكل الكافي تنظيم عملية الصرافة وتبديل كذلك توفير المواد التموينية وتكثيف العملات في مدن الحجاج الرقابة الصحية والتموينية على هذه واستراحاتهم بسعر صرف محدد من البنك الركزي الاردني.

وتم التأكيد على الإسراع في انجاز معاملات الحجاج في مناطق العبور والمغادرة وتكثيف ألدوريات الخارجية على الطرق التي تسلكها قواقل الحجاج. والعمل على تمكين الحجاج الاتراك من زيارة الاماكن الدينية والتاريخية في المملكة تنشيطا لحركة السيلحة، والتّأكيد على التأمين الالزامي الخاص بالحافلات التركية

في دراسة حول منجزات قطاع الصناعة في محافظة البلقاء خلال الخطة الخمسية الحالية

اعادة تشكيل مجلس التنمية الاقليمي بحيث يضم كفاءات متخصصة

دينار من قبل اتحاد المزارعين على

مشروع انتاج الاسمدة الكيماوية

المركبة وبهذا تكون نسبة الانجاز

١٥٪ من مجمل الانفاق المخطط

للقطاع. ويعود سبب تدني نسبة

الانجاز هذه ألى التأخير في تنفيذ

مشروعي المدينة الصناعية من قدل

القطاع ألعام وذلك لعدم توفر الارض

المناسنة لأقامة المشروع وتخمير

وتعقبه الاسمدة الطبيعية لعدم قدرة

اتحاد المزارعين على تنفيذ المشروع،

اما بالنسبة لمشاريع مصانع الالبآن

اى جهة من القطاع الخاص النية في

وتعليب الزيتون والاغنية فلم تبد

دراسة وتنفيذ المشاريع للذكورة.

٥ مشاكل التخطيط الصناعي..

لا يوجد جهاز تخطيط صناعى

فاعل وكفو بحيث يساعد على خلقً

كتلة صناعية منطورة ومنكاملة ذات

بعد تنموي. ويتضح ذلك من خلال

مشاكل اساسية تتعلق بتحديد

الاهداف المرحوة من قطاع الصناعة

ككل ومن كل مشروع صناعي على

هذا بالإضافة الى عدم وجود خطط

مناسبة للوصول الى تلك الاهداف مما

ينجم عنه اما عدم التنفيذ او التنفيذ

العشوائي. ولعل غياب الاحصائيات الدقيقة

عن بشاطات قطاع الصناعة في الاردن

وغياب المعلومات الدقدقة عن

احتياجات الاسواق العربية المجاورة

ساهم الى حد بعيد في تعثر التخطيط

على المعنى الاصطلاحي. ولا تختلف

العربية عن اي لغة في هذا الشان.

الهندسي مبينا سهولة وضعه اذأ

قورن ببعض العلوم الاخرى. وتحدث

عن المبادىء والطرائق التي يفضل

ثم انتقل البلحث الى الكلام على

امكانات تطوير المنهجيات في عمل

المصطلحات، فؤكدا القائدة الكبيرة

من جراء حصيلة الجهود السابقة من

المصطلحات المنجزة واختزانها في

الحسابة وبين ما اشتهر من

مجموعات المصطلحات الهندسية

ومعجملتها في العربية مما يمكن

الإستفادة منه في هذا الخصوص

مشيرا الى ما يعكن أن يقضي أليه جرد

هذه المصطلحات واختزانها

وتيسيرها للمعنيين بالعمل

المصطلحي من تجنب التكرار وتوفير

الجهود واختيار الافضل ومبينا

الخَطْوَات الواجَبِ اتخاذها في أعداد

معجمآت متخصصة ذات مصطلحات

عربية موحدة رفيعة المستوى يتبع

ذنك تهيئة معجم المصطلحات العام

حضر المحاضرة عدد من اسلتذة

الحامعات الإردنية واعضاء هيئة

التدريس في كليات الهندسة وعدد من

بالستوى الذي نطمح اليه.

ثم تناول المحاض المصطلح

لهذا القطاع.

استمرار فعاليات الموسم الثقافي الثامن

لمجمع اللغة العربية الاردني

انجاز ١٥٪ من مجمل الانفاق المخطط للقطاع

مشلكل الصناعة القائمة..

يمكن تلخيص اهم المشاكل التي

تواجه قطاع الصناعة كما يلي:

ـ ضعف الّخبرة المحلية في مُجال

الإدارة بشكل عام وفي مجال ادارة

للصائع والتسويق وظلة الابدى

العاملة، وضعف الروابط الامامية

والخلفية بين الصناعات القائمة مع

وجود ظاهرة القدرية للتماثلة لنفس

- عدم توفر الإحصائيات الدقيقة عن

قطاع الصناعة، وعملية الإجراءات

الروتينية الطويلة والمعقدة المتبعة

في أنجاز المعاملات الرسمية وعلى

سبيل المثآل فيما يتعلق برفض

الاستدراد والمعاملات الحمركسة،

ومركزية العمل الرسمي في العاصمة

فيما يتعلق بالمعاملات الاجرائية

اليومية وارتفاع كلفة الانتاج في

بعض الصناعات نتيجة لأرتفاع

الرسوم الجمركية على المواد الأولية

وقطع الغيار اضافة آئى فرض ضريبة

انتاج مرتفعة على المواد المصنعة.

0 التوصيات..

يتضبح ان ميكانيكية عملية

التخطيط بحاجة الى مراجعة شاملة

وان طرح مشاريع جديدة وتحديدها

ضمن خطة اقليمية امر يتطلب الاخذ

بيد المستثمرين المحتملان وجندهمالا

بل وحفزهم على تبنى تلك المشاريع

والاستثمار فيها، الأمر الذي يحتم على

القطاع العلم السبر مع هؤلاء

المستقمرين ألى أبعد من طرح

المشاريع في الخطة على اطلاقها حتى

يشعر المستثمر انه يقدم على تلك

المشاريع على اسس صلبة. لذلك لابد

من اعداد بعض دراسات الجدوي

الاقتصلاية لهذه الشاريع. وهذه

الدراسات تمر عادة في اربع مراحل:

تحديد فكرة المشروع، دراسة

وأشارت الدراسة أن تحديد الفكرة

يتضمن وصفا اساسيا للمشروع من

الناحية الغنية كوصف المنتج النهائي

المنوى تصنيعه والموأد الخأم

ومراحل التصنيع. هذا مع وصف علم

للاسواق التي سيطرح فيها المنتج مع

بيان الكلفة التقريبية للاستثمار مع

هامش الدقة تضاف اليه نسبة ٤٠٪.

فيتم من خلالها تحديد العملية

الصناعية بشكل اكثر تقصيلا واكثر

دقة وتوضح فيها الكلفة الاستثمارية

مع هلمش دقة اضافة الى ٣٠٪ وذلك

بالاضافة ألى بعض الدراسات

التحليلية التي تبين العائد المتوقع

التفأصيل فيما يتعلق بالعملية

الانتاجية والنشياط التسويقي

ويقترب فيها هامش الدقة في الكلفة

الاستثمارية الى حدود ٢٠٪، كما بتم

وضع تحليل مالي تبين فيه هيكلية

اما الدراسة التفصيلية الكاملة

فتتضمن توضيح العملية الانتاجية

بشكل دقيق ومقصل مع الرسومات

والمخططات الهندسية بالإضافة الى

خطة تسويقية مغصلة مع برنامج

زمنى مفصل للتنفيذ وتقدير الكلفة

الاستثمارية ضمن هامش الدقة،

اضافة الَّى ١٠٪ بِٱلاضافة الى وضع

تحليل مالي لبيان العائد على

الاستثمار والعائد على راس المال.

في المرحلة الثالثة يتم التوسع في

أما المرحلة الثانية من الدراسة

ملخصة، دراسة اوليلة، ودراسة

تغصيلية.

المشاريع.

وطبنا الحبيب وشرح كيفية نشأة المامعة جناحين عسكري ومدني. الجهات الصحية في المعلكة يقبول الحالات المرضية الصعبة التي تحول اليها من قبل البعثة الطبية التركبة الرافقة، والعمل على تسهيل لجراءات اصدار شهادات وفاة للحالات التي قد تحصل اثناء مرور هؤلاء الحجاج.

وحضر الاجتماع الدكتور احمد هليل امين علم الوزارة ومندوبونعن وزارة ألمساه والنري والصمسة والداخلية والنقل والاتصالات والشؤون البلدية والقروية والمالية والمؤسسة الطبية العلاجية ودائرة الجوارات العامة والدفاع ألمدني والبنك المركزي. ودائرة الجمارك وامانة عمان الكبرى. وعند من كبار وقال لقد تم استحداث برنامج المسؤولين في وزارة الاوقاف."

التقى الدكتور عوض خليفات

رئيس جامعة مؤتة مساء امس الفعاليات الرسمية والاهلية ف محافظة الكرك في ندوة نظمها مركز الجامعة الثقافي في قاعة غرفة تجارة الكرك، واعرب الدكتور خليفات عن شكره وتقديره للمركز على تنظيم هذه الندوة للالتقاء بهذه النخية الطبية والتحاور معهم حول اهداف جامعة مؤتة وفلسفتها التعليمية والاستماع الى أرائهم واقتراحاتهم للسير معاعلى طريق الخير والفلاح الذي اراده جلالة الملك الحسين لجامعة مؤتة التي تقع في هذا الجزء الغالي من

وطبيعتها وتطورها مشسرا الى انها الجامعة الوحيدة في الاردن بل وفي العلم العربي الّتي تتكون من

وتحدث عن الوضيع الملاي للجامعة والعوائق التي تعانى منهآ لاستكمال النبتها مبينا أنه ثم اعلاة النظر في مخططات الأبنية ومشاريعها بحيث اعطيت الاولوية للاهم منها وفقا لتوحهات الحامعة الحديدة وحسب الأمكانات المادية المتلحة حيث حصلت الجامعة مؤخرا على قرض لتفطية بعض نفقاتها والتزاماتها المادية.

الاستحداثات التي نمت مؤخرا في الجامعة مبينا انهآ شملت اربع كليات اكلابمية وعملاتين للبحث العلمي وشؤون الطلبة وتشكيل الاقسام في الكليات كما وتشكل اول مجلس للعمداء وفتح عشرج تخصصات اكلايمية جديدة لخدمة اغراض الصناعات والشركات الموجودة في المنطقة وتوفير الكفايات العلمية لاستغلال الثروات المعدنية المتوافرة.

لذا وتطبيقا لمبدأ التنمية الاقلىمية

على الشاريع الصناعية المشطة

بخصوصيات الاقلليم الجغرافية

وتاكيدا على المشأركة الشعبية

والستقطاب المستثمرين من القطاع

الخاص، أوصت الدراسة بضرورة

تشكيل مجلس التنمية الاقليمي على

اسس جديدة بحيث يشمل كفاءات

متخصصة يستطيع معها القيام

بمهمات تحديد الشاريع الصناعية

المناسبة في ضوء حاجات الاقليم

وضع المراحل الثلاث الاولى من

دراسة الجدوى والواردة أنفا من قبل

جهاز متخصص وعلى نفقة القطاع

العام، ومن ثم وضع برنامج للترويج

لهذه المساريع بقصد جنب

المستثمرين المحتملين للتعريف على

هُذه المُشْلَريع، وكذَّلْك التعرف على

امكانيات هؤلاء المستثمرين من حيث

مدى حديثهم ومصداقيتهم في الالترام

ويتولى كذلك المخطط (القطاع العلم)

تقديم النصح والارشلا وتوجية

المستثمرين نحو المشاريع المناسبة

لهم بعد أن يتم أطلاعهم على

كما اوصت الدراسة بمتابعة

, مشاريع المستثمرين. وفي حالة ثبوت

الجدوى الاقتصادية ببأشر المستثمر

بتنفيذ المشروع في ضوء الخطة

الواردة في الدراسة التفصيلية

للجدوى (المرحلة الرابعة) وتقوم

الحهات المُحْتَصة (القطاع العام)

بمتابعة التنفيذ والتشغيل لساعدة

المستثمر في تدليل ما قد يعترضه من

مُعوقاتٌ بالإضافة الى وضع برنامج

للصوافز التشجيعية للمشاريع

الجديدة يأخذ بعين الاعتبار مبدأ

وفلسفة التنمية الأقليمية (مثل منح

اراض من املاك الدولة مُجِانًا للقطاع

الخاص بقصد انشاء مصانع جديدة

مع ما قد يتطلبه ذلك من تعديل

للتشريعات القائمة التي تحول دون

ذلك، والعمل على انشاء مناطق

صناعية وجرفية وسكنية وظيفية في

٥ فيما يتعلق بمشاكل قطاع

اوصت الدراسة بضرورة العمل

على فتح فرع لبنك الانماء الصناعي

في المحافظة لتسهيل عملية الاقتراض

والاكتفاء بكفالة الملكنات والموجودات

في المصنع دون الحلجة الى كفالات

بُنكية او عقارية، واقامة معرض في

مدينة السلط لعرض المنتجات

الصناعية المنتجة ف المحافظة

وتوجيه الوفود الزائرة للمملكة

لنزيادة هذا المعرض للتعريف

بالنشاط الصناعي في المحافظة والد

ما امكن من مركزية الاجراءات

المتعلقة بالصناعة والصناعين،

وخلق حوافز تشجيعية وتسهيلات

رسمية لاعمال التصدير، سواء في

الساهمة في تخفيض الكلَّفَة الإنْتاحية

او توفير معلومات كافية من الاسواق

المحاورة اضافة الى اعطاء الاولوية

للمنتخات المحلية في مشاريع

وشركات الدولة وانشأء مختبرات

متخصصة تعتعد أجراء الاختبارات

والفحوصات للمنتجأت المناعية

المُختلفة في المحافظة لبدان مدى

جودتها وانشاء معهد للتدريب

الفني سواء المهني او الاداري

للمساهمة في رفع مستوى الكفاءات

المهنية والأدارية.

المناطق التنموية.

الدراسات المتوفرة.

وموارده الاقتصادية.

والوية المنطقة.

للمساهمة والمشاركة في الدورات

واجاب الدكتور خليفات على اسئلة واستفينارات الحضور وكان السيد عبد العريز المعابطة مدير المركز قد رحب في بداية اللقاء بالدكتور عوض خليفات رئيس حامعة مؤتة، وتحدث عن دور المركز في نشر الثقافة والعلم وتضريح تورات الطباعة والخياطة والكمبيوتر النشاطات والمسابقات الثقافية في

الرسمية والاهلية في محافظة الكرك

للدراسات المسائية في الجامعة اعتبارا من بداية العلم القلام في تخصصات اللغة العربية واللغة الانجليزية والادارة والقانون والدراسات الاستلامية والتباريخ والاثار لاتلحة الفرصة للموظفين والعاملين في القطاع الخاص الذين لا يستطيعون الدراسة من خلال البرناسج الصساحي لاستكمال دراساتهم الجامعية حسب شروط

علم النفس التربوي والمناهج و الأساليب أضافة ألى الديلوم العام في التربية الموجود حاليا بالجامعة. وتم تأليف لجنة لدراسة انشاء دراسات عليا في الهندسة الدنعة لتعدا الدراسة فيه خّلال العلم القادم ولجنة اخرى لدراسة انشاء قسم للتعدين لتلبية حاحات المنطقة ودراسية

الثروات المعدنية الموجودة فيها خاصة مع وجود شركتي الفوسفات والبوتاس وغيرهما كمآ تتجه النية الى اعداد دراسة عن حلجة المنطقة الى انشاء كلية للزراعة والبيطرة. واكد الدكتور خليفات ان هذه

من الجامعة لان تكون فاعلة ومتفاعلة في المجتمع المحلي وخدمته مشيرا الى دور لجنة التعليم الستمر في الجامعة في عقد الدورات للعاملين في القطاعات الرسمية والاهلية وطلبة المدارس لرفع كفاياتهم وخبراتهم ليس في كما اكد استعداد الجامعة

النطقة والاشراف عليها وذلك حسب امكانات الجامعة الإكلايمية والفنية. وركز الدكتور خليفات على اهمية دور المجتمع المحلي ودعمه للجامعة والتعاون معها بشتى السبل لتحقيق الاهداف التي تظمح اليها الجامعة والقيام بدورها وفق الخطة الجديدة

معينة، كما تقرر البدء خلال العام القادم ببرنامج الملجستير في تخصصي

واستعرض الدكتور خليفات

البرامج والاستحداثات تاثي حرصا محافظة الكرك فحسب بل في محافظات

والنشاطات التي تعقد في محافظات

عمان ـ من محمد عبيدات من حق الامة ان تكرم ارواح شهدائها ومناضليها الذين سقطوا

دفاعا عن الامة العربية بالظم والعمل

كتبت: فيرور مبيضين...

تعتبر عمليات نقل نخاع العظم

من جسم سليم الى أخر مصاب من

العمليات الجراحية الصعية، والتي

تميز بها الاردن بان كان اول دولة في

الشرق الاوسط تجري فيها هده

وقد اجريت اول عملية نقل نخاج

العظم على ابدي الدكتور عبدالله

عويدي العبادي استاذ كلية الطب

رئيس قسم الناطنية في الحامعة

آلارينية بتاريخ ١٩٨٧/١٧٨ حيث

وواصل الدكتور العبادي اجراء

هذه العمليات حتى وصل عددها الى

١٩ حالة كان اخرها عملية جراحية

لمريض امبيب بضمور في النخاع

العظمى اجريت له قبل ١٨ يوما في

والشعب، زارت المريض فايرز

عبدالله جبارات عمره ١٦ علما وهو

طالب مدرسة حيث أكد لنا أنه ندأ

يشعر بالتحسن منذ اجراء العملية له

وان الالام التي كانت تعكر عليه صفو

حَياته وتُعرضُه مرارا للموت قد قضي عليها تماما..

العملية بايد اردنية.

تكللت بالنجاح

مستشفى الجامعة.

او النضال السياسي الجاد مثلما يتوجب على التاريخ العربي ان يستنكر الماضي المجيد والفعل النبيل لاولثك الرجال الذين سجلوا صفحات من المجد والقدوة ممهدين الطريق للاحدال المتلاحقة للسير بخطى اكتر قوة واعظم اصرارا وأيمانا بحتمية حقوق هذه الامة وعدالة قضاياها. وفي هذه المرحلة بدأ شعبنا يعنى ما لهذا التكريم والتابين للأبطال الرجال من الشهداء والمناضلين من احداء للأمل المتجدد على طريق

مواصلة ما خطه السابقون. وبالامس كان موعد تأبين المرحوم المناضل الدكتور منذر العنبتلوي اوّلُ مديس علم للصندوق القومي القلسطيني من البارزين القومدين العرب النين أمنوا بحتمية الوحدة العربية الكاملة من اجل اعادة الحقوق وصون الكرامة للامة

العربية وروحها النابضة قضية

تم اجراؤها في مستشفى الجامعة الاردنية

عملية جراحية ناجحة لنقل نخاع عظمى

عمر المريض ١٦ عاما والمتبرع ١١

الدكتور العبادي

الدكتور العبادي قال: تتميز حالة

المريض فايز بان عملية نقل النخاع له

تمت عن طريق اخذ النخاع من اخيه

الصغير والبالغ عمره ١٦ علما،

ولاختلاف الوزن بين المتبرع

والمستقبل كان من المتعدر احد

النخاع لمرة واحدة، فتم ذلك بدفعتين

واصَّاف: انه نظرا لاحتلاف زمر

الدم بين المستقبل والمتبرع أضطررنا

لاجراء عملية تحضير بعزل بلازما

الدم في جسم المريض لمنع حدوث اي

نوع من التكسير اذا ما رفض جسم

واكد الدكتور العيادي ان عملية

التبرع بنخاع العظم عملية شيبية

بالتبرع بالدم حيث أن النَّفاء قلار

على أن يجدد نفسه بشكل متكرر

وبالتالي فأن اخذ النخاع بتم عن

طريق ابر، ودون الحلجة لاجراء اي

وقدر الدكتور العدادي عدد حالات

هذا المرض في الاردن يحوالي ٢٠٠

حالة سنويا مشيرا الى أن الامكانيات

المتوفرة حاليا لا تسمح بمعالجة اكثر

في الحفل التأبيني للدكتور العنبتاوي

الانسان العربى ووحدة اراضيه

المصاب نوع دم المتبرع.

عملية جراحية.

التاكيد على قوميته ودفاعه

قمنا تجمعهما صعا.

وفي الحفل التابيني الذي اقيم في قاعة مؤسسة عبدالحميد شومان القنت كلمات بداها الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام المؤسسة مؤكدا ان المناضل الدكتور منذر عنبتاوي احب هذا الوطن وشعبه مثلما احب الامة العربية الواحدة لأنه كان قوميا عربيا وامينا على الفكر القومي متلبعا لتطوراته مثلما كان مجددا ومتقبلا لاية تطورات جديدة في الفكر العربي. ثم القى السيد الطيب عبدالرحيم كلمة دولة فلسطين بأقلا مواساة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفذنة لمنظمة التصريس القلسطينية لأل الشهيد مشيرا الى أن الشعب العربي القلسطيني سيظل

بكل اعتزاز وفخر ومجد موضحا ان للرحوم كان في اعماقه فلسطينيا حتى النخاع ومن المحامين البارزين في وقت لم تكن له حسابات انانية. بل كان مؤمنا بفكره وممارساته وقضيته.

بتذكر المناضل المرحوم العنبتاوي

# مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية لاستكمال طلبات التوظيف

عمان ـ الشعب ـ يرجى من التالية بالسرعة المكنة:

على العمري. محمد، حاتم عمرو عامر، محمد جير على، انور محمد العاطف، محمد على بني مقداد.

صالح محمد نمر، عبدربه القيسي، حسن محمد اسماعیل، خُلیل محمّد خليل، ملجد النبوي، موسى فائق صالح، وائل احمد عبدالله، بسلم غازي ملكاوي، انور القاسم، موفق

اسماؤهم مراجعة يبوأن الخدمة المدنية لاستكمال طلبات التوظيف التي تقدموا بها هذا العام وذلك غُسنان توفيق عطية، محمد يوسف عبدالغني، زياد عبدالكريم الخطيب،

محمود عقيلان، احمد الدويري، ابراهيم محمد حسن الزيدات، محمد امين صبري، محمد الخضور، عدنان فليز تليف، راشد عبدالله المعليطة، خير ثيب الواوي، فتحي ابو العدوس محمد خطاطية، محمد المقصقص، أحمد هاشم عبدالنبي، عباده السعايدة، سأمى الحوشيه، سليمان الخريشا، عماد ألدين سليمان قوجق، اسماعيل عبدالحبيد حسن الخمب عاطف المومني، فليز الشروق، يوسف العثمان، خالد جميل عبدالكريم، سميح بركات الطراونه، خالد فيأضً الشوآبكة، مروان صفوري، واثل فايز نعيم، محمد أحمد الابراهيم، صبري السَلَامه، صدقي على عَبِداللَّه، هَيْكُلُّ

خُليل أبو ملوح، عصام البلعاوي، ابراهيم عبدالله أحمد، محمد يوسق

حمد، عبدالله محمد احمد، ياسر عبدالمجيد احمد، محمود خالد ثامر، حسين يوسف شيدان، رياض احمد مسلم، أسماعيل محمد عبدالهادي، على رداد الحرايزة. تُحسَام العبّاسيّ، رَهير العقايلة،

احمد الصمادي.

جميل حسين، ابراهيم عيسى بني

نزال صالح باير، امجد سالم قويدر، عبدالمجيد ابراهيم محمد، زهر الردايده، خال القيسي، عاكف المومني، محمد الصباغ، سليمان السيد، ابراهيم الحسبان، احمد العليان، هشام جميل محمد، احمد لبو دوش، نبيه سمردلي، غالب محمد كلُّهل، نَصْالُ الصليبي، عبدالمهدي المصري، نبيل صالح محافظة، هاشم ابو على، اسماعيل حُليل احمد، محمد احمد محمد يعقوب، احمد ابو العطاء زيد المرايات، سامر حمزه.

حمال برعال، مطلب العيسى، جهاد ابو شاويش، فواز العامر، احمد الشَّيخ قاسم، على حسن ابو الزميرو: خالد مسعود، قواد حسن احمد، مصطفى موسى مقلح، خالد محمود عوض، عادل الجعفري، موفق الموسى، اعجد الكردي، سهيل بني فياض، محمد عبدالكريم المبيضين، عماد جرادات، خالد اسماعيل محمد مذيان، محمد ابراهيم الخطيب، مصطفى احمد حميس الصواف. عمك اللواما، محمد خير الحسين، عدنان البدور، خالد العابد.

زيد، هيام الشافعي، عبير نمر ابو الحسن

فاطمة الحنان، منى الدويري، وفاء الـزعبي، سومن دغمان، سناء الزعتري، مفيدة النعيمان، ميسر عبد عبدالجبال حياة العبد العال، وحدان الحطية، رائدة شخاترة، اصوان علوه، امل ابو شویمة، شفیقة الربابعة، حليمة عبدالقادر جمعة، وداد حبيب، أمل عيد محمد عمر، نوال الصقور. ابتسام ابو سمر، وفاء فاروقة، بسمة عايد القواضلة، سناء محمود

مُحمد، امّال الدويري، نجاح موسى صادق، نائلة موسى صادق، سيرين خالد سعاده، سوسن احمد يعقوب، بسمة الزعبي، زحل عويضه، اعل سعود على حسين، جميلة حسن عطية، نايقة خليل دروبي، انشراح صالح محمود، أمل محمد القرنه، سناءً جمال حسن، سهيلة عطا آلله الرواشدة، فاطمة عبدالكريم مسلم، جوَّاهر ابو لبه، نعيمة محمد علي، ايمان أبو حمده، دعاء فاروق محمد عليان ختام محمود حميده، هبا فخري السكران.

يرُسف الحج علي، حارَم ست ابوها، محت عيد ابو عميرة، محمد الصيادين، عفاف الحمود، حنان عدياش، ميساء بدر، رحاب حسن صالح، هدى العياصرة، رماح عيسى محمد، نجاح حمود عطية، فأدية أبو

نوال قطيط حنان فواز احمد،

الامة العربية. مواساة لال المرحوم الدكتور منذر

العنبتاوي وبرقية مماثلة من سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يؤكدان فيهما فخسر واعتزاز القيادة الطسطينية والمجلس الوطني والشحب الفلسطيني بما قدمه الفقيد لقضيته وشعبه مثلما مجد كل قوافل الشهداء والمناصلين.

## عروض مسرحية للاطفال

سي. وتهدف هذه المسرحية التي تعرض بالتعاون ما بين مدّرسّة المنهلِّ العالمية ووزارة الثقافة الى غرس قسم

عمان .. الشعب \_ يرعى الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة في الساعة الخامسة مساء الثلاثاء حفل افتتاح عروض مسرحية الاطفال العصفور التألب من تاليف حسن نلجي واخراج نعيم حدادين وذلك على المسرح الدائري في المركز الثقاقي

التعاوز والاخاء والعمل الجماعي لدى الاطفال والطلبة

والاحد الثاني والثالث من الشهر

وستعرض المسرحية في المركز الثقافي الملكي بواقع عرضين يوميا في الساعة العاشرة والساعة الحادية عشرة صباحا من ايام الاربعاء الثلاثين من الشهر الجاري والسبت

ويقوم بلااء الادوار فيها عدد من الطلبة وقام بوضع الالحان الفنان مصطفى شعشاعة، الديكور على الاضاءة عمر توار.

# افتتاح عيادة الدكتورمحمودالقطارنة

بعد عدا فستاح عيادته كاصة كالمئة في مبلعمان/ كدواركمثالث شاع عبد كمنعم رياض مرزول رأس كعين ابجانب عيامة كليرين ورب بخاية سرفين مستشفى عاقلة .

مدكساعة ١-٩ وم ٢-٧ ماد العساق، الصوت نورز يحيى، العالمة المالا المنزل ١١٨٨١٠ الإضاءة عمر نوار.

# اختصاصي المراض وجراحت الاذن وكليف وكحنجرة

الزرقاء \_ الشعب \_ علمت الشعب

ان عددا من اعضاء محلس بلدى

غريسا وام الصليح في محافظة

الررقاء ممن تم انتخابهم مؤخرا

قدموا استقالتهم من المجلس الجديد.

وذكر مصدر مسؤول أن اسباب

الاستقالة تعود لسببين اولاهما

تعيين احد الإعضاء رئيسا رغم

المعارضة على ذلك وشعورهم حسب

قولهم بعدم تقديم الخدمات اللازمة

للمواطبين

## \*ः हेक्क्रा इ

## سمو الاميرة بسمة ترعى احتفال مدرسة السلط الثانوية يعيد الاستقلال

السلط - الشعب - واصلت اسرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء يوم امس احتفالاتها بمناسبة عيد الاستقلال حيث رعت سمو الاميرة بسمة الآحتفال الذي اقامته مدرسة السلط الثانوية الشاملة في قاعة المدرسة بهذه المناسبة.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي والقرآن الكريم القت السيدة مي ابو السمن مديرة المدرسة كلمة رحبت فيها بسمو الاميرة وشكرتها لرعايتها هذا الاحتفال الذي يجسد معلني الولاء والانتماء لهذأ ألبلد الصامد يقيادة جلالة الملك

واستعرضت في كلمتها مسيرة الخبر التي تحققت للاردن في عهد جلالة الحسين حيث أعربت عن اعتزازها بالمسيرة وبمواقف الاربن الواضحة والتي رسمها قائد البلاد منارة خير وشعلة نور ومضاء للغرب جميعا ولنصرة قضاياهم الوطنية

وافتتحت سمو الاميرة بسمة معرضي الخياطة والاعمال الفنبة التي أقامتهما المدرسة وذلك ضعن جهودها لخدمة السئة المصطة والمجتمع المحلى وضم المعرضان موجودات قيمة من انتاج معلمات وطالبات المدرسة حبث تجولت سموها في اجتحة المعرضين وإطلعت على محدوباتهما واشادت بمستوى هذه المحتويات.

وببكات شعيية احتفاء بهذه المناسبة والقت احدى طالبات المدرسة كلمة بأسم خريجات الفوج الرابع شكرت فيها سمو الامدرة على حضورها واشادت بجهود الادارة والهنئة التدريسية وما بذلته من جهد لما فيه مصلحة الطالبات. وفي ختام الاحتفال وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات على خريجات هذا الفوج.

وكان عدد من طالبات المدرسة قد

قدمن عدة فقرات فنية وقصائد وطنية

وحضر الاحتفال السلاة فالح

الجوائز التقديرية بمسابقة يوم

بالتعاون مع وزارة الداخلية قد

نظمت مسابقة للطلبة في مختلف

مدارس الملكة لكتابة مقالات عن هذه

غيدالله الرحلطة ومحمد محمود

بطولة الاستقلال التى ينظمها نادى

مستخدمي مصانع الاسمنت ويشترك

فيها اندبة الاسسنت ومأحص

من جهة ثانية احالت بلدية معان

عطاء يتضمن أنشاء سوق للخضار

مركزي بكلفة ٥٧ الف دينار وعطاء

اخْرُ لَبْنَاء ١٠ مخازن تجارية بكلفة

الترتيبات والاستعدادات المتخذة

اقامة الحجاج والمرافق العامة

والخدمات الصحية والمياه

وشملت الجولة التفقيية سكن

ندوة حول مشاكل

الطفولة

الطفيلة .. الشعب .. بالتعاون ما

بن مركز الإمل للتربية الخاصة

ومديرية تربية الطفيلة اقيم يوم

كما تم القاء محاضرتين عن الإعالة

واسبابها وطسرق الوقاية منها

بالتعاون بين مديرية صحة الطفيلة

وكل من جمعية سيدات الحساء

وجمعية القلاسية الخيرية وذلك

ضمن برنامج أحتفالات مديرية

التنمية الاجتماعية في الطفيلة

بالتعاون مع الفعاليات والهيئات

الاجتماعية في المصافقة بعيد

الإستقلال

أمس ندوة عن مشاكل الطقولة.

، لتسهيل مرور الحجاج عبر المركز.

٤٧ الف دينار.

المدورة لموسم الحج

محافظ معان بتفقد استعدادات

alsall

وكانت وزارة التربية والتعليم

المرور العالي.

الغرابية مصافظ البلقاء ومدير الشرطة ورئيس بلدية السلط امين علم وزارة التربية بالوكالة، ومدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء روعدد من المسؤولين والمدعوات

## الجوائس التقديرية للطلبة تسليم الفائزين بمسابقة يوم المرور العالمي

السلط ـ الشعب \_ قلم السيد فالح الغرابية محافظ البلقاء يوم امس وبحضور العميد أحمد الخصطونة مدير شرطة المحافظة والدكتور سعود محمود مديس التربية والتعليم بتسليم الطلبة الفائرين من مدارس مديرية التربية والتعليم في المحافظة

لحنة لحمع التبرعات رحلطة وعبد الوالي حياصات واحمد

السلط \_ الشعب \_ قررت مديرية الاوقاف في محافظة البلقاء تشكيل لجنة لجمع التبرعات لبناء مسحد

ويذكر ان مدة عمل اللجنة تنتهي الصافح من السلاة علال البسطامي في ١٩٩٠/٨/١٧ شبريطية ابرازُ وايوب ابراهيم عبد الكريم وبشير الموسى ومحمد السقم وعلي عبدالله وصولات مالية موقعة من مديرية

مدس شركة الاسمنت يرعى بطولة الاستقلال

وزير البلديات يصادق على مؤازنة بلدية معان

السلط \_ الشعب \_ بمناسية الاحتفيال بعيد استقالال الملكة الاردنية الهاشمية يرعى الدكتور حاتم الحلواني مدير علم شركة مصانع الاسمنت الاردنية في الفحيص في السَّاعة الثالثة والنصف من مساء يوم غد الاربعاء وعلى ملاعب ملحص

معان \_ الشعب \_ صادق السيد

عبدالكريم الدغمي وزير الشؤون

البلدية والقروية والبيئة على موازنة

بلدية معان البالغة (٦٠٧) الأف

وتتضمن الموازنة مخصصات

لعدد من المشاريع الاستثمارية تبلغ

كلفتها (١٢٢) الفُّ بينار والخدمات

العامة ألتى تشتمل على فتح وتعبيد

شوارع بكَلفة (٧٠) الفّ ديثار

وحدائق ومتنزهات بكلفة ١٠ الأف

دينار واطاريف وارصفة يكلفة (٥)

الآف دينار واستملاكات وتعويضأت

بكلفة (٨) الاف دينار وبناء جدران

أستنادية عكلفة ؟ الاف ديثار

ووحدات انارة للشوارع بكلفة ٣

مرکز حدود

معان ــ الشبعب ــ قام السيد عبد

القطارنة محافظ معان رئيس لجنة

شؤون الحج في المحافظة واعضاء

اللَّجِنَّة بجوَّلة تَفقدية يوم امس

تلوقع حدود المدورة للاطلاع على

محافظ الطفيلة

ىلدة شىظم

الطفيلة \_ الشعب \_ يلتقي في

الساعة التاسعة من صباح اليوم

السد خلف المحارمة محافظ الطعيلة

بوجهاء وشيوخ ومخاتبر بلدة شيظم

وذلك لناقشة احتياجات البلدة

من نلحية أخرى يرعى السيد

الحافظ في الرابعة من مساء اليوم

تخريج دورة الخياطة التاعقة

لحمعية فتيات الحساء الخبرية حيث

يوزع الشهادات والجوآثر على

وهمومها ومشاكلها.

الجريحات.

يلتقى

اهالي

الاف دينار.

والكرامة والسلط والقحيص النقابات المهنية في الكرك وفي الألا يستضيف مجمع النقابات السادة والسويمة والكفرين وام جوزة. ليث الشبيلات، حسين مجلى، رياض وستكون الماراة النهائية يوم ٦/٦ النوايسة في ندوة بعنوان الميثاق القلام في الساعة الرابعة مساء.

المنوي

تنفيدها في لواء المزار المزار \_ بترا \_ حدث اللحنة

الفرعية في لواء المزار الجنوبي لتنفيذ المشروعات التي تقرر اقامتها في محافظة الكرك خلال زيارة السيد رئيس الوزراء الى محافظات الجنوب المشروعات التي سيتم تنفيذها في مطلع الشهر المقبل.

وتشتمل هذه الشروعات على شق الطرق الزراعية في عدد من اللواء وصبانة البنابيع والاقنية في منشية المزار والعينا والطبية.

وقال السيد محمد صبيحات متصرف اللوآء رئيس اللجنة ان المعدات واللوازم الخاصة بتنفيذ هذه المشروعات حاهزة داعيا المواطنين الذين تقدموا بطلبات للعمل في هذه المشروعات لمراجعة ديوان المتصرفية ليتسلموا اعمالهم اعتبارا من مطلع الشهر المقبل.

المدرسة النموذجية

تحتفل بعيد الاستقلال

احتفالات حامعة البرموك بعيد الاستقلال اقامت المدرسة النموذجية في الجامعة حفلا ثقافيا احتفاء بهذه الناسبة العزيزة.

والاجنبي مسرحيات ومشاهد تُمثيلية، واغان واناشيد وطنية، وقصائد شعرية وكلمات حيث هذه المناسبة العريزة، واشادت بقيادة

صالح نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية والدكتور معاوية ابراهيم مدير معهد الاثار والانثروبولوجيا والنكتور محفود الخربطل مدير المدرسة والدكتور خليسل الشبيخ مساعد عميد شؤون الطلبة واهالى

الحرارية وبرج التبريد ووحدة الطفيلة .. الشعب .. جرى يوم تكييف الهواء امس مناقشة مشاريع تخرج الطلبة ومن الجدير بالذكر ان كلفة هذه في جميع اقسام كلية الطفيلة للمهن الإجهرة تبلغ ١٠ الاف دينار. لهندسية. وقد قام ألمهندس جودت الجراح وذكر السيد محمود الزرقان نائب من الكلبة وطلبة قسم التكبيف

الطفيلية

عمد كلية الطفيلة للمهن الهندسية

ان قسم التكييف والتبريد في الكلية

قلم بصنع ٣ اجهزة هي المضخة

## المحارمة برأس احتماعا ليحيث المساريح الانتاجية المتوقع تنفىذها

مناقشة مشاريع تضريج طلبة كلية

الدراسات اللازمة لها من حيث براسة الطفيلة \_ الشعب \_ تراس السيد خلف المصارمة مصافظ الطفيلة اجتماعا صباح امس تم فيه بحث عند من المشاريع الانتلجية المتوقع تنفيدها في المحافظة. وَذَكر السيد المافظ انه قد ثم عمل

كلفة اقامتها وموقع المشروع وما يقدمه من فائدة للمجتمع المحلّ وعدد الابدى العاملة التي يستوعبها والجدوى الاقتصادية لكل مشروع واضاف السيد المحافظ انه سيتم تمويل هذه المشاريع من مصادر

الكرك \_ الشعب \_ رعى السيد يوسف الحياشنة المدير الفني في

يُرْسِهُ لواء القصر الأَمْتَعَالَ أَلَدَيْ

اقامته مدرسة ذكور القصر الثانوية

للبدين تم فيه توزيع الجوائز على

اواثل الطلبة المتقوقين في الانشطة

من جهة ثانية احتفلت مدرستم

حمود الاساسية ومدرسة بنات

السماكية الثانوية بيوم النشاط

المدرسي واشتمل الاحتفال على

المستنقات الثقافية والانشطة

الرياضية وخدمة البيئة المحلية.

والتبريد في الكلية بصنع هذه

الإجهرة بكلفة ٧٥٠ دينارا.

(اکر نے تھے۔ ذكور القصر الثانوية تحتفل بعيد الاستقلال

التربوية.

الحسن يشكر محافظ الكرك

لجأن لمتابعة هذه المشاريع ووضع

الكرك - الشعب - تلقى السيد اسماعيل دهيمان الربن محافظ الكرك برقية شكر جوابية من سمو الامير

الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ردا على البرقية التي كان قد بعث بها السيد المحافظ لسموه بمناسبة عند الاستقلال.

الكرك \_ الشعب \_ بدأ مجمع

التقابات المهنية يوم امس موسمه

الثقافي الثاني بأستضافة الدكتور

عبدالله الضمور رئيس بلدية الكرك

واعضاء المجلس البلدي في حوار مفتوح حول مختلف القضايا التي

ويكر الدكتور عبد الوهاب

الطراونة رئيس الهيئة المشرقة على

المجمع أن البرنامج يشتمل على عقد

ندوة في الحادي والثلاثين من الشهر

الحالى بعنوان تقابة المعلمين لماذا؟

سيتحدث فيها السلاة النواب يوسف

العظم عيسى مدانات، نيب مرجى،

بسلم حدادين سنوقان انهنداؤي،

سسور مراد. وفي ١/١ يستضيف مجمع النقامات

المهنية في السلط زملاءهم في مجمع

تهم مُدينة الكرك.

ومتصور مراد.

بدء الموسم الثقافي في مجمع النقابات المهنية

والدستور اما في ١٠٥٠ فسيقوم أعضاء مجمع نقابات اربد بزيارة الى مجمع نقلبات الكرك

## سباق للجري بمناسبة الاستقلال

الريان، وسعر غرايية، ومن الرحلة

الاعدادية ذكور / نضلل سيلاوي،

وعمر الخطيب ولؤي علاونة، وحالد

وسوران فلخوري.

كما نظمت المدرسة سباقا

للدراجات شارك فيه ١٠٠ طالب

وطالبة، وقد فأزعن المرحلة الثانوية

والاعدادية ذكور هيتم عجلوني،

احمد تكروري، وسلمر العكر، وفي

المرحلة الابتدائية ذكور فاز كل من

قصى سعيد وعثمان محمد ومحمد على، اما المرحلة الثانوية والاعدادية

تشكيل لحنة لتسحيل

الناخين

لانتخابات عبين عبلين

اريد \_ الشعب \_ قرر السيد محمد

العمد متصرف لواء عجلون رئيس

الانتخابات البلدية عبسين وعبلين

تشكيل لحنة لتسجيل الناخبين

للانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في

الثلاثين من أب القلام برئاسة السيد

يوسف فياض الطلافحة وعضوية

السادة ابراهيم سعيد عبد القادر،

نايف محمد حسن، عبد الكريم محمد

البلجس، امين محمد عبدالله، توفيق

انات فقد فازت كل من نهى الريان، اربد - الشعب - ضمن برنامج ورائيا تقي الدين وتغريد جرادات، احتفالات جامعة اليرموك بعيد وعن المرحلة الابتدائية اناث فأزت كل الاستقلال نظمت المدرسة النموذجية من وسام السقا، هنادي صادق، واثيل سبادة للجري شارك فيه ٠٠٠ طالبا ابۇ شىرىف. وطالبة وقد فاز في السباق عن المرحلة الثانوية ذكور / فيصل عازر، وسليم

وقد وزع الدكتور محمود الخربطلي مدير المدرسة الجوائز التقديرية على الفائزين في السباقين وفي المباريات الرياضية الذي نظمتها المدرسة بهذه المناسبة.

## اصدارات جديدة

اريد ـ الشيعت ـ صدر عن دار مركز الكتب الاردنى كثاب مترجم للدكتور احمد مجدوبه من قسم اللغّة الانجليزية وادابها في جامعة اليرموك معنوان ،اربع حكايات من عصر النهضة الامريكية، تشمل ترجمة لاربع قصص كلاسبكية من عصر النهضة الامريكية لأربعة اعلام من عصر النهضة الإمريكية، والقصص المترجمة هي اسطورة سليبي هولو الشاب جودمان براون سقوط بيت

اشر، الناسخ تارتلبي.

ابو دياك وبشار مومني. اما عن المرحلة الابتدائية ذكور فقد فاز مهند خالد سليمان، واوليفر رواشدة، باسل جدعة، وطارق الشياب، وعن المرحلة الثانوية انآت فازت كل من ريعا حفاد، ورائيا صلاق، ورائيا تقي الدين، والمرجلة الإعدادية أثاث / فازت نهى الريان، ونور عبيدات، وسوزان ربيع ومي حسني ورهام خريوش، وفي المرحلة الابتدائية اناث / فارت كل من وسام السقا، وريما نصر، واثيل ابو شريف، أية خضر،

كما صدر للدكتور مجدوبه كتاب اخر مترجم لمجموعة قصائد للشاعر الامريكي دلاس ستيفن الذي يعد من ابرز اعلام الشعراء الامريكان.

محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء امس مدينة الرصيفة وضواحيها. وزار السيد المحافظ بلدية الرصيقة حيث اجتمع مع رئيس لجنة البلدية واستمع منه الى شرح مفصل عن أنجازات البلدية خلال فترة اللحنة الحالبة والخدمات التي تم

تقديمها للمواطنين ثم التقى السيد الشويكي/رئيس انتخابات بلدية الرصيفة السعد نائل

الزرقاء \_ الشعب \_ تفقد السيد

رئيس بلدية الهاشمية يفتتح المعرض الفني لمدرسة اسكان الهاشمسة للبنات

المستقبلون من عضوية

محافظ الزرقاء يتفقد

مدينة الرصيفة وضواحتها

والمستقيلون هم محمد عيد حمدان

الزيود، رزق الله حسن حامد،

سريرد مصطفى أرشيد الزيود، سلامة نصر

الله الزيود، خلف سلمان الزيود.

سرور نصر الله، وسلمان حسن

والجدير بالذكر ان عدد اعضاء

المجلس البلدي تسعة اعضاء اي أنَ

غير المستقبلين عضوان فقط هما

رئيس البلدية الذي تم تعيينه مؤخرا

العزب مساعد المحافظ رئيس لجنة

تسجيل الناخبين لانتخابات الرصيق

واستمع منه ألى أهم الإجراءات الني اتخذت في سبيل انجاح الانتخلال

وعملية توريع قاعات الاقتراع

واختيار موقع مناسب لعملية الفرز

يم اطلع السيد المحافظ على عدد

من المشروعات التي نفذتها البلدية في

مناطق بآجوز والعراتفة وجبل فبصل

والشمالي والحسين.

واخر من كتلته الانتخابة

محلس بلدي غريسا وام الصليح

الزرقاء \_ الشعب \_ افتتح السيد تيسير الزيود رئيس بلدية الهاشمية في مدرسة اسكان الهاشمية للبنات أمس المعرض الفني الذي اقيم بمناسية احتفالات الملكة بعيد

واشتمل المعرض الذي يستمر يومين على اجنحة مختلقة العمال التطريز والخياطة والرسوم وتنسيق الرهور والسيراسية والنحت

محمد حسن، شفيق مصطفى المومني، غازي طيقور، وحسان علي ابو طاعة كاتباً للجنة، وستباش اللَّجنة عملها الى دار البلدية اليوم وحتى يوم التلاثين من الشهر القادم.

والريف الاردني. الإستقلال.

والادوات المستعملة في البلاسة كما اشتمل المعرض على صور لقائد الوطن وباني نهضة الأمة ولوحات فنبة تمثل البيئة الحلية الاربنية واقامت المدرسة احتفالا بهذه المناسبة اشتمل على دبكات واغلن واهازيج وكلمات بينت أهسة الاستقلال في حياة الامم وما تحقق في الاردن عبر اربع واربعين سنة

غرفة نوم + غرفة صالون ايطال

غرفة نوم حفر تركي

تلفزيون ملون ٢٧ بوصة

تلفزيون ملون ٢٠ بوصة

فریزر ستاند ۷ ادراج

غسالة فول اتوماتيك

تذكرة سفر عمان روما عمان

تذكرة سفر عيان القاهرة عيان مع

مكنسة كهربائية متعددة الأغراض

اربعة حسابات توفير (بنك الامكان)

۱۰۰۰ دینار نقدآ

ثلاجة ١٨ قدم

جهاز فبديو

طقم صالون

ثلاجة ١٢٠ قدم

تريه بريسان

اقامة ٣ ايام

ستيريو مع راديو

طقم سفرة فاخر

(ڤيديو عمون)

الجائزة الحادية والعشرون ٤ اشتراكات فيديو لمدة أربعة شهور

الجائزة الثانية والعشرون تذكرة سفر عمان القاهرة

الجائزة الثالثة والعشرون ساعة يد رجللي

الجائزة الرابعة والعشرون ساعة يد ستائي

الجائزة الخامسة والعشرون ساعة حائط مع راديو

هناك مائة جائزة اخرى لا تقل قيمتها عن خسة آلاف دينار

ظدى الكردل الرياضي

حراكز التوزيع في محافظة اربد:

مكتبة الشرق تارع عمر بن الخطاب

تجدونها ايضا في جيع المكتبات،

\_ متفاعم ابو خود \_ مثابل جامعة البرموك

ـ سوبرماركت البرموك. عادة **شؤون الط** 

السوبرهاركت في انحاء الملكة

# ملآن في الأبوام، أحد عن عسم أسلم فقط مونديال ابطاليا

مجلة الرائد العربي معصرة الريموني/ جرش مطبعة عبود

اسم يتربد وثقه تتجبد فايز عبود ضمرة

مطعم اميجو نبيل ב אורזזור بابا هيو للرياضة معرض ايتا لامب فيديو عمون بنك الاسكان العربية للخدمات

اريد ـ الشعب ـ ضمن برنامج

وتضمن برنامج الحفل الذي قدمه طلنة المدرسة للبرنامجين العربي

الإردن الحديث. وحضر الحفل الدكتور محمد ابو

طلبة المدرسة واعضاء هيئة التدريس

مطعم سترابد كوفي شوب ت ٦٦٠٩٢٧ مكتبة خوري/ هدايا وقرطلسية ت (٦٠١٩٣٨

مراكز التوزيع داخل محافظة عيان

جلالة الملك الدسين الحكيمة باني



شركة اساعيل بلبيسي وشركاه ت ٦٣٨١٠٣ ت ۱۰۲۲۳۳ ت. 201731 ت ۲۷۰۰۰۹

تشجيعك النتجات بلاك ضمان استقبل ولدك فابز عبود

ت ۱۱۰۹۷۳ مصنع عان للمواد الطبعية . ت ٧٤١٦٠٦ 77177A -ت ۱۵٤٦٤٨ ثم كة مصفاة البترول الاردنية ت ٦٥٧٩٤٧ ت ۱۹۷۱۲٦ 72.477 -الشرقية للدعاية والاعلان/ اربدت ٢٤٧٢١٢ قبلارى للدعاية والاعلان ت ٦٤٠٨٢٦ مؤسسة الضابع التجارية اربد ت ٢٤٢٣٤٨

جبّل الحسين \_ مكتبة ندم. خلف مسرح دار الاويرا - عارة جبل عان العبدلي - - - الحسين \_ مكتبة ندم. خلف مسرح دار الاويرا - عارة على التهبد ت: ١٢٥٦٢ - ٢٤١٦٠٦ - ٢٤١٦٠٦ الحسين ـ مكتبة الحجب عن على المراد على المراد على الكرمل الرياضي. مخم الشهبد عراس

ـ سكينة سوبرعاركت ت: ٦٦٦٥٢٧

- مكتبة الأمل - الشارع الرئيسي ت: ٦٤٥٥٠٣ ت: A٢٣٦٣٧ يخم الحسين - صالون نبيل أول المخم ت: ٦٥٠٠٥٢

> الشميماني - قيديو الشميماني شارع البرج ت: ٦٧٤٢٦٨ - (ولدى المكتبات والسوبرماركت)

> > ● مرج الحمام

● ناعور

خلدا ا\_ مطعم الركن الهادي ت: ٨١٥٠٠٩ صالون شكيب \_ الدوار السابع

كشك السلام \_ وسط البلد مكتبة الطلبعة العلمية ت (١٨٧٨ه٦) مؤسسة الهدي اول طلوع سرقيس حبل الحسنين خط ٩

• المدينة الرياضية سوبر ماركت سنبلة صالون اسامة ت ١٦٤٨٥١ ● صويلح مطعم وحلوبات التهاني ت (۸۳۱۰۳۵)

صالون عيد للحلاقة ت ٧١١١٣٧

ام حبيب ت: ٨١٤٨٢٠

- كوين برجر شارع البحتري تُ: ٦٤٢٥٢٧ \_ بقالة رامز للعائلات شارع كلبة الشرطة ـ مطعم معتوق الدوار الثالث ت: ٦٤٢٤٢٤ \_ تسجيلاًت الكونكورد . مقابل وزارة الصناعة - مسلم للسورة على المنطقة على المنظوم المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة على المنطقة والمنطورة عن ١٦٩٩٣٣ . جمل الشؤهة - بايا هيو للرياضة على المنطقة على 104.4 منطقة المنطقة على المنطقة والمنطورة عن ١٦٩٩٣٣ .

- مكتبة جبر العلمية: دواد النزهة ت: ٦٧٥٣٨٢ .. مكتب مسر العلمية. الدوار السابع جبل اللوبيدة ב: פגרגיא - مؤسسة غيائب للشجيلات قبرب المنشؤه - معرض الحذاء الأنبق بجانب نادي شاب الحسين - مكتبة البيادر. الشارع الرئيسي ت: ٨١١٥٤٣ ت: ٩٤٣٤٣٣

م مكتبة الجزائر بيادر وادي السير مقابل مدرسة - ستوديو ركس شارع كلية الشريعة أهام عهارة ام السباق الجنوبي الدباس

● شارع مكة:

النبس الخالس للسجيلات وسسط البلسد - مركز الرافد للتموين صاحبة المهندسين ت: ٨٣٦٦١٧ TOYTAY: سترندا كوفي شوب ـ ت ٦٦٠٩٢٧ ـ سدون ماجد ـ النزهه

سليم شنودي - سوق الحميدي - البك ٦٣٦٨١٦ عمان للتصميم \_ ت ٦١٢٦٧٧

الاشرقية - مُكتبة الطحان تارع بارطو ت: ٧٧٢٥١٠

(VYITTO) 3

- فكتبة الطريفي تتارخ المدارس ت: ٧٨٨٠٩٨ المفتي

- سوبر-ر سـ . جبل الناج ـ مكتبة الطلبة . الشارع الرئيسي ت: ٧٧٢٨٦١ حامعة البرموك .

- مكتبة الأضواء. أخبر صوقب السرفيس

- مكتبة غصب الزبتون. تسارع صادب - كتك الزرعبي .. مبدان اللك عباله

محلات صبيح للنوفوتيه ت(٢١٦٣٨٨) ستوديو اكفاً بواسطة ت (٣١٥٦١)

مجمع جبر التجاري مكتبة النيوان ت (٨١٣٩٩١) مطحنة دلة

كفتيريا خروب ت (۸۲۱۶۸۱)

قيديو وستيريو الحسين ت (١٠٥٤٣١٠٥)

● مأزيا • العقبة مطعم البيت الشرقي ت \_ (٥٨٣٠٠) صالون ليش للرجال ت (٢١٣٢٦١)

مكتبة مؤاب الحديدة ت (٣٩١٤٢٠) مكتبة الجلعة الأسلامية ت (٣٩٢٦٥٠) مَبْنَى مَارِكِتَ البِدويِ تَ (٢٥٢٠١٥) مركز مشام للغيديّو (٢٥١٩٧٧)

مراكز الكرك

مؤسسة حسين الرفائي الرياضي تـ (٢٥١٩٣٠) سوير ماركت صفر الكياشنة والحوانة

## وزارة التموين تبدأ اليوم توزيع اللحوم الطازجة

عمان - بترا - تبدأ وزارة التموين البوم الثلاثاء بتوريع اللحوم الطارجة على مراكز التوزيع المعتمدة إذ كافة المحافظات من مسلخ أمانة عمان الكبرى بحيث يباع للمستهلك بالسغر الرسمي المقرر وهو دينار وثمانمائة فلس للكغم الواحد وقد اتخذت وزارة النموين هذا القرار بعد أن بدأت لجنة خاصة شكلتها الوزارة امس بتسليم خمسة

الاف راس من الإغنام الحدة المستوردة من قبل احد المتعهدين لذبحها في مسلخ امانة عمان ومن المقرر ان يواصل المتعهد توريد الخراف الحية لوزارة التموين تنفيذا للاتفاقية الميرمة معه في وقت سابق والقاضية بتوفير الخراف الحية المستوردة كبديل للحوم الطازحة اذا تعذر تأمينها لظروف غير

## وزير الشؤون البلدية والقروية يلتقى رئيس بلدية الزرقاء

عمان \_ بترا \_ اكد السيد عبدالكريم الدغمي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة جاهرية مختلف الكوادر الإدارية والمالية والفنية العاملة في الوزارة لتقديم كل دعم ومؤازرة لمحلس بلدية الزرقاء وذلك في نطاق روح الفريق الواحد للعمل من احل خدمة المدينة التي تعتبر ثاني مدن المملكة.

وقال السيد الوزير لدى اجتماعه صباح امس بالشيخ ياسر العمري رئيس مجلس بلدية الزرقاء المنتخب واعضاء المجلس أن أهالي المدينة بتطلعون الى المحلس الحديد للانتقال يها الى مرحلة متقدمة من توفير الخدمات وتحديثها في مختلف القطاعات المنوطة بمهام البلدية.

الى معالحة. ورد الشبيخ العمري فاكد ان المجلس البلدي سينتهج العدالة في تأمين الخدمات وتوزيعها على كافة احداً المدينة مشيراً إلى انه سيتم وضع خطة وبرنامج عمل للسنة الحالية من خلال الميزانية الجديدة

وحضر اللقاء السيد سلامه الغويرى نائب محافظ الزرقاء الذي ابدى مجموعة من الملاحظات حول حاجات المدينة والخدمات الملحة.

واشار الى انه يمكن للمجلس

البلدي الجديد ان يتخذ في التقرير

التقسمي الذي اعدته لجنة مختصة

عن اوضاع التلدية للسنوات الماضية

كنقطة انطلاق للعمل ونلك في ضوء ما

كشف عنه التقرير من تغرآت تحتاج

## توصيات الندوة العالمية حول المخدرات والادمان

العالمية حول المخدرات والادمان في ختام اجتماعاتها في الرياض مؤخراً يتحديد الثالث والعشرين من شهر . حزيران من كل عام للاحتفال باليوم العللى لمكافحة المحدرات. وذكر الدكتور عدنان التكريتي عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد

عمان \_ بترا \_ اوصت الندوة

الاطباء النفسانيين العرب الذي

## تحديد الدوام الرسمى لموظفى الاردنية

عمان ـ الشبعب .. قرر الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية تحديد ساعات الدوام الرسمي للموظفين الإداريين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر اعتباراً من يوم السبت المقبل وحتى مساء الحادي والثلاثين من شهر آب القادم. واستثنى القرار دوام موظفي المكتبة، مزرعة الجامعة، المكتب الهندسي، ألصيانة، الدراسة،

الطبعة، وعمال الماومة فسيكون حسب الترتيب الذي تقتضيه طبيعة

التي استمرت يومين ناقشت ٣٢ بحثا قدمها علماء مختصون في هذا المجال من امريكا وبريطانيا وكندا وسويسرا وعدد من الدول العربية تناولت الدراسات الوبائية والنواحي الثقافية والاجتماعية للمضدرات والرعلية الصحية النفسية الاولية والثانوية من حيث الوقاية والعلاج

التعليمات المنظعة لذلك

التعود والادمان

بصورة عامة والاطباء النفسانيين

بصورة خاصة عدم التهاون بوصف

العقاقير الطبية التي قد تسبب

كما اوصوا بزيادة اطر التعاون

وقال الدكتور التكريتي أن الندوة

بين البلدان العربية وتبادل الخبرات

والمعلومات في مجال الادمان.

في حقل الإدمان. اعلان رقم ۲/۹

عادر عن بلدية القويره ـ محافظة معان

تعلن بلدية القويره عن طرح عطاء عمل خلطات اسفلتيه سلخنة للشوارع بمسلحة ١٦٠٠٠ متر مربع. على المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشنغال العامة درجة ثالثة طرق والراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخ العطاء مقليل عشرة دنائس للنسخة الواحدة وغير

تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين الموافق ١٩٩٠/٧١١ ومصطحبين معهم شهادة التصنيف وحوالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء. ملاحظة: أجور نشر الأعلان مهما بلغت على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية القويره حسن توفيق النجادات

محكمة بداية جزاء عمان

مذكرة دعوة

اسم الدعى عليه بالحقّ الشخصى

بقنضي حضورك لمحكمة حقوق

عمان يوم الاثنين الواقع ١٩٩٠/١/١

للنظر في الدعوى التي اقامها عليك

المدعي يالحق الشخصي خالد يوسف

الزعيم وكيله المحامي قضل الجندي:

أعلان اول

صادر عن دائرة تسجيل

اراضى شمال عمان

القطعة رقم ٧٩٩ من الحوض رقم ٧ ام

حليليفه من اراضي بلجوز والبالبغ

ساحتها ١٠٤٢ متر مربع ملك المدين

محمد سعيد محمد حسين شريتح ومقام

عليها بناء من الحجر النظيف ومزود

بالتدفئة المركزية وعلى سطح الطلبق

الروف من القرميد الاحمر والبناء مكون

من تسوية مسلحتها ١٥٠ متر مربع

وطابق أرضي بمساحة ٣٦ متر مربع

وطابق اول بمساحة ٣٦٠ متر مربع

وطابق رووف بمساحة ٢٥٠ متر مربع

ومحاطه بسور داخله اشجار زينه

والمؤمنه لدين بنك الاردن المحدود

بموجب سندي النامين رقم ٢٢٤ تاريخ

١٩٨٧/٢/٨ و٧٠٨ تاريخ ١٩٨٢/١/٨ وقد

ملغت قيمتها المقدرة عند وضبع اليد بمبلغ

فمن له الرغبة في الشراء عليه مراجعة

مدير تسجيل اراضي شمال عمان خلال مدة ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في

مدير تسجيل اراضي شمال

ابراهيم عبدالله مسمار

وقدره ماية وتسعون الف دينار

احدى الصحف المحلية.

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل

رشهرته ومحل اقامته توفيق محموذ احمد الفلخورى مجهول مكلن الإقامة

قم الدعوى ١٠/١٢٦٣.

واخر عنوان له الكويت.

القاضي محمود بوادي

اعلان خامس صادر عن دائرة تسجيل

اراضى جنوب عمان نظرا للفرق الشاسع بين القيمة المقدرة وبدل المزاد

مطروح للبيع بالمزاد العلني حصتان

برن حص المراد المسلم المراد المسلم المراد ا اراضي ابو علندا ملك زكريا بدر درويشر خرمه وعزالدين بدر درويش خرمه كغلاء للمدين مؤسسة عزالدين بدر خرمه والمقلم يَّعْلِيهَا بِنَاءَ تَسُونِةً مُسَلَّحَتُهُ ١٤٠ مَثْر وُرْبِع ومستودع مساحته ٨٠ متر مربع وُّالبِنَاءَ مِن دِكَةً الإسمنت وفوقها طابق ارضي مكون من اربع شلق كلُّ شَقَّه عبارةً عن خُمس غرف ومطبخ وحمامين ومبلطه ومقصوره من الداخل والخارج والبناء من النوع الجيد والواجهه الأمامية من الحجر النظيف ومسلحة كل شقة ١٥٠ متر مربع مع مطلعي درج وشبك حماية ويوجد سور من دكة الاسمنت على الجهة الجنوبية فقط بطول ٤٠ متر وارتفاع ٢ متر سكن اصحاب الملك والمؤمنه للدين لمتالح ألدائن البنك البريطاني للشرق الاوسط بمبلغ خمسة عشر الف دينار بعوجب سند التامين رقم ٣٢٤ تاريخ ١٩٨٧/٢/٧٥ من الدرجة الاولى وبلغت القيمة المقدرة للحصنين المذكورتين للارض والبناء عند وضع اليد على الشيوع بمبلغ ثمان وعشرون الفآ وثعانمآية وعشرون دينارا وقد احيل العقلر احالة اولية لعهدة للزاود الدائن البيك البريطاني بمبلغ عشرة الاف دينار فن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي جنوب عمان خلال مدة 10 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

مدير تسجيل اراضي جنوب عمان المنتدب حسني صالح

في احدى الصحف المُحْلية على ان لا بقل

الضم عن ٣٪ خلال مدّة الأعلان.

## ندوة للعلماء العرب في مصانع الأدوية اليوم

عمان ـ الشعب ـ تعتتج اليوم في فندق البلازا برعاية الدكتور محمد الزبن وزير الصحة ندوة العلماء العرب في مصانع الادوية الامريكية ودلك بعنوان تطوير المقلييس التقنية في الصناعات الدوائية.

## تفقد اوضاع السلامة العامة في مصابع ماديا

عاديا \_ بدرا \_ تفقد السيد مصلح

الطراونه متصرف لواء مادبا رئيس

لحدة السلامة العامة للمصانع المتواجدة في اللواء واطلع على سير العمل فيها وطاقتها الانتاجية واوضاع السلامة العامة فدها ومدى طاقتها الاستيعلبية للايدي العاملة من ابناء اللواء. وأعرب السيد المتصرف عن تقديره لاصحاب المصانع لمساهمتهم المخلصة في دعم الإنشطة النطوعية ضمن المحتمعات المحلية في اللوآء والعمل على تشغيل الابدي العاملة

## الذكرى العاشرة لوفاة سماحة الشيخ الجعبرى

عمان ـ الشعب ـ يصلاف اليوم

من ابناء اللواء ضمن الجهوَّد الرامية

للتغلب على مسكلة البطالة.

الثلاثاء ٢٩/٥/٠٩ تكرى مرور عشرة أعوام على غياب المرحوم سماحة الشبيخ محمد على الجعبري أحد رواد العرب الاوائل وممن وهبوآ حياتهم لوطنهم عبر كلمة الحق والراي الصلب والموقف الراسخ. ولقد كان أبو وحيد من نسيج شارك في الندوة ان المشاركين اكدوا وطرار مميز من الرجال ملا الاسماع على ألقرارات الصلعرة بشان والإبصار ليس في مدينة الخليل نظم صرف واستعمال واستيراد ووطنه الام فلسطين فحسب بل على الادوية وعلى جميع المستشفيات امتداد الوطن العربي والإسلامي الحكومية والخاصة التقيد بهذه وذلك بغضل صراحته في الحقّ القرارات وضرورة متابعة الجهات وتصديه لكل تيار متخاذل جبان مما الامنية بوزارة الداخلية للتاكد من جعل الاصدقاء والاعداء معا ذلك وتشديد الرقابة على المستشفيات يحترمونه في وضوحه وثباته في وقت الخاصة والمسدليات ومخازن عر فيه الوضوح والثبات الادوية بعدم صرف أي عقار الا وفق وكان رمزا من رموز وحدة الضفتين والشعبين الفلسطيني والاردني. وطالب المشاركون من الإطباء

## لقاء موسع للهيئة العامة لمنتدى الشياب العربى

عمان \_ الشعب \_ ينظم منتدى الشياب العربى لقاءا موسعا للهيئة العامة للمنتدى وذلك الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء في فندق القدس الدولي. ويأتي هذا اللقاء ضمن سلملة اللقاءات التي ينظمها للنتدى لاعضاء الهيئة العامة لبحث سير العمل ودعم مصيرته.

وتحديد الراتب. في جدول التشكيلات العام الحالي

### وحقوق المواطنين في مجلس النواب، مع السيد على الغرابية مدير عام الموازنة، السرنيبات والإجراءات اللازمة لإعادة المفصولين من اعملهم لاسباب سياسية، وقد حضر الاجتماع السيد عبدالرحمن العجلوني، مساعد مدير عام ورئيس اللجنة المكلفة بمتابعة الترتبيات والإجراءات المتعلقة بهذا الموضوع والتي شكلها امين علم ديوان الخدمة المدنية

عمان \_ الشعب \_ بحث النائب

احمد الازايدة رئيس لجنة الحريات

وخلال الاجتماع تم الاتفاق على ان يجري اعداد جدول التشكيلات بصورة تمكن من اعلاة جميع المقصولين من اعمائهم لاسباب سياسية، وكذلك اعطاء الاولوية في التعيين للنين صرف النظر عن تعيينهم لاسباب سياسية، كما تم الاتفاق على أن يطلب من الوزارات والدوائر والمؤسسات موافاة دائرة الموازنة بمعلومات وافية عن كل شخص من المفصولين تتضمن مؤهله العلمي وتاريخ فصله والوظيفة والدرجة اللثان كان يشظهما عند فصله، او الراتب الذي كان يتقاضاه لغير المصنفين، وذلك من اجل اجراء الموا عمة اللازمة في الوظائف المتيسرة

بصورة تمكن من اعادة المفصولين

# شروط مسابقة

عمان \_ بدرا \_ اعلنت مؤسسة نور الحسين امس شروط مسلبقة جائزة الملكة نور الحسين لادب الاطفال لعام

في العام الماضي انطلاقا من توجيهات حلالة أللكة نور الحسين بضرورة الاهتمام بالب الاطفال وتشجيع الادباء والكتاب في الاردن على توجيه انتاجهم الى الاطَّفال. وتشمل المسابقة مجالات القصة

الاعمال المتنافسة جديدة ولم يصبق.

### والمعارف التي تسهم في تربية الطفل وجاء في اللائحة الخاصة بجائزة وبناء قدراته. هذا العلم أن أخر موعد الأستلام الانتاج الادبي للمسابقة هو نهاية

القصيرة والرواية.. القصائد والاناشيد.. النص المسرحي.. الادب العلمي.. وادب التراث الشعبي وستمنَّح للفائزة او القائز في كل منَّ المالات الخمسة شهادة تقديرية وحائزة نقدية تشجيعية قيمتها الف

دينار اردني. وتنص اللائحة على انه يحق لكل كاتب ان يتقدم بانتاج واحد في احد المجالات المذكورة على ان تكون

٢. كذلك تم الاتفاق على تقديم مبلغ وقدره عشرة الاف دينار من قبل الطرف

الفريق الثانى متكافلين بالمعدات والسيولة التقدية وأن تتحملوا مع المنذر المصاريف والاعداد للانتاج ... حيث قام المنذر باستنجار قطعة الارض وتجهيزها لهذه الغاية وكذلك المنذر اوفى بكافة التزاماته العقدية المتفق عليها. الا انكم لم تقوموا بالوفاء بالنزأماتكم تجاه العقد في حين ان المنذر دفع اجرة الأرض منذ مدة طويلة - وانها مهياة للمشروع المذكور. لهذا فأن المنذر يتوجه إليكم بهذا الانذار مطالبا ايلكم تنفيذ التزاماتكم العقدية ودفع المبالغ المترتبة على ذلك بخلاف مدة تمانية ايام من تاريخ تبلغكم هذا الانذار، وبعكس ذلك فسنضطر المنذر اسفا لاقامة الدعوى عليكم لدى كافة المحلكم المختصة مطالبا ابلكم يتنفيذ التزاماتكم العقيية. والحجز على اموالكم المنقولة وغير المنقولة والجائز حجزها قانونا بما بضمن تحصيل كافة العطل والضرر والمالغ المستحقة بنمتكم تتبحة الاتفاق المشار اليه مع الرجوع عليكم بكافة العطل والضرر والرسوم والمصاريف واتعلُّب الْمُحاماة وقد اعذر من انذر.

## اعادة طرح عطاء مبيد فطرى لبذار القمح

تعلن المنظمة التعلونية الاردنية عن رغبتها بطرح عطاء لشراء كعية تسعة أطنان معقم فطري لبذار القمح. على الجهات المختصة والراغبين في دخول هذا العطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات والمشتريات للحصول على نسخة العطاء. يجب ارفاق شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من العرض ولا ينظر في العروض المقدمة بدون كفالة. اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم

الاثنين الموافق ٤٦٠/١٩٩٠ واقبلوا الاحترام

## اعلان فقدان وظيفة

٩٥/٠/٩٩ دون اذن رسمي مسبق.

قررت اعتبارك فاقدة لوظيفتك اعتبارا من تاريخ ١٩٩٠/٥/٩

## خلال زيارة للنائب الازايدة لدائرة الموازنة الاتفاق على اعداد جدول التشكيلات واعادة جميع المفصولين سياسيا

كما تم الاتفاق على ان يتم احتساب السنبوات التي قضاها الموظف المعزول خارج الخدمة كاملة لفادات الترفيع او زيادة الراتب وان يتم الاستفادة من جميع الشواغر المتلحة بحيث يعين الشخص في غير الدائرة التي عزل منها عند اللزوم.

واكد النائب الازايدة ان الجهود المندولة في هذأ الاتجاه لا زالت حتى الإن بطيئة جدا، وان المطلوب الاسراع فيها. وقال أن لجنة الحريات العامة ستطلب من خلال رئيس مجلس النواب من السيد رئيس الوزراء التاكيد مجددا على الوزارات

والدوائر بما في ذلك البلديات والجامعات ومؤسسات القطاع الضاص اتخاذ الخطوات الجادة والسريعة لإعلام المقصولين الي اعمالهم واجراء التنسيق اللازم مع دائرة الموارنة وديوان الخيمة المنمة لاغراض لحداث الشواغر اللازمة

كما طلب النائب الإزايدة من الاخوة المغضولين الذين لم يقوموا بتعبئة النماذج في ديوان الخدمة الاسراع بمراجعة ديوان الخدمة وتعبئة النماذج المطلوبة ليتم اسراج امورهم ويجثها اثناء اعداد حدول التشكيلاتُ الذي سوف يصدر قريبا.

لمراجعة

التعليم العالي

عمان \_ الشعب \_ تطلب مديرية

التعثلت والمنح الدراسية في وزارة

التعليم العالي من الطّالب شادي

عودة مراجعة قسم خدمة العلم خلال

سأعات الدوام الرسمي بالسرعة

كما تطلب المديرية من الطالب

فورى محمد سلامة الخوالدة أو ولي

امره مراجعة قسم المنح الدراسية في

موعد أقصاه الخميس ١٩٩٠/٩/٢١

لامور تتعلق بالتزامه لقاء دراسته في

البلكستان.

جائزة الملكة نور الحسين نشرها او تقديمها لجائزة سور الحسين لادب الاطفال وان يراعي فيها تنمية القيم والاتجاهات

> الدوام الرسمي من أب القلام وأن النتائج ستعلن في شهر تشرين الأول

وقد حاء اعلان السابقة لاول مرة

## انذار عدلي بواسطة كاتب عدل عمان المحترم

المنذر: جودت نمر رشيد وقاد وكيله المحامي حسين المصري/ عمان المنذر اليه: فؤاد عيسى عبدالرحمن خليل/ مجهول محل الاقامة.

١. تعلمون انه جرى الإنفاق معكم على اقامة شركة لانتاج الرخام والحجر الطبيعي في منطقة عنجرة/عجلون وتم الإتفاق على ان يقدم المنذر تركس كفيتورهانوما موديل ١٩٨٣ بدون ماتور، وكذلك كومبريسور هو اي

٣. كذَّلك تم الاتفاق على ان يكون الفريقان وبعد ابداع المبالغ من قبل

بسنم آلله الرحمن الرحيم

وكيلُ المنذر/ المحامي حسين المصري

المدير العام مربود التل

الى السيدة دينا جمال كتاو

استنادا لاحكام المادئين (١٥٢) و (١٥٣) من نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ ونظرا لتغييك عن مركز عملك اعتبارا من

وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس سلطة المصادر الطبيعية

## السمرة يفتتح المعرض السنوي لطلبة هندسة العمارة

عمان \_ الشعب \_ يفتتح الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الارسية الساعة العاشرة من صباح اليوم فعاليات ونشاطات المعرض السنوى لاعمال طلبة قسم هندسة العمارة في الجامعة

وقال الدكتور مجدي توفيق رئيس قسم هندسة العمارة في الجامعة ان هذا العرض يقام في نهاية كل عام دراسي جامعي بهدف تعريف المهتمين والعاملين في القطاعات المعمارية بالجهود الاكأديمية الرامية الى تطوير ورقى الفن المعماري في الاردن حيث يعكس هذا المعرض الدور الحيوي الهام الذي يقوم به القسم في هذا

وأضاف أن هذا المعرض الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام يحتوي على مجموعة من المساريع المعمارية وألاعمال الفنية التي قام بها طلبة القسم مشيراً الى انْ عدد خريجي القسم لهذا العام ببلغ ٤٠ طالباً

وطالبة في مرحلة البكالوريوس. ودعا الدكتور توفق كافة المهتمين وبخاصة العاملين في مجال الهندسة المعمارية من القطاعين العام والخاص وخريجي كليات الهندسة لزمارة هذا المعرض الذي سيقام في قاعة مبنى كلية الهندسية والتكنولوجيا في الجامعة

## اختتام مهرجان الفحيص الاول

الاردن تاريخ وحضارة الفحيص \_ بترا \_ آختتم مساء امس الأول في مدينة الفحيص مهرجان الفحيص الاول - الاردن تاريخ وحضارة - الذي نظمه نادي شباب الفحيص ضمن احتفالات الملكة بعيد الاستقلال.

واشتعل المهرجان الذى استمر اربعة ايام على فعاليات وانشطة مختلفة لمعارض الحياة الشعبية في الاردن وصور تاريخية ووثائقية للاربن ورجالاته وكتب حول تاريخ الاردن بالإضافة الى نماذج من الحرف اليدوية التقليدية.

كمآ اشتمل على القاء محاضرات حول تاريخ الاردن من عام ١٩٥٠/١٩٠٠ تحدث فيها الدكتور على محافظة رئيس جامعة السرموك والدكتور صالح الحمارنة من قسم التاريخ في الجامعة الاردنية والعن حمد الفرحان بالإضافة الى فقرات فنية وغنائية واهازيج وطنية واشعار ومباريات رياضية.

## اعسلان

تطلب وزارة الصحة كل من فنيي الاستان وفنيي الاشعة ومراقبي الصحة ممن تقرموا بطلبات اعارة للعمل في دولة الكويت الشقيقة مراجعة مديرية شؤون الموظفين بالوزارة بوم الثلاثاء والاربعاء ى ۲۶/۰ و ۴۰/۰/۲۰ م وصورة مصدقة عن المؤهلات العلمية وشهدات الخبرة.

بسم انه الرحمن الرحيم

## اعلان دعوة للاشتراك في عطاء

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ سلاح الجو الملكى الاردني / مديرية هندسة المطارات عن طرح العطاء رقم (هدم ٢٧/٤) محتوياته صبياتة مساحة اسطتية في مدرج طائرات.

على المقاولين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء والمصنفين بالدرجة الثانية في مجل الطرق وفي مجال اختصاص الخلطات الاسفائية مراجعة مديرية هندسة المطارآت في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني لاستلام نسخ العطاء مقابل (١٠) عشرة تناتير للنسخة الواحدة.

كَفَالَةُ الدَحُولُ ﴿ المُنْاقِصَةُ (٥٠٠) خَمِسَمَانَةُ دَبِنَارُ أخر موعد لاعادة المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت

## اعلان

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء الكورة عن ما يلي: ١ ـ اعلاة طرح عطاءات الصيانة تعود لعدد من المدارس التابعة للمديرية للمرة الثانية وتشتمل على عمل مدات وخلطات اسفلتية وطراشة ودهأن. ٢ - طرح عطاء تقديم مواذ اولية لسور مدرسة بيت ابدس الاعدادية للبذين ويشتمل على اسمنت وحديد ورمل ومواد طوبار على المتعهدين الراغبين الأشتراك بهذه العطاءات مراجعة قسم الابنية في المديرية لاستلام العروض في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٩٠/٥/٣١. علما بان اجور نشر هذا الإعلان والإعلان السابق على من يرسو عليه

مديرية التربية والتعليم في لواء الكورة

## اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في بلدة سما الروسان رقم ٧٠٠٠ لعام ٨٨، والمتضمن تعديل مسار الشَّارَع آلِمَارَ مِن امام المُطحِنة القديمة عرض ١٦ متر وذلك باراحته للشمال والفاء الجزء الملون باللون الاحمر لوجود طور كبير جدا وعوائق كثيرة، واعتماد الجزء الملون باللون الازرق حيث انه مفتوح على الواقع وقررت الموافقة على القرار المبين باعلاه وأعلان ذلك المعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، يجوز لذوي العلاقة تقديم. اعتراضاتهم أو اقتراحاتهم ألى اللجنة المحلية في بلدة سمأ الروسان خلال المدة القانونية على أن تكون مدعمة بالخططات التوضيحية.

عبداللطيف الطراونه متصرف لواء بنى كنائة رئيس اللجنة اللوائبة للتنظيم والابنية

## مدير الامن العام يستقبل وفدا المانيا

المخدرات واستمعا من مديرها الى ايجاز عن وضع المخدرات في الاردن والاعمال التي تقوم بها الادارة للحد من انتشار المخدرات وعدم مرورها

صياح امس السيدين اويدا من وزارة الداخلية الإلمانية وجليمان من ادارة للدول المجاورة. شرطة الحدود الإلمائية اللذين يقومان بزيارة الى جهاز الامن العام حيث كما زار الجناح الجوى للامن جرى بحث اوجه التعاون بين الإردن والمانيا في المجالات الأمنية المختلفة والاستخدامات التكنسول وجبلة العامودية في جهاز الامن. المتطبورة والمعاصيرة للحد من

الحام في مطار عمان المدنى و اطّلعا على مصالات استضدام الطائرات من ناحية اخرى استقبل اللواء الركن فاضل على في مكتبه امس السيد طارق خان اقريدي سفير دولة باكستان في عمان حيث تم استعراض

علاقات الأخوة والتعاون القائمة بن

وحمامة وسرقة ٣٦٠٠ متر من خطوط

نَايِغَة /الروضة /خط البستانة و٠٠٠

كيلوغرام نحاس من خط الحمراء

وحوشا والمنصورة و١٠٨٠٠ متر من

خطوط عمره وعميره ونابقة وزمله

الامير غازي و١٠٠٥ متر من خط عمره

و ٦٤٠٠ مُتَّر من خطوط صبحا/عمره

والروضة والباعج والدفيانه و٧٤٠٠

متر من خطوط صباحا وعمره وعميره

وسرقة الف متر من خط الروضة ومئة

متر من خط ام الجمال وثمانية

كلومترات من خط سما السرحان

ومغير السرحان وثلاثة كيلومترات

من خط المفرق ثغرة الجب و ١٣٤٠٠

من خطوط الناعج/صبحا وعمره

وعميره والفي متر من خطوط

حوشا/لخناصري/فاع و ٣٩٦٨ مترا

من خط المنصورة آلغدير الابيض.

اتحاد الكتاب بحتفل

بعيد الاستقلال

عمان ـ بترا ـ اقام اتحاد الكتاب

والادباء الاردنيين مساء امس

مهرجانا شعريا بمناسبة عيد

الاستقلال بمشاركة عدد من كبار

## اجهزة الامن العام تلقى القبض على لصوص الاشلاك الهاتفية

والثقة بين رجال الامن العلم بمفهومه المتطور والحديث وبين المواطنين تزداد يوما بعد يوم.. كما اخذت مسؤوليات الامن العام تأخذ ابعادا جديدة تمثل المسؤولية الملتزمة بالاداء المهنب والسلبوك المتلز والعناية التامة القرونة بالحرص عل

عمان ـ بدرا ـ استقبل اللواء الركن

وحضر اللقاء مساعد مدير الامن

وزار الضيفان ادارة مكافحة

العام للعمليات والتخطيط ومدير

ادارة مكافحة المخدرات والتزييف.

فاضل على مدير الامن العام في مكتبه

الحريمة ومكافحتها.

سلامة المواطن وتوفير الحماية له في كل الاوقات والظروف. ويسهم في زيادة عبء المسؤولية على هذا الجهار اصرار البعض على العبث في الممتلكات العامة التي وضعت للخدمة تحقيقا لمصلحة الوطن والمواطن كهؤلاء ألذي اعتدها على الخطوط الهاتفية التي تربط بين بعض مناطق المملكة وسرقوها لبيع أسلاكها النحاسية بثمن يخس لأ يتناسب مع قيمتها الحقيقية ولا مع عظم الخدمة التي تؤديها الخطوط الهاتفية التي تعطلت بسبب هذا

الاعتداء غير المسؤول ولا يقدم عليه الا كل جلحد وخارج على القانون. فقد استطاعت الأجهزة الساهرة على امن الوطن ومصالح المواطن القاء القبض على مجموعة من العابثين الذين سرقوا اسلاكا هاتفتة تحاسية من مواقع متفرقة في محافظة المفرق يبلغ طولها ٦٨ الفا و ٤٠٥ مترا يبلغ ثمنها ستة الاف و٢٥٥ بينارا كلف تجهيزها وتشغيلها عشرة الأف و۲۵۰ بینارا ای ان مجموع قیمة الخسائر المانية تهذا التخريب بلغت

١٦ الغا و ٧٧٥ دينارا. وقد تم احقة جميع هؤلاء ألى القضاء ليقول كلمته العلالة فيهم اما الخطوط التي تعرضت للتخريب والسرقة فهي: سرقة ١٦٠٠ متر من خط

نايفة/الروضة قرب مثلث صبحا

وسرقة ٥٥٠ متراً من خط المدور

المؤافق ٢٠/١٩٩٠.

رقم العطاء نوع العسل

الشعراء الاردنيين. واشار الشعراء في قصائدهم الى ما حققه الاردن من انجازات في ظل قيادة حلالة الملك الحسين وشارك في المهرجان الشعراء السلاة الدكتور فواز طوقان وهيام الدردنجي وسليمان المشيئي وحلمي عبدالهادي ومحمد سلام جميعان

وراشد عيسي وعبدالعزيز ابو غوش ووجيه سالم. وحضر المهرجان رئيس جامعة اليرموك ورئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين وعدد من رجال

القكر والإدب في الاردن.

# المستحدد علان طرح عطاء صادر عن

مديرية اشبغال محافظة الكرك يدعى المقاولون المصنفون في مجال اطرق الفئة الخامسة فعا فوق والراغبين بِالإَشْتِرَاكُ فِي الْمُنَاقَصَة المُوضَحَةُ تَالَياْ مَراجِعَةً مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارًا بَاح يُومِ الاثنينِ المُوافق ٢٨/٥/٠/٩١ ولعَلَيَّةُ الساعةُ الثانية عشرةٌ مز يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧٢ لاستلام نسخ العطاء على أن تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

قيمة الكفالةثمن النسخة

۰۰۰ دینار ۱۰ دنانیر ١٢ ك/٩٠ إعادة انشاء طريق القصر/فقوع

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مدير اشغال محافظة الكرك المهندس جازي الغرايية

## بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ه حزيران ١٩٩٠ في قيادة مستودعات الآثاث واللوازم .فرشات ومخدات اسفنحية غير صالحة على الراغبين بالشراء مراجعة رئيس لجنة البيع في قيادة مستودعات الاثاث واللوازم خلال ساعات

بسم الله الرحين الرحيم

الدوام الرسمي للاطلاع على شروط البيع والمواد في نفس الموقع.

## اعسلان

 ١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي
 الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/قرطلسية/١٩٠٠ وهي قرطلسية ٢ . على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة. ٣. أَخْر مُوعَد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق

## اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن رئيس جمرك المفرق بأن كمية الاغتام المهربة والمصادرة من قبل دائرة الجمارك العامة والمبين تفاصيلها بادناه والموجودة في محجر بيطري صرة معروضة للبيع بالمزاد العلني يمكن الاطلاع على النمائج المتعلقة بشروط البيع والمعلومات المتعلقة بالبضاعة ومواصفاتها والمعروضة على لوحة الأعلانات بالمركز

على من يرغب بالمزاودة الحضور الي دوقع المحجر البيطري الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٥/٠ ١٩٩علمابان رسوم البلدية والدلالة والطوابع وأجور العمل الاضافي واجور النشر تعود على من ترسو

- التفاصيل:
   ۱۳ رأس ماعز مضبوطات القضية رقم ۱۹۰/٤٠
- 🕏 ۱۲۵ راس ماعر
- ★ ١٥١ المجموع (مضبوطات القضية رقم ٤٢/ ٩٩)

رئيس حمرك المفرق محمد الدلقموني

يستدل من الارقام الاولية لوزارة العمل ولديوان الخدمة المدنية، ان واقع سوق العمل الاردني في نهلية سنة ١٩٨٨ كان لايزال يتجه نحو الْإسُوا. سُوّاء كان ذلك في شُروط العمل، او مستوى الاجور الحقيقية، او في عدد العمال العاطلين عن العمل، ونسبتهم الى مجموع القوى العاملة الاردنية، أو في اعداد القوى العاملة الوافدة الذي مازالت تشكل في الاردن مشكلة اجتماعية واقتصادية عجزت جهود الجهات الرسمية عن الوصول الى حلول متكاملة لها تؤدى الى تنظيم دخولها الى البلاد، وتنظيم اسْتَخدامها في القطاعات الَّتي تحتاجها، وضَمان شروط معقولة بلغ عدد المتقدمين للعمل في سنة ١٩٨٩ لدى الوزارة ولدى ديوان

الخدمة المدنية (٨٩٠٩) استخدم منهم (٩٢٦٦) شخصا أو ما تعادل ٧ر٥١٪ من عدد المتقدمين، ويقدر بأن هذاك عددا من العاطلين عن العمل يصل الى حوالي (١١) احد عشر الفائم يتقدموا باي طلب للاستخدام سواء في الوزارة، أو في ديوان الخدمة المدنية، وبذلك يكون اجمالي عدد العاطلين عن العمل بحدود (٦٠) ستون الف عاطل او ما يعادل ٣٠٠١٪ من جملة تُتضح خطورةً مشكلة البطالة عندما نعلم بنن عدد العاطلين عن العمل،

وكذلك تسبتهم الى مجموع القوى العاملة استمر بالارتفاع المتوالي، وبدون توقف منذ سنة ١٩٨٢، قيما لا توجد اي مؤشرات ملموسة تدلُّ عَلَى ازْديلُدُ حركة الاستثمار في مشاريع انتلجية جبيدة \_ صغيرة أو كبيرة \_ يمكنها المساهمة في زيلاة الانتاج والنشاط، وبالثالي امتصاص جانب من نسبة البطالة الأرتفعة.

تجاوزت تصاريح العمل التي منحتها وزارة العمل خلال سنة ٨٨ (٤٧) الف تصريح منها حوالي (١٣) الف لجنسيات غير عربية، وتتراوح التقديرات الحالية للعمالة الواقدة بين حد ادنى يبلغ (١٩٦) الف عامل، (٢٣٨) الَّفَ عامل كحد اقصى، أو ما يعلَّدُل ٤١٪ مَنْ مُجْمُوعُ القُوى العاملة. وهي نسبة مرتفعة بكل معنى الكلمة، وتفسر جانبا من مشكلة البطالة والتَّشوهات الحاصلة في سوَّق العمل الاردني، وانخفاض مستويات الاحور، وتخلف شروط العمل فيه.

التُّلُثُ الاول من سَنَّة ١٩٩٠ شبهد تزايدا في اعداد العاطلين عن العمل، كما لوحظ كذلك تصاعدا في نسبة البطالة المقنعة، ورغم ذلك قان الاهتمام الرسمي والشعبي بمشكلة البطالة قد بقي يراوح مَكانه، أن لم يكن قد تراجع فعلا، باستُثناء تحرك وزارة العمل في مطلع هذا العام بوقف صرف التصاريح للعمالة الوافدة، وأجراء حصر شامل لفرص العمل المتوفرة في المصاريي \_\_\_\_\_كان واعطاء حق الأولوية للعامل الأربني، ولكن بدون ان يأخذ هذا التحرك كافة أبعاده المطلوبة. ولعلنا نشهد في الفترة المقبلة اهتماما أكبر بهذه المشكلة الكبيرة من قبل التقابات العماليَّة، ومن مجلس النواب والأعيان ومن كافة الجهات الأخرى ذات العلاقة.

## سوق ودائع البريال السعودي

نيقوسيا \_ رويتر \_ قال متعاملون ان سوق ودائع الريال السعودي بين البنوك شهدت بعض النشاط في الودائع القصيرة الاجل لكنها غير

دلك كانت مادئة. وقال احد المتعاملين أن التعاملات تركزت على الودائع القصيرة الاجل قبل يوم استحقاق

السندات يوم الاثنين.

وكان السعر الفورى للريال

اللع الاستوالية الاسكان الرقع الواقف (1997 م 1997) - 1977 الم 1977 الم 1977 فكرة مسوق حال المسائل ليوم أحس الالاين الوالع في 1974 - 1974

7477177

11+5465

المربية بالمنطقة والتجارة الدونه المراجعة المناجعة والدونه المناجعة المناجعة الدونه المناجعة المناجعة

الرئات الرئات الدولة المستحدون الرئات الدولة المستحدون الدولة ال

البهمسرز العام

يتم عبد الاسهم الحدايد في السيق الباوى : ٥٣٢٧٥ ــ بلغ نيم الحدايل في السيق الباوى : ١٠١٠٥ ـ يصابل

وكان سعر فائدة ودائع بعد غد

والدقع بعد يومين حوالي ١٨٨٨ ٨

و٨٥/٨ في المئة وفائدة ودائع اسبوع

ولم يجر نشاط يذكر في ودائع

الاجال الثابتة ولم يطرأ تغير كبير على

/٣٠٥٠ر٣ في مقابل الدولار.

٨ و٨/٢ ٨ في المئة.

### ...... ٨ ١١٣١ - ٢ ر١١٣٨ مارك الماني ..... .....٠٤-٣٩٨-٤٠٠٤ فرنك سويسري ...... ٣٠٠٠ - و ٤٧٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ فرنك فرنسي ...... ٢ر٨١١ ـ ٩ر٨١٨ ££A,4 = ££7,7 ..... ين باباني/كل مائة جلدر هولندي .....٧١٥٥٠ المرهمة كرون سويدي ....... تر١٠٩ ــ ٣ر١١٠

القى الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي امس محاضرة بعنوان الاردني (خواطر في مستقبليات الاقتصاد الاردني) في مبنى كلية الهندسة في واشار الدكتور النابلسي الى ضرورة دراسة تأريخ الاقتصاد الإردني بشكل معمق من اجل استشراف المستقبل

واوضح أن المؤشرات الاقتصادية الاقتصاد الإردني مؤشرات خَارِجِيةَ لا يستطيع الاردنّ السيطرة عليها. من هنا تبدو صعوبة التنبؤ

واوضح المحاضران التنبؤ يعتمد على مجموعة من الفرضيات الهامة وتأتى فرضية استمرار الاستقرار السيأسي والامني والاقتصادي في المنطَّقة العربية والاردن مستقبلا عاملا مهما في امكانية التنبؤ في المؤشرات الاقتصادية المستقبلية

واوضح الدكتور النابلسي ان

الصعيدين المحلي والخارجي.

معيشة الافراد. الرابعة المتدة من عام ١٩٨٢ الى علم ١٩٨٧ تميزت بتباطؤ رخم التنمية نتبجة للكساد العالمي والإقليمي ُوالْتُي انعكست بوضّوح عَاإُ الاقتصاد الاردنى فلنخفضت حوالات المغتربين وتفاقمت مشكلة النطالة وتفاقم العجز في ميزان المدفوعات الامر الذي ادى الى لجوء الاردن

بشكل كبير. واشار الدكتور النابلسي الى ان الظروف السابقة جعلت من تبني سيأسة التصحيح الاقتصادي صُرورة ملحة حيث وضعت من اجلُّ ذلك خطة متوسطة الإجل ٨٩ ـ ٩٣ بالتعاون مع صندوق النقد والبتك الدوليين تستند الى مبدأ التصحيح مع النمو كما تمتاعادةجدولة بعض

## عمان ـ من سامى الربيدي

/ الاردني يواجه عددا من التحديات بحكم صغر حجمه وانفتاحه على

تصورات مستقبلية لمختلف محددات الاوضَّاع الاقتصلابة على شكيل سيناريوهات او يدائل للواجهة التقلبات المحتملة ووضع الحلول العملية لها.

الاقتصاد الاردني مر باربعة مراحل كانت الاولى فترة تكامل الضفتين امتدت من علم ١٩٥٢ الى علم ١٩٦٦، حيث تميزت هذه الفترة بالأنصراف الى مواجهة نتائج الغزو الصهيوني علم ٨٤ والتي تضمنت تزايد اعباء الدفاع والتوسع في عمليات الاغاثة وبرامج فرص العمل، أضافة الم، ارساء البنية الاساسية وانشاء عدد من الصناعات ومشاريع البري كالاسمنت وتكرير البترول وانشاء قناة الغور الشرقية، وتعيرت هذه الفترة بالتوازن بين القطاعين العام والخاص وباستقرار نقدي ومالي على

اما المُرْحِلة الثَّانيَّة امتَدْتُ من علم ١٩٦٧ الى ١٩٧١ وتميزت هذه الفترة بالركود الاقتصادي كنتيجة لحرب ال ٦٧ وكان النمو الاقتصادي خلالها سالبا رغم الدعم الذي تلقآه الاردن من الدول العربية.

· المرحلة الثالثة وقد اسماها المحاضر عقد الطفرة وامتدت من علم ١٩٧٢ ألى ١٩٨٢ وتَميَّزَت هذه الفترةُ بانطلاقة تنموية كبيرة وبتحقيق نسب نمو متسارعة حيث استكمل بناء البنية التحتية وارتفع مستوى

واضباف المحاضر ان الفترة للاقتراض من الاسواق المالية العالمية

## الديون الخارجية. واوضح المحاضر ان الاقتصاد

العالم الخارجي وارتباطه بالتكتلات الدولية والغربية حيث يتوجب عليه تنمية اشكال التعاون بشكل يحقق له الفائدة. كما يبرز تفاقم النزاع العربي الاسرائيلي كتحد خطير وذلك لمأ بفرضه هذا النزاع من توجيه الموارد ألمالية نحو النفقات العسكرية على حساب التنمية الاقتصادية. واصَّاف الدكتور الثَّلِيلِي انْ

تقليات اسعار النفط العالمية تشكل تحد لاقتصاديات الاردن على الرغم من ان الاردن لا يعد منتجا للنفط كونه يعتمد بشكل كبير على اقتصاديات الدول المجاورة المنتحة للنقط

واكد على ضرورة تطبيق برنامج واكد المحاضر على اهمية وضع التصحيح الاقتصادي والاصلاح الهيكلي مع احتواء ما يترتب على ذلك من أردياد الإعباء الاقتصاديسة والاجتماعية التي ستزداد حدة في الامد القريب اما على المدى المتوسط فمن المتوقع ان يحقق الاقتصاد

الاردنى النتائج المتوخاة من برنامج واشار الى ان الإعباء الاقتصادية ستزداد حدة بشكل كنبير في غياب تبني الاردن لبرنامج خاصة اذا ما تم التهاون في التطبيق كالاستجابة للضغوط من اجل رفع

الاجور والاستمرار في دعم السلع واضاف أن الاردن سارع الى تطبيق برنامج التصحيح من اجل تحقيق التوازن النقدي والمالي على الصعيدين الخارجي والداخلي عن طريق تبني مجموعة من الاجراءات تهدف الى تعزيز الثقة بالاقتصاد الاردني والمحافظة على إستقرار سعر صرف الدينار الاردني، وتحقيق نمو حقيقي في الناتج المحل الاجمالي ينسبة هزز عام ١٩٩٠ و٤٪ عام ١٩٩٣ بالأضافة ألى تخفيض معدل التضخم ليصل الى ١٠٪ علم ١٩٩٠ والى ٧٪ عام ١٩٩٣ وتخفيض العجرُ في الموازنة العامة الى ٩٪ في نهايةً البرنامج ومن المتوقع ان يتوازن

ميزان المدفوعات بحلول نهاية البرنامج عام ١٩٩٣. واستعرض د. النابلسي الإجراءات التي تم اتخلاها.

## \* في المجال الماني

- الغاء حميع التراخيص المتعلقة بالاستثمار وتعديل قانون تشجيع الاستثمار لتقديم مزيد من الحوافز ـ احراء اصلاح شامل متوسط الاجل في النظام الجمركي يهدف الى ايجاد منكل موحد لمختلف القطاعات الاقتصادية.

ـ رفع الحظر على استبراد السلع

ـ تجميد الانفاق الحكومي على السيارات والاثلث وبعض النفقات الادارية للحكومة وتخفيض الانفاق على شراء المعدات الجديدة ونفقات السَّفْر في القطاع العام.

 فرض ضرائب بنسب متفاوتة على العديد من السلع والخدمات منها على سبيل المثال: تذاكر الطائرات، رسوم تصاريح العمال، السحائر والمشروبات الغازية والروحية...

## ★ على الصعيد النقدى

ـ اعادة ربط الدينار الاردني بسلة من العملات الرئيسية تغكس علاقات الاردن الاقتصادية سع العظم الخارجي، والتنخل في السوق المحلي للقطع الاجنبي وفقا لسعري الصرف المواري والاسمي، وقد نتج عن هذه السياسة الغاء سعري الصرف وتوحيدهما بسعر رسمي واحد مع مطلع علم ١٩٩٠. - فرض احتياطي الزامي بنسية ٣٥٪ على ودائع البنوك التجأرية بالعملات الاجنبية لدى البتك المركزي ورفع نسبة الاحتياطي النقدي الالزامي من ٩/ الى ١١/ على كافة ودائع العملات

- تَخْفَيْض النسية من حصيلة الصادرات المسوح للمصدرين الاحتفاظ بها على شكل ودائع بالعملات الأجنبية في البنوك المحلية من ۵۰٪ الی ۳۰٪. ستعويم اسعار القوائد ورفع سعر

اعلاة الخصم الى ٥ر٨٪. كما تم رفع استعار الفوائد التي يتقاضاها ألبنك المركزي على السلف المقدمة للبنوك والشركات المالية تشجيعا للصادرات الوطنية بين ٦٪ ـ ٨٪. ـ - فرض سعر فائدة على بعض السلف الاستثنائية المنوحة للحكومة بواقع

- وتم تحديد نسبة التأمينات النقدية على المستوردات المختلفة بواقع ٢٥٪ على المواد الغذائية والإساسية و ٧٠٪ على محتلف المستوردات الاخرى و ٨٠٪ على السلع المستوردة الى المنطقة الحرة على أن تستوفي بالعملة

## ★ النتائج..

واستعرض محافظ البنك المركزي النتائج التي تم تحقيقها خلال علم ١٩٨٩ صمن برنامج النصحيح الاقتصادي: - انخفاض عجز الموارثة (باستثناء المساعدات) كنسبة من الناتج المحل

الاجمالي من ٢٤٪ عام ١٩٨٨ آلي ١٦٪ً

ـ انخفاض صافئ الاقتراض الحكومي من الجهاز المصرفي بمقدار (١ر١) مليون دينار، علما بأن البرنامج توقع زيادة قدرها (٣٥) مليون دينار. ـ ارتفعت الصادرات بنسبة ١١٪ بالمارنة مع ٦٪ كان قد توقعها ـ أَنْحُفْضَت المستوردات بنسبة ١٢٪

مستقبل الاقتصاد الاردني يتوقف على انجاح برنامج التصحيح صياغة رؤية محددة لاجتذاب رأس المال العربي التعليقي ارتفاع الصادرات ١١٪ وانخفاض المستوردات ١٢٪

-حقق عجز الحساب الجاري بعا فيه المساعدات كنسبة من الناتج المحل الإجمالي تراجعا من ٥/ علم ١٩٨٨ الى ٣ رأ / علم ١٩٨٩ علما بأن البرنامج قد توقع عجز بنسبة ٢٠٢٪ علم

بالمقارنة مع 1/ كان قد توقعها

واشار الى ان. التطلعات لمستقبل الاقتصاد الاردني في المدى القصير والمتوسط يتوقف على انجاح برنامج التصحيح الاقتصادي من خلال جدية الالتزام به، بما في ذلك احتواء اعدائه الاحتماعية، وكدِّلك من خَلال توفير التمويل الخارجي الذي يستند اليه. وقال: أن النجاح في هذه المهمة ومعالجة وضع المدونية الخارجية، سيعيد الثقة بالاقتصاد الاردنى محليا وخارجيا، ويوفر بيئة نقديأ ومالية مستقرة في اطار توازني داخل وخارجي، ويشكل بالتالي ارضية مناسبة للاستثمارات الكفؤة ذات الانتاج القادر على لستحواذ السوق المحلي والنفاذ لاسواق التصدير. الا ان النجاح على المدى الابعد وضمان استمرار زيادات الانتلجية وتحقيق النمو الاقتصادي المطرد يتطلب نجاح الارس في بناء قدراته الذاتية التي

## سوق ودائع الدينار الكويتي

تمكنه من تأمين قدر متزايد من الموارد

الخارجية عن طريق النكث - خاصة

في البلاد العربية النفطية.

نيقوسيا \_ رويتر \_ قال متعاملون ان سوق ودائع الدينار الكويتى بين البنوك كانت هادئة بوجه عام يوم الاحد مع اغلاق الاسواق الاوروبية لعطلة نهاية الاسبوع يومي السبت

وشوهدت بعض التعاملات ف الودائع القصيرة الاجل وجرى التعامل في ودائع ليلة واحدة بسعر فَائْدُةً بِهِ ٨ ٨ و٨ ٢٨ فِي اللَّهُ و ١٨٧ ٨ في المئة ودائع غد والدفع بعد غد . بسعر ١/٢ ٨ في المنة.

وقال المتعاملون ان سوق ودائع الاجال الثابثة كانت هادئة اذ بلغ سعر فائدة ودائع شهر حتى ١٢ شهرا ١٠٢٨ و٤٠٪ ٨ في اللئة. وحدد البنك المركزي سعرا للدينار ٢ /٢٩١٠٢ مقابل الدولار.

## التحذير من التعامل مع شهادات ايداع بربطانية مسروقة

الشارقة ـ ق ن أ ـ حدر مصرف الامارات المركزي البنوك العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة من التعامل مع شهادات ابداع وسندات خزينة بريطانية تصل قيمتها الى ٣٠٠ مليون جنيه استرليني تعرضت للسرقة يوم ٢ ايار الحآلي.

وتضمن تعميم اصدره المصرف ونشرته صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات العربية يوم الاثنين قائمة بالمسروقات ومنها سندات الخزينة بقيمة ١٧٠ مليون جنيه والباقي شهادات ايداع تراوحت الواحدة بين مائة الف جنيه ومليون جنيه استرليني.

د محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي

حتى الان، وليد استغلال مصادر واضاف أن تنفيذ بسرساميج التصحيح الاقتصادي يجب أن لا يفهم على أنه برنامج يستهدف ايجاد وتوقر البيئة الملائمة والمناسبة فقط لإطلاق فعلائت القطاع الخاص وخلق الحوافز ورفع مستوى الادخار القومى وتعبئته لاستئناف عملية التنمية المتمانية. فاعادة التوازن بين القطاعين لا يجب ان تعنى انغاء دور القطاع العام او اختزال فعاليته. فاستثمارات القطاع الهيكلية بل

والانتاجية في بعض القطاعات

الاساسية، يجب ان نظل كما كانت

دائما في الإردن، من النشاطيات

القيادية في العملية التنموية ويجب

أن لا يغرب أبدا عن بالنا أن أبرز

الانجازات في العمل التصديري كان،

لم يكن كلاوس فريدريك مجبرا على

بيع سيارة «ترابانت، من قبل. ويقول

مدير ميبعات اكبر مصنع سيارات في

المانيا الشرقية: مكنت اقوم بتسليمها

فوراً حال وصولها من خط التجميع في

المصنع وعلى اي حال قان الزيائن

كأنوا يستلمون السيارة بعد انتظار

يصل ألى ١٤ علماً، وهذه الايام

يستطيع السيد كلاوس تسليم

الزيائن سبارة خلال بوم واحد، او

حتى خلال نصف ساعة. واذا لم يكن

لديك نقود فهذه ليست مشكلة. لان

بنك الاقراض الالماني الشرقي سيكون

سعيدا يتمويلك. ويضيف كلاوس

ولقد طور زبائننا علاقة خاصة بهذه

السيارة. فهذه سيارة لا يوجد لها

لا يُوجد مادة منتجة في المانيا

الشرقية تشير الى الفشل الاقتصادى

مثل سيارة ترابانت. وهي سيارة تبلغٌ

قوة محركها المؤلف من سلندرين ٢٦

حصاناً. وتنطلق من الصفر حتى

سرعة ٦٠ كم في وقت قياسي ببلغ ٥٤

ثانية. كما أن ميكلها البلاستيكي لم

يتغير منذ السنينات. وفي الاول من

تموز عندما يحل المارك الالماني

الغربي القوي محل المارك الشرقي

الضعيف فأن المستهلكين في المانيا

الشرقية سيشعرون بالضربة القوية

لفشل اقتصادهم. فهناك قائمة طوبلة

من البضائع الشرقية التي لن تصمد

مثيل في العظم.

المؤثرة في الآداء الاقتصادي من تغيير، الأمر الذي يتطلب اعادة النظر في أساسيات التخطيط الاقتصادي الستقبلي على اسس جديدة ترتكز الي: ـ استعادة التوازن الاقتصادي بين القطاعين العام والخاص: حيث تفرض مقتضيات التنمية في الظروف القائمة والمستقبلية اعطاء الاولوية لتحقيق اعلى مستويات الكفاءة

ثروة الطد الاستخراجية التي وقف القطاع الخاص تجاهها علجرا وفي ضوء ذلك فان مستقبل الاقتصاد الاردني على المدّى البعيد سيرتبط بالقدرة على أحداث عدد من التحولات الجذرية بغية التكيف مع ما اصاب ويصيب العوامل الحارجية

الاقتصادي مؤخرا بالاستناد الي

تَجَارِبِ المَأْضِي أَلَى وَ ضَعَ تَصُورَ جَلِيدٍ

لدوري القطأع العام والخاص يؤكد

على ضُرورة تركيز القطاع العلم على

اقامة البيئة الاقتصادية والتشريعية

المناسبة الضطلاع القطاع الخاص

بمجهودات التنمية الاقتصادية في

اطار قوى السوق الحركلما كان ذلك

\_ احداث تورة تعليمية: لقد استفارت

مجهودات التنمية الاقتصادية في الارتن

في مراحلها المختلفة من حوالات

مُواطنيه العاملين في الخَارج، ولَوَ

شُكلت هذه الحوالات مصدر قوة لا

غنى عنه للاقتصاد الاردني وفي ضوء

التحولات التي شهدتها اقتصدات

المنطقة العربية النفطية المجلورة فقر

غدا من المطلوب المخال تغيير جذري

في هيكل القوى العاملة الاردنية

والذي تزداد فيه نسبة التعليم

الإكلاليمي، بينما تقل فيه نسرة

الفندين والعمال المهرة، ولتحقيق ذلك

فلابد من ثورة تعليمية قلارة على

المُطلُّوبة من الكوادر البشرية، وقالرة

على التكيف السريع مع الرؤي

المستقبلية لاحتياجات اسواق كالعمل

في العلاد العربية النفطية التي بدات

تشهد تحولا نحو الخدمات التقنية

والادارية المتقدمة واختصاصين

الصيانة والتشغيل بعد أن ولى عهد

بناء مشاريع البنى الاساسية

الحبرى. ـ العمق الاقتصادي: وقال: ازالمسِيل

الوحيد للاردن للتغلب على قيد صغر

حجمه الاقتصادي وشع موارده

الطبيعية هو النجاح في النفاذ ال

الاسواق العربية النفطية وتلبية

حصة متزايدة من احتياجاتها للسلم

والخدمات والكوادر البشرية

ويتطلب نجاح هذا المجهود صباغة

رؤية واضحة ذات طابع دابناسكي

للقرص المتلحة والمحتملة في اطار ميدا

ومن جهة اخرى، فمن المحتم علينا

ان ننظر بكل الجدية الى رنس الأل

العربي الخاص على انه مصدر

تنموني اساسي يجب اجتذابه بكل

الصناعة للسيارة الصغيرة الشهورة

في العالم فولكس فاحن ببتل أما في

أَلْمَانِيا الشُوقَية فَأَنَ السَّقُوطُ السَّلِيُّ الاخير يثير الشَّكوك. فالإمال تَرْكِزُ

الان على حدود البقاء ولبس

المعجرات بقول توماس فايسر مدبر

مصائع رَفيكِو: ان شركة فولكس

فلجن تريد أن تحصل على نتائج هنا،

واذا لم تحصل عليها فانتا خاسون.

خمسين سيارة بولو في اليوم الواحد

ـ وهذا العمل بالكاد يضمن وظائف

المدير وبقية المستخدمين. وهذا يعني

انه عليهم الاعتماد على امكانية

تسويق الطراز الجديد من ترابات

وسيارة الترابانت الجديدة لازاك

غامضة. سيصل ثمنها الى ٢٠ الف

مارك الماني، وستكون اغلى من البولو

بحوالي ٧ الاف مارك. ويعرب سبر

الانتاج رولاند موللر عز شكوكة

قائلا: اشك في ان احدا سيشتري

ترابانت بهذا السعر. ثم يضيف مثل

صاحب شركة دخان اويكين مقلسة

اننا بحاجة لها لضمان عستقبلنا فهي

الطريقة الوحيدة لايجاد الوظائف

لقد طالب مدراء مصنع ترابات

حكومة المانيا الشرقية تمويل ودعم

المصنع كي يصبح منافسا في اسواق اوروبا الشرقية على الاقل

● نيوزويك

ذي الاربع سلندرات.

ففي التشغيل الاولي سيتم انتاج

الكيرى.

المعزة النسسة

الوسائل المكتة.

الاختصاصات والنوعيان

الاقتصادية وقد توجه الفكر

كلوديا فورمان المحللة في الصناعات الالمانية الغربية: ان قدوم المارك سيارة ترابانت. ومن حسن حظ صناعة السيارات

الالمانية الشرقية في رفيكو، هو وصول مخلص صناعي قبل وصول المارك فقد جاعت هذه الشركة بالتعاون

صناعة السيارات الشرقية ويخلت في اتفاقات هامة مع الصناعيين هنات. وخلال هذا الاسبوع ستخرج من خط التجميع لسيارة ترآبانت أول سيارة فولكس فاجن بولو من صناعة المانيا الشرقية. كما سيتم انتاج نوع جديد من ترابانت في هذا المصنع آلى جانب

لانتاج ٥٠ الف سيارة بولو في السنة حتى علم ١٩٩٣ في مصنع زفيكو. وهذه الخطة جزّء من مشروع استثماري في المانيا الشرقية بلغت

قيمته ٣ بليون دولار ان انتاج الفولكس فلجن بصناعة المانيا الشرقية يثير الذكريات عن المعجزة الاقتصادية التي اجترحتها المانيا الغربية بعد الحرب العالمية

قولكس فاغن

وتخطط شركة فولكس فاجن

الغربي يعني الكثير من الصناعات الشرقية الانهيار التام فلا احد سيقوم بصرف المارك الغربي لشراء

مع شركات اخرى للاستثمار في

سيارة بولو الجديدة.

## الثانية والتي بداتها بقفزة كبيرة في امام اختبار السوق الحرة. تقول التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

التاريخ ١٩٥١م ١٩٩١ مديرة المسودة والامساد والدراسات أسعال الخضال والقواكه للمستهلك ليوم التشكار المستملك اليوم التشكار المستمل

اعلى ادنى اعلى ادنى اعلى ادنى 2. 4. Co. 4. Cs. 4" Co. 4" t.. 50. 5.. 50. 5.. 50. ح..اکه موڙ من الخسر . €0. O. €0. O. €0. O. موز الستهلك 18.7. أسود عجمي طويرا ۰۰۰ مع تفاح مطني اسود رفيع 7. 4-12. 4-12. 4-12. 14. 14. 10. 17. 10. 17. 10. 17. 7. 4. 7. 4. スー V.、 م رطب بالكياو CO. 4. CF CA CV. LE to 2 to 8. to E. to E. ٣. ٤. E 8. K. 8. K. . ١٤ . ١٨ . ١٢ . ١٨ . ١٤ ما عا أرطب بالكرتونه بذلت خيار سقير جزر بأوراته Th EC. 16. E. E. EZ 16. E. ليعون 10- 5- 16- 11- 15- 14-17-60 7. 1. 7. 1. 7. 1. 7. 1. CA YE 40 41 46 44 46 60 عزيدون أوراق / ١٦ /١٠ /١٤ /١٠ مراح الرار ١٨ ١٤ /١٨ ورق دوالي 4. 48. 4. 48 CV LC L. 48. 16. Ente on En on En on يصل ةثث 10.12 1m 18 10.10.10.17 gla حسواخضر 18-14-18-17, 18-10-16-17. بصل اختبر 16.14.16.14.16.14.31.41.31 (d) + 40. En 44. EC. K. 471 40. En فاصوليا بلديه ۱۲.. ۱٤. 40. E. 40. E. 40. E. 40. E. ميرميه فأصوليا ميرومه ثمتع بالنب 1 1 1 40. E. Y. EC. T. 1 77. TO E. - V [ \$ | A | - | O | \_ 7 فول اخشر يقدونس بالضمه - V E A - 0. يوملي كزيره بالنسه - V. E. A. - 0. 1. 10. 1. 10 1. 10 1- 10 عنب أسود 1. 10. 1. 19. 19- 17. 1. 10 زهرة 18- 14-15- 14 18- 14- 18- 14 فتقل حالوقرن القزال ١٨٠ / ٢٤٠ / ٢٤٠ / ١٨٠ / ١٥٠ / ١٥٠ / ١٥٠ / 00 . 75 00. 75 0 ... 7. 00 . 75 قِلْقُلْ حَاوِ 9.1.19.1 دداق کمترسے 10. C. 10. C. C. EE. 15. 14. ر ب∓ ۳۰ر خوخ 0. 00. 20. 00. 86. 84. 80. 00. ثوم محلي 16. [.. 18. [.. 14. [.. 18. [.. ] سودعجني انلا مارخيد فلحق (5. Cr. CF. Cr. C. CF.



# سلطة الكمرياء الاردنية

# طرح اسناد قرض للاكتتاب العام

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح اسناد قرض بقيمة (٢٠٠٠ر٥٠٠ر) ستة ملايين دينار أردني للاكتتاب العام وفقا للشروط والاحكام التالية:-

> ١ - أن كل سند من اسناد هذا القرض يمثل جزءا من اصدار قيمته الاسمية (٦,٠٠٠,٠٠٠) سنة ملايين دينار اردني.

٢ - تصدر اسناد القرض في ثلاث فئات قيمتها الاسمية (١٠٠) مائة دينار (١٠٠٠) الف دينار، (١٠٠٠) عشرة الاف دينار.

٣ ـ تدفع الفائدة السنوية على القيمة الاسمية لاسناد القرض على قسطين نضف سنويين تدفعهما السلطة لمالكي الاستناد في اليوم الخامس والعشرين من شهري حزيران وكانون اول طوال سنوات عمر استناد القرض، وبسعر فائدة سنوي متغير يحدد قبل يومي عمل من بداية كل فترة مدتها سنة اشهر ويكون هذا السعر مساويا لسعر الفائدة على آخر سند تنمية اصدره البنك المركزي الاردني نيابة عن الخزينة مضافا اليه (٠,٠٪) نصف الواحد بالمائة ويكون سعر الفائدة للفترة الاولى والتي تبدأ من ١٩٩٠/٦/٢٥ ولقاية ٥٢/١٢/١٥ (٥,٩٪).

٤ ـ أ ـ تطفأ اسناد قيمتها الاسمية (٢٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار في اليوم الخامس والعشرين من شهر حزيران من الاعوام ١٩٩٣، ١٩٩٤، وفي اليوم الخامس والعشرين من شهري حزيران وكانون اول للسنوات ۱۹۹۰، ۱۹۹۲، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸.

ب ـ لمعرفة الإسبناد التي ستطفأ أو تسدد قيمتها الاسمية حسب أحكام الفقرة (أ) من هذه المأدة، يسحب رقم من الارقام (٩٠٠) بالقرعة وتطفأ جميع الاسناد التي تبدأ ارقامها المتسلسلة بهذا الرقم ولا يعتبر اخلالا بشروط الاصدار نقص قيمة الاسناد المطفاة عن مبلغ (٢٠٠,٠٠٠) دينار او زيادتها بمبلغ ضئيل لاختلاف اعداد الاسناد المطفاة من الفئات الثلاث.

ج ـ تعين نشرة الاصدار اللجنة الرسمية التي ستتولى الاشراف على سحب الارقام بالقرعة. ه ـ تدفع القيمة الاسمية لمالكي الاسناد المطفاة والفوائد المستحقة في مكاتب (السلطة) وحسب الإعلانات التي تصدر بهذا الشبان.

٦ ـ تكفل الحكومة الاردنية دفع القيمة الاسمية للاسناد والفوائد المستحقة في مواعيدها المقررة. ٧ \_ تتمتع فوائد هذه الاسناد بالاعقاء من ضريبة الدخل عملا باحكام المادة (٧) فقرة (٦) من قانون ضريبة الدخل رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٥.

٨ ـ يفتح باب الاكتتاب العام بهذه الاسناد اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق (٥/٦/٠/١) ويقفل باب الاكتتاب في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق

٩ \_ يجري الاكتتاب بتعبئة نموذج طلب الاكتتاب المعد لهذه الغاية والموضوع تحت تصرف الجمهور لدى وكلاء البيع من البنوك المرخصة والشركات المالية، بما في ذلك جميع فروعها في داخل المملكة الاردنية الهاشمية وينظم طلب الاكتتاب على نسختين.

١٠ـ تدفع قيمة الاسناد المكتتب بها بالكامل عند الاكتتاب، وليس هناك اي سقف لقيمة الاسناد المكتتب بها. ١١- أن باب الاكتتاب في هذه الاسناد مفتوح لجميع الاشخاص الطبيعيين والمعنويين من الاردنيين ومواطئى الدول العربية.

١٧ ـ يُجُوز للمُكتتبين دفع قيمة الاسناد المكتتب بها بالعملة الاردنية او بأية عملة عربية او اجنبية بما يعادل القيمة الاسمية.

١٣\_يسمح لوكلاء البيع انفسهم بالاكتتاب في هذه الاسناد لاغراض الاحتفاظ بها في محافظهم الخاصة، و في هذه الحالة يقوم وكيل البيع الراغب في مثل هذا الاكتتاب بتقديم طلبه على النموذج المقرر قبل نهاية عمل يوم الاثنين ١٨/٦/١٨ الى وكيل الاصدار:

## بنك عماق للاستتمار



ان هذا الاعلان لا يشكل طرحا للاسناد للاكتاب العام بالمعنى المقصود وانما شرط قانونى لطرح الاسناد للاكتاب العام وأن عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتقهمها بعمق ، وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفق النموذج المعد لهذه الغاية.

## ١٤- يرسل وكلاء البيع النسخ الاولى من طلبات الاكتتاب المتجمعة لديهم في نهاية كل اسبوع الى بنك عماق للاستثمار

١٥- يقوم مدراء الاصدار بتخصيص الاسناد المكتتبين في موعد لا يتجاوز ثلاثة ايام من تاريخ اقفال

١٦- اذا زادت قيمة الاكتتابات عن القيمة الاسمية لاسناد القرض المخصصة للمكتتب، ترد اليه الزيادة عن طريق وكيل البيع الذي تم الاكتتاب لديه وذلك خلال اليوم التالي لعملية التخصيص.

١٧- تسلم اسناد القرض للمكتتبين ابتداء من يوم السبت ١٩٩٠/٨/٢٥ في مكاتب سلطة الكهرباء الاردنية لقاء تقديم ايصال الدفع او كتاب التخصيص او اي وثائق ثبوتية اخرى كما تلتزم السلطة بتزويد المكتتب بوثيقة تثبت ملكيته للاسناد في اي وقت يطلب اليها ذلك قبل اصدار صكوك الاسناد النهائية.

١٨- تنشر جميع البيانات والاعلانات للمكتتبين ومالكي الاسناد في الصحف المطلية. ١٩- لحماية حقوق المالكين تؤلف بموجب احكام قانون الشركات هيئة مالكين من جميع مالكي الاسناد يعهد اليها بالمحافظة على حقوق المالكين وتمارس جميع الصلاحيات والمسؤوليات وتؤخذ قراراتها بالاكثرية

٧٠ على المكتتبين الاطلاع على نشرة الاصدار لهذه الاسناد والتي زودت بها جميع البنوك والشركات المالية وفروعها داخل المملكة ويعتبر الاكتتاب بهذه الاسناد ودفع قيمتها اقرار من المكتتب بانه اطلع على

نشرة الاصدار وقبل بجميع شروط الاصدار واحكامه الواردة فيها. ٢١- يتم ادراج هذه الاستناد في قاعة سوق عمان المائي وفقا لقرار لجنة ادارة السوق والذي سيصدر في

## استخدام حصيلة الاصدار

ستستخدم حصيلة الاصدار لتمويل مشاريع سلطة الكهرباء الاردنية التوسعية بالملكة.

## وكلاء البيع

تقبل طلبات الاكتتاب لدى البنوك والشركات المالية وفروعها في المملكة الاردنية الهاشمية.

## ادارة الاصدار والتعهد بتغطيته

تقوم بادارة هذا الاصدار:

1 - بنك عمال للاستثمار «وكيل الاصدار».

٢ ـ المؤسسة المالية العربية (الاردن)

٣ \_ الشركة الإهلية للاستثمارات المالية

٤ \_ البنك الاردنى للاستثمار والتمويل ه \_ بنك الاستثمار العربي الاردني.

وقد تعهد مديري الاصدار متكافلين متضامنين بتغطية كامل القيمة الاسمية لهذه الاسناد.

اعدت نشرة الاصدار وفق المتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت المصادقة عليها من قبل السوق بموجب الكتاب رقم (١٩٥م/٣٣/٢٧٣) تاريخ (٢٦/٥/٢٦)

> هانت: ۱۳۲۲ او ۱۰۷۱ مانت: ۱۳۷۲ مانت لم زيد من النف اصب ل والإجابة فاکس: 7٤٥٢٧. على أنية أستفسارات بيرجى ألإتصالب:

## اطلاع

الشغب التي قدمت للقراء الإعزاء كلملت السادة النواب كاملة اثناء جلسة الثقة وجلسة الموازنة . تغيم النوم كلمات السادة اعضاء اللجنة الملكية لصنباغة الميثاق الوطشي بنصها الخرق لاهبية هذه الكلفات ومن اجل وضع القراء في صورة

وطنيعة النقاش الدائر من اجل انجاز صيغة المثاق الوطني ان ما تقدمه الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي الدائر من اجل انجاز صيغة المثاق الوطني ان ما تقدمه الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي الدائرة الكي تقدمه الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي الدائرة الدائرة العلام الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي الدائرة الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي الدائرة التي تقدمه الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي الدائرة التي تقدمه الشعب ياتي من موقع الحرص على ان يتابع المواطنون ما يدور وان يكونوا تصورات عن طنيعة واسلوب ومضاهي التيام التيام التيام المسادرة التيام التيام المواطنون المواطنون المواطنون التيام التي

وسوف تواصل الشعب تقديم كل كلمك السلاة اعضاء اللجنة بالتوال وحسب التسلسل الذي قررته رغنة الإعضاء في الحديث داخل اللخنة كما ان الشغب ستعكس وبشكل كلفل ومتعيل كلفة المناولات والعشائت والإراء من يختلف القوى

والتيارات السياسية ومن السنقلين داخل اللجنة.

ان من شأن نشر هذه الكلمات هو أن يكون الراي العام في صورة النقاش الأولى الذي بسبق البدء في صباغة المنتلق وهو نقاش حاز وعملق وواضح يستهدف بلورة مواقف واراء الكثير من الاتحاهات ركما أدبه بضيء للناخ الذي بسيعود عبه المنتلق

الوطني الذي ستترتب على اعلانه تأسيس الإحراب واستكمال الحياة السياسية في الاولان.

## يوسف العظم:

بسم الله الرحمن الرحيم. اخواني من مقدمة كنتُ قد كتبتها وقد تأتى ختاماً. فانا لا أرى الان ان اقدم هيكلا للميثلق او أقترح برنامجا لعمل اللجنة بقس ما ارى ضرورة ابراز الروح التي يجب ان يعمل من خلالها والنفس الذي يجب ان ينطلق منه العمل لان مثل هذا الامر لابد منه في اجواء محاولة ازالة الشكوك وبعث الثقة وتبغل التجارب السياسية النَّافِعة لدى المشاركين في وضع الميثاق. اننا هنا تلتقي على ثوابت واضبحة وقواعد عبيدة تجمع بين الأصرار على بلوغ اكبر قدر ممكن من الايجابيات والمكتسبات التي تسهم في اسعاد أبناء بِلدُّنا وَ فِي طَلْيِعِتْهَا رَفَقَ الحوَّارِ وَمُوْدَةَ الْإِخْتَلَافُ فِي الرأى وآتلحة الفرصة لكل صلحب تجربة وخبرة وفكر أن يقدمها لإثراء المسرة. ومن هنا فليكن الميثلق مظلة واقية تستعد شرعيتها من شرع الله الذي اتفقنا على قدسيته وكيان هذا البلد الذي اجمعنا على صيانته ووحدة شعبه وخبر مواطنية. وعلى الجميع ان يبذل قصارى جهده لابراز الميثلق الى حيرَ الوجود وترشيده بما يتفق وعزة المؤمنين وكرامة العقلاء والمفكرين. لقد كنت اتمنى ان يكون مثل هذا اللقاء قد تم منذ اكثر من ثلاثين علما لنتحدث يومذاك معا في اجواء من الثقة والحرية مثلما يقع اليوم بيننا على قدر جيد من الحرية وقدر مقبول من الثقة والاستلطاف لنطالب بلحماء المشاركين اعضاء لجنة صياغة الميثاق بامور أرى اولا: نريد التحرر من النفوذ الأجنبي سياسيا

وعسكريا واقتصافنا ثلثياً: نريد الاستقلال في صنع القرار واقامة المؤسسة العسكرية والتربوية والاقتصادية ذات القّناعات الذائية لا الوافدة. ثلثا: نريد لشعبنا عزة وكرامة وحياة فضلى وعطاء انسانيا امثل من العيش الكريم.

رابعا: نريد منهجا تربويا يصنع جيل النصر لا خامساً: تربد الشوري والجربة أو الديمقراطية لا الاستبداد والديكتاتورية. سلاسنا: نريد الغاء الهوة بين الحاكم والمحكوم

وتحسير العلاقات لا الفرقة والتناحر التي يعفل العدو والمستعمر على تثبيتها وتوسيعها يوما بعد سلبعا: نريد وحدة صف الامة لا فرقتها كما

يريد المستعمر والعدو عبر مقولته المعروفة (فرق ثأمنا: نريد استثمار ثرواتنا الزراعية والمعدنية

والإنسانية لصالح امتنا لا لصالح عدونا. تاسعاً: نريد الاعتماد على انفسنا في بناء سيتقيل امتنا لا عل عدونا الذي بعد نفسه دوما للتخلي عنا وتركنا في حالة من الضَّعف والضياع لا نقوى معها على التحرك السوي ولا العمل النافع

عاشرا: نريد لامتنا المسلواة بين ابنائها في العيش الكريم وفق ما يقدم الإنسان لمجتمعه من خير وما ببدل من عطاء. هَذَّه مقولات تلتقي عليها جميعا. انني اليوم

حد سعيد وانا أرى احوة واصدقاء وزملاء يتبادلون وضوح الكلمات وهي اللغة السائدة بيننا اليوم بدل تبادل الكلمات وهي اللغة التي سُلات في الْخُمستنيات وان المح جُوانْب من الأراء المتبادلة المتفق عليها وابرزها التعددية الحزبية التي ستنتهي بعد حين بلختيار الاقضل.

أما الاسلام وهو الذّي اتفقنا عليه عقيدة امة ومنهاج حياة ونظام حضارة، فما زال عند البعض غَلَمْهَا وَمَا زَالَ حَقَّه في بَعْضَ النَّقُوسُ مَعْمُوطًا وصورته في بعض المخيلات غير مشرقة ولا سوية. فَهُو حَبِينًا فَيْ أَطَارَ العَبِلَاةَ لَا يَتَّعَدَاهَا، وهُو حَبِينًا فَي إطلَّر الْعَقَيدَّة دونَ سواها، وهو لدى بعض الجهلة صورة شوهاء لدين محصور في المسجد لا يعالج شاناً من شؤون الحياة. والمفهوم السوي الذي يحدده العلماء والمفكرون للاسلام هو انه عقيدة أمة ومنهاج حياة ونظأم مجتمع وعليه فلا بد من تَعْمِيلٌ لا تَقَلِيلُ شَلْنِ المُلاةُ الثَّانَيَةِ مَنِ الدُستُورُ الاردني وهي أن الاسلام دين الدولة ولا يجوز أنَّ تبقى هُذُهُ الْمُلَاةُ فِي الدستور تميمة من التعائم أو تعويدة من التعوأيد. هنا يبرز شان الميثاق وتبدو اهميته عندما يوضح معنى تلك الملاة وعمق دلالتها واهمية شمولها واذا قيل بان هنك حركات اسلامية عديدة وجماعات اسلامية شتى كما أشار بعض الزملاء المتحدثين وانهم في حيرة كما زعموا حُول آي جماعة من الجماعات يتبعون واي حركة . يتبنون رايها ويؤيدون، فانني اؤكد أن مثل هذا القول فيه مغالطة وتجن لا يجوز التجاوز عنهما لإن جميع الحركات الإسلامية متفقة على ان الأسلام عقيدة ومنهاج حياة ونظام مجتمع، ولكنهم يختلفون ويتحاورون حول الاسلوب والوسيلة ليلوغ الغاية التي ينشدها جميع العاملان في الحقل الإسلامي وهي تحكيم شرع الله في الأرضّ. ومن هنا نفهم بأن الأسلام افلق حضارية ومنطلقات انسانية في شموله وعمومه وتكامله وهو كما نقول دوما ونصر على مقولة منصفة مشرفة علالة نؤمن بها كلنا بانصاف وموضوعية أن الاسلام حضارة العرب اجمعين. وبالإضافة الى فتح باب الاجتهاد واتساع افاقه فأن نوافذ محتمعنا تبقى مشرعة للفكر الحضاري السوي والمنجزات العلمية والبحث ما لم تتنافًّ يعض معطيات الحضارة مع العقيدة حيث نرفض أي فكر بقودّنا الى الإلحاد والدكتاتورية أو التفسخ وألابلحية. وتنتهي اشكالية الفكر الاضافي المفيد كما سمآه البعض لانه مقبول لدينا ونحن نتعامل معه بالحوار الهلايء الهلاف الرصين. والقضية الفلسطينية قضيتنا المركزية لا قضية جيران لنا مامشية وهي قضية شعب واحد لا شعبين. فكيف يقل كما يرى البعض قضية دولتين متجاورتين واحدة قائمة فعلا واخرى مازالت تسعى لموطن يحرر ومستقر تاوي اليه. ومن هنا قان للعلاقة الإخوية الصلاقة أو الرابطة الوثقى في العقيدة والدم والجوار والارحام جذورا ضارية في أعماق الناس والارض والتاريخ مما يجعل بعفوية ومصداقية لا خيال فيها ولا ارتجال، العلاقة بين









# احمد الازايدة: يحب أن لا نضع في ميثاقنا شيئا يعترف لليهود بحق

للاردن وعلاقاته السياسية بالقضية الفلسطينية وموقفه منها كلها محاورٌ رئيسية يجب ان يتعامل معها الميثاق ليس من منطلق القوالب الجامدة ولكن من منطِّلُقُ النظرة والرؤيا المستقبلية التي تهدف الى أجراء التغيير نحو الأفضل. نقطة اخيرةً. وارجو أن لا تبدو كانها تتعارض مع ما طرحته

اطلعت على الميثاق الوطنى الجزائري لعام ١٩٨٦ ويقع في أكثر من مئتي صفحة وقد اصدره حزب حبهة التحرير الوطني وكان هو الحزب الحلكم والوحيد في ذلك الوقت وبعد احداث عام ١٩٨٨ في الجزائر تم اصدار دستور جديد علم ١٩٨٩ وتم تطبيق مبدا التعددية الحزبية. وبذلك يكون قد تم تجاور الميثاق بعد سنتين من أجراء الاستفتاء الشعبي عليه واصداره لذلك بحب أن لا نَقع في هذا المُحدور وأن نتوخى وضع ميثاق يتحدث عن ثوابت ومبادىء عامه. وأن يكون قصيرا ومختصرا قدر الأمكان شكراً سيدى

### د. عبدالسلام المجالي: بسم الله الرحمن الرحيم

ان البحث في الميثاق يتصل بتنظيم قواعد العمل الديمقراطي على أسس شرعية دستورية وعلى اساس التعددية الَّتِي تقوم على الحوار بعيدا عن العنف والمغالاة والأرهاب الفكري كما اشار الأخوة ولعل اخرهم الأخ يوسف العظم

واذا كان الدستور هو وثيقة العقد الإجتماعي التي تنظم حالة السلم الاجتماعي التي ارتضاها جميع ابناء الشعب وفناته فأن المتاق وتبيقة تضع أطار القلسقة الاجتماعية والسياسية الشاملة لكل مناحى الحياة الاردنية. وهي ايضًا تستند الى روح الدستور وتجربة الاردن الغنية بايجابياتها الكثيرة وسليباتها المحدودة كما وتستند الى تطلعات مشروعة لأبناء الشعب

الاردنى في اقامة مستقبل افضل بتجاوز سليبات الواقع الراهن وياخذ بحقائق الوضع العربي والاسلامي والواقع الدوني المحيط ببلدنا وامتنا والمؤثر في محصلات ونتآئج تجربتها الوطنية. وأحد الأهداف الرئيسية للميثاق وضع قواعد سليمة ونواظم واضحة للعملية الديمقراطية وجغلها تربية وطنية واسلوب حياة وعمل وجعل آلية عملها ممارسة يومية تقوم على التنافس السليم والحوار المسئول المنفتح على أراء الأخرين المنتزم بالدستور واحترام رأي الأغلبية وخصوصية الأقلية على السواء. واذا كانت الأحراب هي الشكل التنظيمي للمشاركة في اطار التعبير السياسي عن الديمقراطية قلا بد أن يؤكد الميثاق ويفسر ما ورد عن الحياة الحزبية ق الدستور متميرا بخطاف جلالة الملك المعظم لآحت المبثاق بالتاكيد على الضوابط الرئيسية التي تشكل صمام الإمان الذي يحمى مؤسسات الوطن من العبث ويحمى الديمقراطية التعددية من الفُّوضى ويقيّم العَّلاقة السّويّة المتوازنة بنّ السلطات الثلاث ويجعل من المساركة من خلال التعديية اسلوب التعبير عن حالة الأمان التي تشمل الجميع وتعرفهم بخدمة الأهداف الوطنية ولهذا لا بد من التأكيد على ثوابت الدستور وأن الأمة مصدر السلطات وأن دين الدولة الإسلام وأن نظلم الحكم في مؤسسة العرش الملكية النبابية وانها موضع الاجتماع والتاكيد على صون مؤسسة الجيش من الاختراق الحزبي السياسي وعلى المرجعية الوطنية للأحزاب رأسأ وحسدا وتمويلا دولة الرئيس أنني اقترح محاور رئيسية تشمل المحور السياسي والمحور الاقتصادي والمحور الإجتماعي فالمحور السياسي يقوم على عدة ركائز منها: (١) ضمان الحريات العامة واحترام حرية الانسان ف اطار من المسؤولية والالتزام بالامداف الوطنية الشاملة (ب) الالترام المتبادل بين السلطات والتنظيمات المساسية باحترام المثلق والدستور وذلك بالحوار والحجة والرآى بعيدا عن العنف الملاي والمعنوي والارهاب الفكري بكل اشكاله (جـ) الهُوية السَياسية الاردنية أرثى ان يحددها الليثاق بانها هوية كل مواطن يلتزم في

أثارها وسوف نستمر نعاني في المستقبل المنظور خاصة في المستويين الاقتصادي والاجتماعي مما استدعى اعلاة النظر في المفاهيم والاسلوب والمسار العام والهدف الاول هو البحث عن مكامن الخلل واسبلبه ووضع الاطار الصحيح لمسيرة الوعى ودفع عجلة المسيرة الديمقراطية اختين يعن الاعتدار الماضي لتجاربه والامه وانجازاته، اذ الميثاق من وجهة نظري في مفهومه وفلسفته وهدفه وتطلعاته هو نظرة للمستقبل واداة لاحداث التغيير في المجتمع نحو الافضال

من هنّا ننطلق لوضع فلسفة المبثاق واولى النقاط هو وضع اطار فكري للدولة لتسير على هديه والمجتمع ايضا في كافة المجالات خاصة الثقافية، والأحتماعية، والتربوبة. فالتخيط السياسي والاقتصادي والأجتماعي والثقافي والفكري بجب ان ينتهي لأن هذا التخبط أو عدم التخطيط أو الضبابيه نكان احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى تمييع المجتمع بمؤسساته الرسمية والخاصة وهذه الميوعبة ادت الى استشراء الانتهازية والملاية في المجتمع الاردني وانتشرت الطفيلية وطغت وهذا كله ادى الى التسلط على السلطات الشلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية.

النقطة الثانية: هي ضرورة وضع شواخص واضحة وبذل جهد لبناء المواطن في هذا الوطن والمجتمع المتماسك ذي القيم الواضحة والنظيفة هو ذلك المجتمع المتكون من أفراد ملتزمين منشئين في ظل قيم ونظم اجتماعية، وتربوية واضحه. وفي رَّابِي قَانَ بِنَاءَ المُواطِنَ هُو هَدَفُ ٱسلَّسَى للميثَّاقُّ وفلسفته ونحن كأعضاء في هذه اللحتة بحب أن تكون لنا الشجاعة والرؤيا المستقبلية لتشخيص المرض ووضع العلاج الناجع سعيأ الى تنظيم المجتمع وبنائه على اسس اخلاقية متينة وحضارية ومنفتحة. والعائلة المتماسكة المترابطة هَيْ حَجْر الزاوية في بناء هكذا مجتمع. النقطة الثالثة: هي اهمية ان تحدد الية او

سس او ضوایط او سمها ماشئت کان بتم من خلالها عملية تطبيق واحترام الوثائق الوطنية سواء كانت الدستور او الميثاق او غيرها نصا وروحا. الخلل الذي وقع في الماضي لم يكن سببه نقص في الدستور فالدستور الذي نحتمي به الأن و الذي نصفه بانه دستور قوي وحضاري ويحتوي عل توابت مقبولة هو نفسه الدستور الذي وقع في ظلَّهُ الْخُللِ. الْمُعَارِسَةُ كَانِتَ هِي الخُلْطَئَةَ أَلَمْ نَرَفَعٌ شعار ان المواطن هو اغلى ما نملك وآننا اسرة واحدة؛ وهل كانت الممارسة مع المواطن مبنية على معنى وروح مقهوم هذه الشعارات؟

انن ما ادراني ان الميثلق الذي سنضع حسب قناعاتنا سوف يتم الالتزام به وتطبيقه نصا وروحاً ومن هي الجهة التي سوف تفسر الميثاق وَفْيِمَا اذا حدث اختلاف في حالة الدستور والقوانيين هناك جهات محددة تحكم في اي خلاف ننشأ. هذه نقطة هامة اعتقد أن اللَّجِنة الكريمة يجب ان تهتم بها الآن تماماً كما اهتمت بموضوع

السهل بعدها التحدث عن المحاور أو المفاصل الرئيسية للمبتلق بل عندها تاتي في سيلقها الطبيعي والمنسجم مع الكثير من الأقدار الذي طرحها الرملاء.

وسلرغم من قناعتي بأن المحور السياسي هو بحوّر هام وآساسي من محاور الميثاق الا انني اعتقد أن المحور الأجتماعي والاقتصادي لا بقلانَّ اهمية عنه. ويجب ان يُعطيا نفس القدر من التركين والاهتمام فالمحور الأساسي للميثاق بجب أن يتضمن مبادىء. اساسية مثل بناء دولة المؤسسات وطرق المحافظة عليها وسيادة القانون والحقوق الاساسية للمواطن كالتعددية السياسية والحربية والحريات العامة. وايضًا الوحدة الوطنية او العلاقات الاردنية وانا اؤيد تماما التعريف والمفهوم الذي طرحه الأخ محمد خير مامسى حول هذه النقطة.

ابناء الاسرة الواحدة على ضفتى النهر السليب عُلاقة مميزة اعمق من العلاقة ألتي تجمع احد

> السياسية. ولا بد من اشارة هنا للذين يجهلون طبيعة الإسلام الشمولية المتكاملة بأن حرية المرأة في طليعة ادبيات الحركة الإسلامية وما احسب أن حركة اسلامية واحدة اغفلت قيمة المراة ومستواها الرفيع وقدرها الكبير في الاسرة والمجتمع والحياة الانسانية غير ان الحركة الإسلامية تصرعلى استبدال حرف بحرف في كلمة تحلل لتصبح تحرراً في عالم الاسرة المتماسكة والمراة الحرة. والعمل في الحقل والمصنع ومع الة الانتاج جيثما كانوا عقلا ميداعا وساعدا معطاءا هم النين يزرعون لناكل وينسجون لتلبس ويقدمون ما يثري مسيرتنا ويغنينا على التسول والاستجداء من صناعات العدو احيانا أو انتلجه. هذا القطاع الكبيرليس بحاجة الى كلمة عطف من المنتاق تقال عرضا أو همسة انصاف ولكنهم بِحَاجِةَ الى ان يِنَالُوا حَقَوقَهِم كَامَلَةٌ غَيْرِ مِنْقُوصَةً بعيدا عن الاستغلال الطبقي والتسلط والراسمالي البغيض انهم السواعد والعقول والقلوب والحسد الإنساني المتكامل لمجتمعنا أن انصفوا كنا مجتمعا جديرًا بالحياة. ومن هنا لا بد أن اختتم بمداخلات: بكل الود والأعتراز اراني أهنيء الأخ الاستلا جمعه حملا على موضوعيته ووضوح راية حول ضرورة اعادة النظر لدى بعض المتحوفين المتشككين في الاسلام ليكون منطلقنا واحدا ومسعلاا حميدا وبكل الارتياح والتقدير أؤيد ما أشار له السيد على السحيمات حولًّ ضرورة الحرص على لغة القرآن لنتحدث ولنكتب ولنصوغ حياتنا الثقافية والفكرية والعلمية بلسان عربي مبين وبكل الاعجاب أهنيء السيد علي ابو نوار والاستاذ حمد الفرحان على الاشارة العميقة الى ضرورة ان يذكر المُجتمعونَ في هذًا

اذا ما تم تحديد هذه الأسس للميثلق يكون من

التأكيد على هوية القومية والبعد العربي

## هذين الشعبين باي شعب عربي آخر واقوى من الروابط الاخرى التي تربط بين الاشقاء على تباعد ديارهم. ومن هنا كأن قدرناً أن تجنب الحلطة القلسطينية الحرة في بيت الاردني مقاتلين أشاوس وان تجنب الحليلة الاردنية الحرة في بيت الفلسطيني فرسانا للقضية. نعم ان قدرنا أن يكون للقضية الفلسطينية جبهة قوى واحدة متماسكة ولتحرير الاقصى كتائب مجاهدين. والمرأة هنا وشعارنا عندما تطرح قضيتها التي هي قضيتنا اللولى في خلية المجتمع المتطور نحو الافضل شعارها الامومة اولا ولا نقول الامومة فقط وشتان بين التعبيرين والشعارين، شتان بين من يرفضن ان تكون الامومة اولا لينصرفن ألى كل حقل وميدان، جاعلات من الامومة هواية تلنوية تلبعة لا أساسية نابعة من الفطرة التي فطر الله الناس عليها في حين يترك الطفل للخادم القادمة من بالاد لا يربطنا بها لغة ولا بين ولا طباع ليقوم في وطنتا جيل غريب الفكر والخلق واللسان ثم نرقع أصواتنا يعد ذلك مطالبين يحقوق المراة الملتقى الغقراء والبؤساء والمستضعفين وان يكون لهم بيننا حضور كبير يعمل من اجله من خلال التصور الواعي لقضاياهم واقعيا لا اكاديميا وتطبيقاً لا تنظيراً واقدر ما أشار له الزميل الاستلا عيسى مدانات اشارات هامة لموضوع الحريات وحقوق العمال وتعدد الاحزاب في أطار عقيدة الأمة ونصوص الدستور وأخص بقذكر الأثراء الزوحي لتجربتنا الديمقراطية انني معه بتأكيد الاثراء الروحى لتجربتنا الديمقراطية. وكذلك

## طاهر المصرى:

شكرا دولة الرئيس، بلاىء ذي بدء يجب ان اذكر نقسى لماذا الفت هذه اللجنة او لماذا تم تكوينها بالشكل الذي هي عليه؛ ولمأذا المبثلقُ اصلًا؟ جوابي على ذلك هو أنه في الماضي القريب. المت بنا نكساتٌ وربما نكبات مازلنا نعاني من

معرفة مصادر ألثروة وتقاضي الضرائب عنها وان

كنت اخالفة وغيره في النظرة الي القضية

الفلسطننية بانها ليست قضية شعبين ودولتين

احداهماً تُمنحُ ٨٠٪ من الإراضي المقدسة والاخرى

يتصدق عليهًا بـ ٢٠٪ فقط وشكرا لكم جميعا.

القومي العربي ايضا وذلك في ضوء المخططات الصهيونية التي تصر على طمس الهوية الفلسطينية وتبحث عن حلّ لقضية الشعب الفلسطيني وحقوقه خارج نطلق الاراضى الظسطينية المحتلة وتحديدا على الاراضي الاردنية وهذا هو قمة العدوان على الشعبين على حد سواء بحب أن نتناول العلاقة الإردنية الفلسطينية ونوضحها من ثلاثة جوانب اولا: موقف الاردن المبدئي والثلبت من القضية الفلسطينية القائم على نصرة شعب فلسطين ومناهضة العدوان الصهيوني وان الاردن طرف رَّئِيسِي فِي مواجِهَةُ الخطرِ. ثانيا: البعد السياسي والتعلق باقامة الدولة القلسطينية ضرورة التأكيد على خصوصية الهوية الفلسطينية وما يتبعه من ولاء سياسي لها مما يقضي توضيح الهوية الأردنية وتحديد العلاقة الاردنية الفلسطينية في المجال السياسي منعاً للتداخل وحرصا على فرص التكامل والالتقاء على الاهداف القومية ولا يفوتنا أن هاتين الهويتين لا تشكلان الحللة النهائية بقدر ما تشكلان مرحلة لاعادة التنظيم السياسي تجعل نصب اعين الجميع الشلخص المستقبل ألأهم وهو انتظام أبناء الشعبين في اطار هوية وأحدة في دولة متحدة. ثَالثًا: وَالجانبِ الثَّالثُ يتصلُ بالعلاقات بين ابناء فلسطين والاردن. فهي حصيلة حتميات التاريخ والجغرافيا والعقيدة المشتركة والتلاحم السكانى والمصالح المشتركة والخطر المشترك ومهما كانت تطورات الأحوال فان التواجد نتحدث عن الاسلام ولا نتعامل مع بعضنا الا من والتمازج والامتداد الفلسطيني في الوطن الاردني امر حتمي حتى وان قلمت الدوَّلة الفلسطينية علَّى خلال الصراحة والوضوح اقول حينما نتحدث عن ارضها فضل الأربنيين أن ينظروا الى هذا الواقع بنفس الروح والتعاطف الذي ينظرون فيه الى القضية الفلسطينية. المحور الاقتصادي لا بد من مراجعة سلبيات وأيجابيات الواقع وأعادة البناء الاقتصادي على اسلس تكامل الأدوآر بين القطاعين العام والخاص مع الاخذ بمبدأ حرية الاقتصاد الاداري والمبادرة والاستثمار والتاكيد على اهمية الاعتماد على الموارد الوطنية وتنظيمها في أولويات تنموية صحيحة على راسها تنظيم استثمار البشرية والارتقاء بتربتها وتهيئتها لدورها الاساسى كرافد هام للاقتصاد الوطني. المسلمين كمّا قال اخواني اما ألمحور الاجتماعي فلابد من التأكيد على مبدأ العدل والتكامل الاجتماعي الذي يعزز الأنتماء مبادىء الحق والواجب والجماعات وذلك بأن يلتزم المواطن والدولة بالتعليم الاساسي وتلتزم الدولة يدعم وتهيئة الفرص التعليمية للمواطن الاردني القادر ذهنيا غير المقتدر ملاياً. كما يجب تطوير الضمان الاَّحتماعي ليصبح عاملا هاماً في خَلَقَ المشاريع

> احمد قطيش الأزايده: بسم الله الرحمن الرحيم

وشكراً.

على خصوصية الهوية السياسية الاردنية كما هو

الحال في التأكيد على خصوصية الهوية

الآن وقد سبقني كثير من الآخوة فغالباً لن اتحدث كثيرا عن القضايا لكن ارجو أن اؤكد ان الاخوة قد تتحدثوا في موضوع المحاور وتفصيلات المحاور بامور نامل أن يتم البحث فيها عند لقاء اللجان المتخصصة وحقيقة هناك كلام يستحق ان نثني عليه وقد مبقني الأستلا يوسف العظم جراه الله خير وأثنى على من اثني عليهم. دولة الرئيسُ: الحقيقة أن لقَّاعنا لقَّاء نافع، ولو

لم يكِّن له من قوائد الا ان نلتقي ونسمع بعضنا

الانتلجية وقرص العمل فيها للباحثين عنه وتغطية

الحاجات الاساسية لغير المقتدر ماديا وصحيأ

بعضًاً عشنا كما قال بعض الاخوة - نسيتٌ من هور أَنَ المَجْمُوعَاتُ الفَكْرِيَّةِ قَدْ عَاشَتَ فِي جَزِّرِ مَعَزُولَةً يعنى لم يكن يصل بين هذه الجزر قنّوات على الأقل تُوضِّح لنَّا مَنْ نحن؟ فَنفهم بِعَضْنا ونقيم مواقفنا على فهم صحيح. المؤسف أننا رغم الاخطار المحدقة قد عاشت المجموعات الفكرية فعلا في جزر معزولة. فأقول: لو لم يكن لهذا اللقاء الا أنه فتح او أقلم جسوراً بين هذه الجزر ليفهم بعضها بعضا لم يقيم مواقفنًا على ضوء معرفة حقيقية تكفى. ولذلك لا أرى باس من أن تكون صراحتنا في مثل هذا اللقاء صراحة متناهية فأقول: أنا سأتحدث عن منطلقات اعتقدانها تلزمنا ونحن نصنع هذا الميثاق. سيكون تفاصيل محاور المتثاق والقضاما الموضوعية ستكون في اللجان وعلى ضوء ما تكلم به عند كبير من الأخوة لكنى اعتقد أن الحديث في بعض المنطلقات التي تلزمنا ليست منطلقات و المبثاق وانما منطلقات في فهمنا لبعضنا ستعديثاً على أنَّ نستخلص كل الخير الذي يكون أو الذي مو مبتوث عند كثير من المجموعات.

النقطة الأولى تقول ان كثيرا من سوء الطن او سوء الفهم أو جور الشك هي جور متوهمه الحوافز التي كانت قائمة بن كثير من مجموعات فكرية، هي حواجر وليست حواجر حقيقية وانا احس انه كلما اقتربنا من بعضنا نحس أن هذه الحواجز وهمية، يعنى عدم المؤاخدة من خلال مجلس النواب \_ احس انني كاسلام ومن الإحوان المسلمين، أجلس مع معظم الاخود الدين يتبنون الفكار اخرى فأجد اننا متفقون على كثير من القضابا فَأَقُولُ: يُجِبُ أَنْ نَعْتَقَدُ أَنْ كُثْيِرُ مِنَ الْحُواجِزُ \_ متوهمة وليست حقيقية. وبالتالي لا بد من أن نبِحْث عَنَّ القواسم المُشْتَرِكَةُ واذًّا التَقْيِنَا بَهِذَهُ العقلية فسينتج خير كثير، واذا لا سمح الله النقينًا بِالبِحْثُ عَنِ النَّقَائِصُ أَو النَّواقص أو عن المتناقضات فيكون الميثاق والعيلة بالله مسخاً من

امآ اذا صممنا القواسم المشتركة والمنطلقات المشتركة فسيكون فيه خير كثير وهذا يلزمه التخلي عن عقلية الشُّك والأنَّهام واحتكار الحقيقةً وافتراض أن يفترض كل منا أن جزءا غير يسير و الحقيقة موجود عند الإخرين وان يكون مستعداً مُفْسِياً أَن يُتَقْبِلُ هَذَا القَدرُ وَأَن يُتَراجِعٌ عَن قَناعته اذا تُبِت لَهُ ذَلِكَ وبالتالي أنْ يؤيد الحق سواء ظهر

على لمسلن زميله في الفكر او ظهر على لسلن الذي يتبنى فكرا أخر النقطة الثانية: واعتقد أنها مهمة يجب أن لا تضطرنا ضرورات الواقع الى أثبات بعض الأمور التي يفرضها الواقع تحول دون العمل على تحقيق الحلُّم أو تلقى في عقول الإجبال امكانية التَّخل عَنَّ حقوقنا واضرب مثالا على ذلك القضية الفلسطينية ليس فينا الآ وجميعنا نعتقد انها أرض اغتصت وهجمة يهودية بربرية ساندها العظم وما سمى بالشرعينة الدولينة واقامها هن ألكيان في بلادنا واطفالنا ونساؤنا كلنا نعتقد هذا فلا نضع في ميثاقنا بشيء يعترف لليهود بحق لنترك محال المناورة ومجال الاختلاف الإحتهلاات حلول سلمية مفاوضات مش مفاوضات لنترك ذلك للبرامج السياسية وللمجموعات المختلفة اما ان نضع لا سمح الله في الميثلق شيئا يثقل كاهل الاجيال ويثبت علينا أننا أعترفنا لليهود بفلسطين هذه كارثة أكبر من ضياع فلسطن ولانظن احد من الناس يتبنون المفاوضات السياسية اننا نزاود بذلك وانما لا نريد أن نقيد احدالنا القادمة بأننا اعترفنا بشيء مثال أخر على موضع ضرورات الواقع والحلم الوحدة العرببة انا لا أعتقد أن الشريف حسين رحمه الله عليه كان يفكر بانشاء الاردن، كان يفكر باستنقاظ العالم العربي كله بعد ان ضعفت الخلافة التركية او انحرفت او سيطرت عليها القومية الطورانية ومآ كان الاردن هو حلمه فلا يجوز أن يقيدنا الان كوننا نبحث عن هوية الاردن والاخطار التي تحيط بالاردن لا نعلق القنوات الموصلة الى الوطن العربي الواحد ثم الى الاسلامية الواحدة بعني نفكر بضرورات الواقع ولا نغلق ابواب الحلم. النقطة الثالثة: عندما نتكلم عن الإسلام وأن اثنى واثنى على ما قاله الاستاذ جمعه حماد في هذا الموضوع نرجو ان ننسى الحساسيات حسما

اولاً: نحن نتكلم عن الإسلام الذي حاء به محمد صلى الله عليه وسلم وليس عن اجتهادات اسلامية يعنى انا لا اريد أن أفرض لا أجتهلا الاخوان المسلمين ولا التحريريين فحتى الاخوان يختلفون في القضية الواحدة من قطر الى قطر ومن زمن ال زَّمن وانما نتحدث عن القضايا الكلِّيةَ الَّتِّي لا خلاف عليها فللاسلام نظرة في كثير من القضاياً فلا بظن اخ من الإخوان أننا حبنما نتكلم عن الإسلام نريد ان نحقق كسبا فئويا وانما نتحدث عن الأسلام اللي هو دين لكل المسلمين وحضارة لغير

النقطة الثانية: هي انّ هذا الاسلام بطبيعته انفسنا نتحدث عن الإسلام. حينما نتحدث عن الحكم سنحد انفسنا بعني صلتنا بالإسلام ليست صلة معتسقة، بعض الأخوان بحس اننا نحشر الإسلام في قضاياً هو عنها بعيد حقيقة الإسلام في القضايا ٱلاجتماعية وارد. في القضايا الاقتصلابة وارد، لكنه وارد بكليات لن تكون قيدا على حركتنا، مًا في تفاصيل الأ بالقضايا التي لا يصلح لها الا التقصيل يعنى قضايا المحرمات.

(حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم) هذه قضية ثابته اما في غيرها الاسلام مثلا في قضايا الحكم اوجب الشورى واوجب العدل المُحاسبة ثم ترك كل الإليات للناس وهكذا وضع كلمات لن تكون قيدا على أي صباحت في احتهاد. النقطّة الثالثة في موضوع الإسلام:

ان اغلاق باب الآجتهاد كأن كارثة على المسلمين في العصور المتنخرة وبالتالي الاخوان النبن ينادون يفتح باب الاجتهاد، كلّ مسلم غيور على دينه ينادي بفتح باب الاجتهاد فها هي قضية ايضًا ليس عليها خلاف

حديثنا عن الإسلام ضمن هذه الثوابت الثلاث اننا نتكلم عن الاسلام الكلي وليس عن الاجتهادات الفنوية أو الفردية، أن الأسلام شامل وبطبيعته مساتي في كل الابواب. ان باب الاجتهاد لا بد أن النقطة الرابعة. ثوابت الدستور مقره ولكن

الكثير منها بحثاج الى تفصيل وبدرجات متفاوتة فلن يكفينا قول أن ثوابت الدستور هي ثوابت في الميثاق لان كثيرا منها لابد من تفصيله في الميثاق. النقطة الخامسة: وارجو ان تسامحوني اخوائى على الصراحة يجب أن تدرك أن ما نضعه يكون معبراً بالقدر الذي يعبر عن نبض الشارع ويمثل قناعة عند أغلب مواطنينا وبالتالي ليس المطلوب فقط هو ان نتفق أن نقبل ان نتفق على شَيَّ مقبول عندَ النَّاسِ، لإنَّ تعثيلُ هَذَه اللَّجِنَّةُ النوعي ليس تعتيلا نسبياً يعنى قد بجمع أو يكون هَنَاكُ رَأِي يِتَبِنَاهِ تُمِانُونَ فِي الْمُنَّةِ مِنَ الْأَخُوانَ فِي اللَّجِنَةِ. وَلكَّنَّهُ مَرْفُوضَ مَنْ تُمَانِينَ فِي المُنَّةِ مِنْ الناس ببعض القضاما الفرعية فلا بد من أن نفتح القنوات ونطمنن الى أننا نُتَحَدَثُ بِنْبِضَ السَّارَعَ -ونضع حسبان الغنات الغائية التي تكلم الأثم الاستآذ (حمد الفرحان) وغيره نضع ألفات الغائبه في تمثيل هذه اللَّحيَّة في حسابنا ليكون ما للتقي عليه فعلا يلتقي عليه الناس - ويتبناه

النقطة السادسة اقول الوصول الى قراد في موضوع الاستفتاء قبل المضي والايغال في هذه التفاصيل لان الوصول أي قرار سيكون له اثركيم على طريقة الصباغة ومواقف كثيرة الإعضاء كفأ أنْ كَثَيرِ مِنَ القَضِّانِ! المُتَعَلِّقَةَ بِمُوقَعٍّ المُيثَاقِ، وَكَيْفِيّةً تفسيرد ومدى الزاميته سوف تتضح بوضوع طريقة اقراره فلا بد من ان تستعمل بهذه القضية ولا تتركها الى فترة لاحقه

النقطة السابعة وهي رجا للأخوان لابد أبا المواعدة بين ما نقوله شنا وبين ما نقوله في اللقاءات والمؤتمرات يعنى على ٱلأقل في هذه الغثرة ونحن نطرح البحث على القواسم المستركة لايليق ما ونحن نبحث من القواسم الشتركة في هذه اللجنة ثم يهاجم بعضنا بعضاً حتى في اللقاءات. يعنى خلينا نكف هذا اعتقد النزام أدبي مطاوب منا أن يكف - نهدى اللعب - سموها كما تريدون.

# المنكة واحارات ون الماح النانوية العامة (النوجيمي

تقدم «الشعب» لقطاع من قرافها وهم طلاب الثانوية العامة «التوجيهي» اسنة واجوبة مختارة من المنهج في مواد اساسية للعلمي والادبي والتجاري

وياتي اسهام والقبعدي، ورفقا الحال كلمة للقراء وتلسة الرغشهم، ومحاولة من جانبها لتقديم جهد اساتذة متخصصين في مواضيع هامة...

وانتا تأمل أن يجد هذا الجهن مكابته لذي طلابط الأعزاء قانيا حريصون على سماع رايهم فيما يقدم لهم وفيما يبوونه من اقتراحات على ذلك

## أللغة الإنجليزية

ادبي - علمي - تجاري اعداد: تأييد طهراني

I Fill in the blanks with the correct form of verbs in brackets:

1. Had the announcement been made earlier, more people

(attend) \_\_\_\_ the meeting. 2. Her heart swelled with joy when she watched her

children (play) \_\_\_\_ the plane. 8. I would rather (give) you an answer after

4. Were the house at hand for the shops . I (bug) \_\_ it.

5. We had been looking forward to (med) Hada's husband, but turned out not as pleasast as we had hoped. 1. In England as early as the twelfth century young boys enjoyed (play) \_\_\_\_ football.

7. Don't abuse that man, he can't help (walk) \_\_\_ showly 8. Huda was seen (drive) \_\_\_ at night without lights, so was prosecuted.

3. If you continue to behave without regard to decency you (run) \_\_\_\_ in trouble.

to Had the house modern conveniences ] (buy) \_\_\_\_\_ it. I Finish each of these sentences in such a way that it means

exactly the same as the sentence written before it: 1. He is too angry to concentrate on his work. He is so angry ....

2. The flowers are so nice that it is a shame to pick them. 3. They don't work hard, so they earn a little money

4. If it rained , the party would be postponed. If it should ....

5. I would like you to help me do this exercise. Would you mind .....

III Use the words in brackets to form a word which fils suitably in each blank space: 1. Lung cancer is referrable to (exceed) - smoking

2. It should be remembered the world's population is growing at an (alarm) \_\_\_ rate. . The Msc in prices was (consequence) \_\_\_ upon the a failure of the crops.

4. She was found quilty and lost her job

in (consequently)\_ 5. The failure of the operation has shaken my (believe). in doctors.

6. The (extend) \_\_\_\_ of the garden will take several weeks 7. Don't carry your anger to (exceed) \_\_\_ 8. (compensate) \_\_\_\_\_ of injured workers has cost

the company a lot. a. I have it on (rely) \_\_\_\_ evidence she is badly in debt. 10. Wash regularly to ensure personal (hygienic) -----

I Anthology: Say whether the following statements are True or False:

1. Attimal Farm suggests once in power a leader becomes democratic. 2 Eric Blair is the per name of George Orwell.
3. Moses absented himself from the meeting arranged

by Old Major because he was a spy. 4. Snowball's suggestion of defending the farm was

to procure fire arms. 6. The windmill was first destroyed by Mr. Jones. 6. Napokon and Snowball were never in agreement. 7. One of Boxer's slogens was "Snowball is always right

8. The sentence "It was impossible to say which was which shows the rebellion was a success.

3. The first violation made by the pigs was engaging in trade with the neighbouring farms.

10. The fact Napoleon wanted to hide from the autside world was the terrible food shortage.

- Vocabulary: Complete the following sentences using the words from the List below potential, stamp out, contract, attend to , even out, componet

or Luckily the police were able to \_\_\_\_ the rebellion.

b. Prices have been rising fast, but they should eventually\_ c. Nothing in a child's like can \_\_\_ for the lack of a good how d Human beings sometimes \_\_\_ diseases from animals c If you drive on this road, there will be a - danger of having an accident.

f. You had better \_\_\_ the children; they are hungry.

I I would have attended z play/playing 3. give w. would buy 5. to meeting a playing 7. walking s. to drive / driving 9. will run to would buy.

= 1. He is so anyry that he cannot concentrate on his work. 2 They are such nia flowers that it is a shame to pick them 3. If they worked hard, they would earn a lot of money 4. If it should rain, the party would be postpored.

5. Would you mind helping me do this exercise? III 1. excessive 2. alarming 2. consequent 4. consequence 5. belief 6. cetension 7. excess 8. compensation 4. reliable #. hygiene.

Anthology.

1. F 2 F 3. F 4. F 5. F 6. F 7. F 8. F 9. F 10. T Vocabulary:

1. stamp aut 2 men aut 5. compensate 4. contrect s potential a attend to.

## الرباضيات ـ علمي

اعداد محمد نادر أبو مغلي

(ج) أوعد ( م-0-0 ) . د-u  $rac{r}{r-r} = \frac{r}{r-r} + rac{r}{r-r} = \frac{r}{r-r} = \frac{r}{r-r} = \frac{r}{r-r} = \frac{r}{r-r} = \frac{r}{r} = \frac{r}{r$ -5. 1 20+ -5. 1 P = 

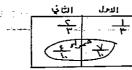
 $\frac{(1-\omega-\zeta)-\omega+(\gamma-\omega)-\beta}{(\gamma-\omega)(1-\omega-\zeta)}=\frac{(\gamma-\omega)(1-\omega-\zeta)}{(\gamma-\omega)(1-\omega-\zeta)}$ 

(1-0-6) 0 + (x-0-) b = 0-0-0 (1-7) u+ (r-y)p=0-10: r=v=ie (1-1) U+ (Y-+)P=0-50: +=0-is

1=P = P So- = So-2+ 12-0-11 + 16-0-11 + =

(P) حشدومًان جنوي اللول على لاسطامًا ت حواد ، الميلامات بيماد ويخوف الثاني على به مبامّات همرًاد ، ﴿ مِلْمَانًا بَاسِعُاد . يُوارِ سعب مطاقة واهدة من اعد المندوقين بعد الناء فرالرد المتنظم ماذا كان عدد النقط الفاهرة ٣ أو ٦ مُسَبِّب بِلمَاقة مِن الله لَا وَانَا اللهُ وَانَا لَا يَعْ وَاللَّهُ مِنْ النَّانِي . اذًا لانت البطاقة المسعدية عراد فن احتال الن من المندوق اللول

> ا مال المند وبدالدل و اعقال (١٠٢) = ع = ا المعلل الصندورم الثاني = أعقال أورورون = في الثاني



ل (عرام) ي ل (عراء / العدل) بال (الدول) ب ل (عراء / الثاني) بال (الثاني)  $\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1$  $b \left( 1 \text{lkeb} \right) = \frac{b \left( 4 - 1 \right) \left( 1 \text{lkeb} \right) \times b \left( 1 \right) \left( 1 \right)}{b}$ ل (عرار) + x +

10 F. (٢٦) اذا كانت سماسي، ٥٠٠٠ مغردات وسع الساس سن وافراما المعياري سي خاذا عدات هذم الغردات حسب العلايمة صلية إسم +حد

۹، عابتان ، ۹ >. > 7 [ [11 21 ... ) ] حاكب أن الافراف المعياري المفردات ص ، صني ، ... من هو ٢١٠٠ أ لافراف المعيارب لهم عن هو

P X الافراف المعياري لقم - ص OJX P.

(٣٦) اوطر ( مع (مع + ١) ، وم اکل اص عن 4 آ 

مخول التكامل إلى صرك ك مدة . ومد

1+6-= 4 سا *<u>-</u> ص*ه – ا

= كي (صد) . صد . وص

ع (مدة \_ مين) ومن ع ( مدة \_ مين ) ومن = + ( \frac{7}{7} - \frac{4}{7} ) \frac{1}{6} =

الله بغومن بدل من

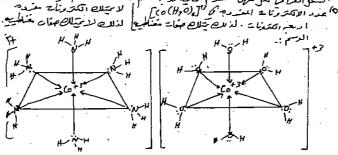
= + ( 1(1+5-) - 1(1+5-)) = = + 7(1+50-) - V(1+50-) =

(٢٤) اذا كان قد اقتراناً متمرك دلات S وراص) .ومن= عسل - بس + 7 او هدالتاسع

7+5-1 -05. (10) 201- 1-0--= + = - + = - jesp.

الاماع: - الاماع: - الاماع: - الاماع: الاماع: - الاماع: - الاماع: الام 1) رحم يم كسد الكوالي = ٢٠ 22 (03) 5225226,35236345

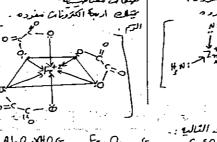
ولاتكترونات المغروه ان تودوح · H20 علمده مهيه لا سعج من ميل الانتونات المفردمات تردوم. سيا ملا المتونات المفردمات تردوم. 3d 45 4P 性數== 本 日本共 #1111 = == u= السجعين 2 3 50 0 كالديمتمام عدا



سنًّا: ﴿ وَمَا عَلِمَتَ إِنَّ الْعَدُو الدِّرِي لَ يَكُ = ٣ وَجَ = ٢٦ فَأَعِبِ على حبيح الاستله التي تتعلقه بالايونين التالين ٢٥ (١١١٨) ٦٦ و

٣) التوزيع الاكترون لايوزكل مها. ع) نوع التهمين كل منها . ١) الصفاع المفتأطيعة المتحقرة منهما ٧) نر) انتكل البيّاكي تكل منها عدد الاتكتاعائمفرده [2, (NH),]+2 -: ELUII [Fe ((2 9), ]-4 + = Fe - 5 - 5 - 7 الرقم التأكسد ل ٦٠ = +> عددالتناسعيل عدي Fe 15 2 2 2 2 p 4 5 3 p 4 d 45 4 P 4 d 2+2152e5\*ap4552 p456454p

ا) نوع انتهین ۵۶ والتکل عرم رماعم الادعه مستثلم الشكل هدم تماني الدوم . والابون ميتك ا لاستدال صنعات منغنا. وحودا لكتزونات سعرده ، ٦) لايوعد اهتزدنات معذوه 7.+2



اسن :- سر المدليات الثاليه :. A120, XHO (+ Ca 504 . 2 H20 (1 Cufe Sz (& Ca (H2 PO4)2+ (a SO4 (~ сн, Ен СНСН,

(1  $c_{H_p} \varphi$ CHE CHE CHE cHz CH3 CH, C-CH, O. CH, CHCH=CH2 ( CH3CH (E HCHO for (H3 O (H3

CO-CHO (14 CH, COOH (C) HCOOH (10 CHSNHZ (E. O-COOC, H5 (M H(OO CH, CH. E-NH, (" CH, CH2CH2CI ( COOH (CT Q C NH2

الاما به: . ١) المبسى » هياتات ٢) بوكسات ، بايرات المحاسن ٥) حاسرول ٦) حامل هيبوخسفور (I) . ٧) سماد مويؤكم لما ٨) ٥٠٠- ثنائي مشيل هستات ١٠) ٢٠ ميثيل ٢- سوتمانول ٨٠ ٢- مشل ١- بيوتين ١١) ٤ تناي ميا اير ١٢) مؤورمالدهد ٤) المستألدهد ١٥) عام بالعورميك ١١) حامين الاستيك ١١٠ منزاليعيد ١٨) خورمات المشيل 11) سنزوات الايتيل ١٠) اصنع ميّات ١١) المستياسير منزاسیه ۲۲) حامض النزوطی ۱۶) کلورو بروات.

سن: - أكمل المعادلات الثالية: -1) ( + Br. FeBr. ---+ (a) Pr + HBr 187

3) O= C+, + HBr -

الواب: ر الم -: الواب: د الم

3) (H, CHO + 2Ag (NH, ) + SOH -> CH, COO + H2O + 2Ag 1+4NH,

4) (1 + NiO2 + 2H2O --- + ----الجوام : (OH) + Cd(OH) : الجوام :

6) Cr2 03 + 1Al - Al2 03 + 2 Cr + 2 D ... 12 CH3 (H2 COD) 7) (H, SH (H, Kilcon) (H, ECH, +H2 +131)

8) CH, C-H + H2 Nis CH, CH2071. 1) fe + 1/2+ H10 --> Fe (OH), 10) 4 Cu fe Sz + 102 - 3 cuz s + 2 Fez 03 + 6502

11) 2 cut + 0 13) CH3 CH2 CH2 OH WALL CH. 111

(4) CH3 CH2 CH3 CH3 CH. 111

(4) CH3 CH2 CH3 CH3 CH. 111

قولون. ۱۱۵۰ H2 و ۱۱۵۰ خول افولون. ۱۱۵۰ Ni 15) [N:(OH) +(10-\_\_\_ مِلْ: • كَارِتْ بِابِنُ الوِي (لكروعات والْديكروعات معَاجِيتُ ! . ا ـ العجيف الحراثية ؟) اللوع ١٠ الشكل ١) معادله محول كل منها المزفر

 ٥) رمحم تأكسد من في كل متها ٠ الاحلية: "الكررمانة | (١) ٢٥٠٤ ائدمكروحا مت Cr207 (1 ۰) اصغر " مرتغالي ۲) هدم سياً عن ۱ هرمين رمامين مدتبطين يده (ه) كذره سؤكزي 4 0-5-0 ( 10 -1 11 - ) ( 10 - + He 2 - L) Cro 07 + 20H -> 2Cro + HO: - 12let 1 ٥) ديم تأكسد ساي به ٢٠

74= 4 20 10

## اللغة العربية

ادبي - علمي - تجاري اعداد: فارس حوّاري

أعلم مؤست تأثيثا لفظية ) -بيتسان : ضاصل سرضوع وعسلاسة رفعسه المؤلسف لأنسَّه ملتسب

تـــــان ــــــخ الأنب

وقبح أرمعنا منخصائص تسعر اسراهيم طوقان -

الماطقة الملتيسة ، والمشاعر الصافقية -

البراهيم شناعبر أميسل، لا تجب فيي شعره شيئًا من التكليف -اختبيار الالفياظ الرشيقة والقوافي المناسسة ، والتوزيع في القوافي -

التجديسة في المعامي وهيفه المسعة واشحية من قبولته في تصويبر نفس الشبيهيد: بالأعنامينسر والحميسم فلتقيئ في مواحيها

نجسع الهائسج الخشم السيءالسواسسخ الاشسسم وقبح فسأشص الشيعر المحديث سيرجيبث المقسور

 معالجة مشكلات الأمة وقضاجاها المبارزة في العصر الحديث كما رأيت في المبدة حافظ أبراهيم ( اللَّمَّة العربية تندب حظها ) وفي قصينة المارودي النَّـــي بدعـــو فيهــــــا

الس استبلاه الاسة على مقترات الحكم وفي قصينةٍ هاشم الرفاعيي ( دين وعروسة )-مُهمور أسماه المخترعات الحديثة في الشعر: فقد تكر المارودي الكهربة» ، ونكس الرَّهَاوِي الأُسْتِلاكَ ، يَشُولُ الرَّهَاوِي لَـــ

والشعر منا افتسرٌ منيه روح سامعه ...... كمسن تكيسرب مين سلك على غلاسال اهتمام الشعرة بالمعاني العمرية مثل دمقاومة الاستعمار والاستقلال والوحبيبية ،

ينبي وطنبي ما لبي أراكتم ميسرتم عليي تسوب أعيشا الحمساة عنديندها الاهتمام بالترث المرسى الاسلاسي ، والاعتباراز بأمجاد الأسة وتاريخها المريبق ، وقند رأيت ذلك في قميدة هاشتم الرفاعي -وقبح فصافتها المقتر الكذي يندعنو البي مقاومية الاستعمار الغرسيء

ممنا أن مقاومية الاستعمار كاثبت تتخذ طابعين احتجمنا : مقاومية الاحتبلال بالقبوة وتانيهما عسطرين النفاطات السياسية ، فقد سرز هذان الاتجاهان في النشسر

 أ) تارة عن طريق معت الحماس العينسي • بِياً وتنارة عن طيرسق شيرب الامثلية مين التاريخ •

التحرر من شروب السجع والبنيج الامنا جناء درن تعمد ولا قصد -كثيرة الاستشهاد بالآسات القرآنية ، ولا عجب فالحركبة الوطنينة البثالث سن روح

اسلامها فاعامة ، فكان الأفقائين ومحمد عنيقه والتدييم ومصافى كاميل مان أمجاب التركيز على الاجل المحدود ، ليعرف القاس إن اعمارهم محدودة ، فبلا يخافوا مـن مجامية

الاستعمار ، " انما اجال الناب محدودة فاذا جاء اجلهم لا يستأثرون ساعة ولا يستقدمون".

## اعداد سهيل صوفان

سن: المصوديوم (١٩٨ م) ، الالمنوم (٨١ م) و الكلور (١)م) كلاكة عنامر من عنامرالدوره الثالثة كى الحدول الدوري • 1) سين سلول كل منل من حب تحدرت لل الاسده والافترال ب وصم معادلات كسائية كينية هذااللوك عار وضع المعادلات الكيمائية تأثير كوفن الوفي +# و A على هدر آنسید کل مه ۱۷۵ و Al. الاماب ١٠١٠ أيعبودتوم والالمسوم عوامل منتزله تويه سنا الكلوطالم فوكد

Na + H20 -- Na + OH + 1H2+ = 1 (4 8Al + Fe103 - Al103 + 2 Fe + 25 1/4 + Na -> Na ( Ne 07 + 57 --- Jelis 11 ر ج)

Al (OH) + OH - Al (OH)

سيَّ .. كارد بن الايونين المعتدين الثاليي: ﴿ [(١٩٥] وَ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المعتدين الثاليين المعتدين الما للهِ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَالمُلِي المَالمِي المَا اللهِ من ميت، ١) رتم تاكسد ٥) م عدد التناسعة تكل منها ٣) التوزيع الانكتروفي لليون مايع. 'في كل مها "

ذوع التهجيف والتنكل الغراني حع النسم .
 ما متلاتها للصناح المغناطيسية وعدد الالكترانات المغرده

ما حدت ويحدث في الاتحاد السوفييتي واوروبا الشرقية من تغيير يعتبر بمثابة زلزال اتى على كل شيء . فتمة هنك عالم

إن الذي حدث ويحدث. وبسرعة لم تكن متوقعة فلجات المراقبين وقلبت الكثير من المعادلات والأوراق السيامنية في وروبا والعالم اجمع واخرج العالم من دائرة الحرب الباردة الى دائرة الوفاق ثم الى دائرة التعاون.. بعد أن ضبحت الشنعوب بالإيدلوجيات وسياسة الحزب القائد واختارت التعدية والحزبية..

ولعل اول ثمار هذه التغيير هو اقواج الهجرة اليهودية الى فلسطين والتي تشكل كارثة جديدة وسِئان رَمِّح لَحُرَبُ فلامة ضد

صوت الشعب: ما هي طبيعة هذه المستجدات، ما الذي جرى ويجرى في اوروبا الشرقية؟ وما اثره على القضية

فشل النهج الشبوعي

د، كامل أبو جابر: عبارة المعسكر الشرقي تغطى الاتحاد السوفييتي ودول أوروبا الشرقية والدول التي تنتمي الى الفكر الماركسي، وهنا أود التركيز على نقطتين هامتين، الاولى، ان ما يحدث في اوروبا الشرقية هو ثورة تاريخية على غرار الثورة الفرنسية أو الثورة الانجليزية التي سبقتها أو الثورة الروسية عام ١٩١٧.

ويغض النظر عن مضمون هذه الثورة، ومن حيث اتفاقنا معها او عدمه فلن هذه الثورة تعتبر تغيير خط وتغيير لمسار ثقافة كاملة ولاسلوب عمل كامل ولحياة كاملة، في قسم كبير وهام من العالم هو المعسكر الشرقي والذي يضم كما أشرنا سلبقاً دول اوروبا الشرقية وكل الانظمة التي تدين بالفكر الشيوعي اليساري.

اما النقطة الثلنية، ففي اعتقلدي الشخصي كاستلا في العلوم السياسية وتلميذ في تاريخُ الاتحاد السوفييتي وفي الفكر اليساري، فان ما يحصل في المعسكر الشرقى ليس فشلاً للفكر الْلَارِكِسِي الذي هو فكر كارلَ ماركس كمفكر من مفكري البشرية العظام، وانما هو فشل نهج الحكم الشيوعي، وهناك فرق ما بين الشيوعية والماركسية، فتطبيق الشيوعية أو الماركسية كنهج وحكم باء بالفشل، لأنه قضى على الروح التعددية وكتحصيل حاصل حقق انجازات في مجالات اخرى، أي أن ما حصل هو محاولة لإعادة التوازن داخل المُحتمعات الأشتراكية.

ومًا اود التركير علية أن المارسة هي التي فشلت، بمعنى أن الفشل كان لاسلوب التّطبيق، واسلوب التعامل مع الناس، اما الفكر فلم يفشل. ولابد من الاشارة بان ما يجري في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي قد سبقته اليها الصبن الشعبية منذ عشر سنوات، فالثورة لم تبدأ على الشيوعية في الاتحاد السوفييتي بل بدأت في الصبن بعد وفأة ماوتسي تونغ.

ويعتبر ما يحدث في المعسكر الشرقي والاتحاد السوقييتي تحرَّك تاريَّخي وليسَ ازمَّة أنيَّة، وهو تحرك استراتيجي وليس تكتيكي، وقد استغل هذا التحرك في المعسكر الغربي السباب عديدة، ومن ضمنها هُجِرة اليهود السوفييت الى اسرائيل. لقد سمعت النوم ان الاتحاد السوفييتي غير النهج الاشتراكي أَنَى الْقطاع الحر، أو الْاقْتُصلُّد الحرّ، ولعلها المرَّة الثّانية التّي يتم فيها اتفاق كبير جِدا ۚ في تاريخ العلاقات الامريكية السوفيتية أو الشرقية الغربية وهو اتفاق بالطا.

ومَازَلنا نتذَكَّر كيفٌ تم تقسيم العالم في اعقاب الحرب العالمة الثائبة الى مناطق نفوذ للاتحاد السوفييتي والاخرى لاميركا في مؤتمر بالطا. لقد بدأت عملية التنازلات السوفيتية والتى كان سببها الاسأسي الأزمة الاقتصادية داخلُ الاتحاد السوفييتي، عقب آلاتفاق الذي تمّ في مالطا على البخت السوقييتي ما بين الرئيس الآمريكي بوسٌ والرئيس السوقييتي عورياتشوف.

## فشيل الإدارة الاقتصادية

هاني حوراني: ان ما يحدث في الاتحاد السوفييتي وبلدان اوروبا الشرقية يثير اهتمام الشعوب العربية وشعوب العالم الثالث، أي انه يثير اهتمام مختلف القوى التي تناصل من أجل بَظَّام. اجتماعي اقضل وتعاني من الاستغلال الرأسماني، وبأعتقادي أنَّ الرأسمالية يجب أنَّ تستيدل بنظام افضلَّ.

أننى أود التركيز على نقطة اسلسية تخصنا وهي أن الاتحاد السوفييتي بشكل خاص لا يعتبر دِهِ لَهُ اسْتِراكِيةِ فحسبِ بِلْ دُولَةٍ عظمى، وَأَي تَغْيِيرُ او تحول سيلسي او اقتصادي او اجتماعي بجري في الاتصاد السوفييتي لابد وان يهم الشعوب العربية بما فيها الشعب الفلسطيني وكذلك شعوب العالم الثالث.

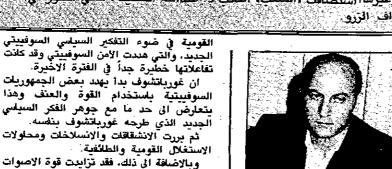
فنحن كعرب سواء كنا محينين للاشتراكية ام غبر محبدين، نرى استليب معينة في التطور الاقتصادي، فقد معانينا من ويالت النظام الامبريالي، ومن الاستعمار ومن نهب ثروات الشعوب، ومازلنا نعاني من وجود اسرائيل كرأس حرية للامبريالية في المنطقة، هذه الامبريالية التي تعتبر الخصم الرئيسي في نضالنا من اجل التحرر الوطُنِّي والأستقلَّالَ وَالنَّقدم الاجتماعي. أن مَا يَجِرِي فِي الاتَّحَدِ السَّوفييتِي، يَقَلَّقنا ويثير

اهتمامنا ورفضناً للتساؤل عن السار الذي يتجه نحوه الاتحاد السوفييتي والمعسكر الشرقي وللأسف فما يجرى في الاتحاد السوفييتي بدا ينعكس سليداً عليداً، وبشكل مباشر من خلال الهجرة السوفيتية، وبالإضافة الى ذلك، فهناك اثار غير مباشرة، وهي الضا اثار تقلقنا كثيراً كما ان مِنْكُ بعضَ الأنعكاسات السلبية على وضع العرب والمنطقة في الغالم نتيجة التغييرات في الاتحاد السوفييتيّ، وهنك ايضًا تساؤلاتٌ حول التغيير في الاستر أتنصات، فهناك استراتيجية تقول بالتعاونُ بدل الصراع ضد الامبريالية، وهنك الحديث عن توازن المصالح، والحديث عن تغليب القدم الإنسانية على الصراع الطبقي، وهنك تغييرات تثبر تساؤلات مشروعة لدى الشعوب العربية والقوى المناضلة ضد الاسبريالية والساعية للتحرر الوطنى وتحرير الاراضي الفلسطينية

ومن هذا المحال اود الإشارة الى نقاط رئيسة

أن ما يحدث في الاتحاد السوفييتي وإوروبا الشرقية إثر وسيؤثر على العالم الغربي وقضية الصراع العربي الأسرائيل

يكون هذا الحق على حساب شعبتا الفلسطيني في ارضه ووطنه واقامة بولته الشنقلة انَ ما حدث و يحدث هو تورة بكل معاني الكلمة <sup>\*</sup> فعني دننيه العرب إلى الذي تحزي، وكيف <mark>بسنط عون الإستغاد</mark>ة من هله التغيرات لصالح قضيتهم والامساك بشروطها قبل ان تفلح اسرائيل بتحييرها لضالحها للاجابة على هذه الاسئلة وغيرها، استضافت والشعب؛ النفلت ده عنبالله العكفله، هفي الحوراني، د. كامل أنو جابر وشارك في الحوار الرميل تواف الزرو.



الليبرالية او المعتدلة والتي أعتبرت في مرحلة من

المراحل السلبقة خائنة، ثم تزايدت قوتها وطفت

على السطح حتى انها حققت أنجازات كبيرة في

الانتخابات الداخلية التي حصلت في تلك الدول

يعض الاحراب الشيوعية عن دعة الحكم وتحجيم

دور الاحزاب الشيوعية في دول مختلفة، او في دول

المنظومة الاشتراكية، بعد أن كلات لتلك الدول

الاحزاب الشيوعية وما حدث يتعارض مع هذا

فَجِوهُ القَكر الماركسي اللينيني، هو سيطرة

أما على الصعيد الخارجي، فيمكننا تسجيل عدة

نقاط اساسية ارتكزت على التفكير السياسي

الموفييتي الجديد، وعلى راسها اختلال متزايد في

ميزان القوى الدولي، لصالح الولايات المتحدة

الأميركية وتراجع دور وتأثير الاتحاد السوفييتي

ثم استبدال مبدأ توازن الرعب والحرب الباردة

التي كان الاتحاد السوابيتي يعمل تحت اطاره

لدعم حركات التحرر الوطنى بمبدأ توازن المسالح

مما كُلن له تأثير كبير على مكانة الاتحاد السوفييتي

عملية الانقتاح

عد ، كامل ابن جابرة أن الانتخاد السوفييتي . بخاجة الى فترة من الزمن لاعادة تأهيل نفسة،

واعادة البناء والهيكلة ومن ثم عملية الانفتاح

وهذا حق مشروع لأي شعب من شعوب العالم. اما الآمر الآخر الذي اود التركيز عليه، فهو هل

اختلال موازين القوى هل هو بالفعل لصالح

واريد أيضا ان اؤكد على ان الاتحاد السوفييتي

لايزال وسيبقى عسكرياً دولة عظمى على صعيدً القوى الدولية، سواء من حيث السلاح، او العدد

والعَدَّة، وذَّلَكَ بغضَ النَّظر عَما يَجِريَ فِي أُورُوبًا

الشرقية أو في داخل الاتحاد السوفييتي، فلو قمنا

بجرد لعدد القوات، القنابل، الصواريخ، يتبين ان

الاتحاد السوفييتي لايزال قوه عسكرية هلالة،

الإسلام هو المستهدف

النائب العكايلة: أن حقيقة ما يجرى في أوروبا

الشرقية والاتحاد السوفييتي ابتداء من عملية

اعلاة البناء وانتهاء بعملية التارجح التي اصبحت واضحة في المنظومة الاشتراكية، فما

حصل في دول البلطيق، وكل الدول الأخرى التي

بدأت بالتدريج تتراجع كما يسمى بالفلسفة

الاشتراكية والمطالبة بالتعددية من جديد، وتغلغل

الفلسفة الديمقراطية في هذه الإمصار الإشتراكية،

وباعتقادي أن التغيير امر طبيعي، ومتوقع منذ

فترة طويلة، وبعد صدام طويل زاد عن سبعين

عاماً، مع الفلسفة الماركسية، التي لم تستطع

الصمود أمام القطرة البشرية، مما اعَّاد هذه الدولّ

الواحدة تلو الاخرى ألى ما يسمى بالديمقراطية

وتعددية الأحزاب، وأضبحت المناداة بأبعاد

الحرب الشيوعي عن الحكم، مطلباً شعبياً واصحاً.

ما اود قوله أن المعسكر الإشتراكي أنهار وبدا

يقع في قلك المعسكر الغربي بصورة أو باخرى،

فَخْرِجْتُ امريكا تقود العالم الغربي بقوة اكثر من

ذي قبل، وأصبحت هي القوة العظمي الحقيقية

علَّى الصَعيد السياسي، ولا أقول العسكري، فتلك

قضية بيت فيها العسكريون... وكذلك على صعيد

أذن على الصعيد السياسي الاولي اصبحت

رس سي القوة العظمى المهيمنة، وحلقاء امريكا المريكا هي القوة العظمى المهيمنة، وحلقاء امريكا وعلى راسها اسرائيل طبعاً، والتي كان لها دورمكرر

وَفَاعَلِ ۚ فِي تَعْلَعُلُ تَنْظَيْمَاتُهَا فِي اللَّوبِي الصَهِيونِي،

حتى بدأت العملية عملية شرعية يتم المطالبة فيها

كُلُّ مَا يَهُمْنِي قُولَهُ أَنْ هَذَا التّحول انْعَكُس عَلَى

السيل المتدفق من الهجرة اليهودية، من الاتحاد

السوفييتي ودول اوروبا الشرقية على أرضنا ق

لقد أشرت في ندوة صليقة على ما اذكر، إلى إن

هذا الصديق المرعوم والاتحاد السوفييتي، والذي

حاول الإخوان اقناعنا بصداقته، وكنا نقول لهم انّ

العدوين وآحد، فألولايات المتحدة والاتحاد

السوفييتي يجتمعان على عدو واحد هو ،آلاسلام،

فالحرب ضد الإسلام، والمعركة ضد الإسلام.

والاستلام هو المستهدف في المنطقة، فما يخشياه هذا

العدو الواحد أن هذا المآرد والإسلام، أذا قامت له

قائمة من جديد، قلن تكون هناك دولة عظمى

مهيمنة ومسيطرة سواء على قرارات مجلس الامن

والجمعية العمومية او على محافل السياسة

الدولية، ثم انهم يدركون أن مستقبل الصراع

اليهودي سيكون صراع حضاري مع الاسلام في

المنطقة، والآن ما الذي يمكن أن يتم وما العمل الا

الاستراتيجية مّا زال حلفاً وأحداً فيكفي ان حلف

الأطلسي لازال يعمل بفاعليته وقوته وهيمنته،

وفي تصوري أن عملية اعلاة البناء ستنعكس

على ألبعد الاستراتيجي العسكري لهذه الدول.

والقرار السياسي سيتبعه قرار عسكري...

وكذلك حلف وارسو

ان المعسكر الراسمالي في كثير من قراراته

التأثير في المنطقة.

من قبل الجمهور.

فلسطى المحتلة.

وهذا ما يجب أنَّ نضعه في الاعتبار. ۗ

أمريكا؟ وهل هو امر مطلق ام نسيي؟؟

السيطّرة المطلقة طيلة العقود الماضية.

ولعل ابرز مظاهر السياسة الجديدة، اسقاط

اننا مع خيل الشعوب السوفيينية وشعوب أوروبا الشرقية. انتا مع خيل الديمقراطي<mark>ة، وحقوق الإنسان شريطة</mark> إن لا







● نواف الزرو

النائب د. العكايلة: كل ما يجري في المعسكر الشرقي لصالح اليهود

ا**لحوراني:** الديبلوماسية الشعبية وسيلة هام

# الزرو؛ إختلال موازين القوى لصالح الولايات المتحدة الإمريكية

فيما يحصل وما يجري في الاتحاد السوفييتي، قان ما يجري ليس فشلاً للفكر الاشتراكي او للماركسية يل هو فشل لاسلوب معين في الإدارة الاقتصادية في البلدان الاشتراكية.

ان ما يجري لا يلغي فكرة الاشتراكية في العالم، وانما يلغي اسلوب معين في تطبيق هذه الاشتراكية

ولعلي هنا اود ان اوضح فكرة جوهرية، وهي ان سبب ظهور الماركسية والفكر الاشتراكي من قبله على اختلاف مدارسه كان نتيجة لتطورات داخل المجتمع الراسمالي، المتطور في اوروبا الغربية بمعنى أن الماركسية والأشتراكية هي الابنة الشرعية للنظام الراسمالي، نشأت في رحم هذا النظام وكرد على ويلات وعدابات وشرور النظام الرأسمالي.

فالإشتراكية وليدة التناقضات المستعصبة في ظل النظام الراسمالي، لأن هذا النظام يخلق قويّ اجتماعية تفتح الطريق امام نظام اجتماعي جنيد اكثر عدالة وأكثر كُفاءة من النظام الرأسمالي، فَفَشْلُ التَّطْبِيقُ الاِشْتَراكي في الاِتْحَاد السوَّفْيِيتيَّ. وما بجرى في بلدان اوروبا الشرقية بشكل علم لا بثبت تفوق الراسمالية ونشل فكرة الاشتراكية، وانما يثبت ضرورة تصويب وتصحيح ومراجعة هذا التطبيق وبالتالي الانطلاق نحو نموذج اكثر دىمقراطية، وأكثر انسانية من الاستراكية.

نواف الزرو: اود التاكيد على محور يتعلق بالنهج السائد في تلك الدول، وليس في الفكر الاستراتيجي الذي تتبناه المجتمعات الاشتراكية.

فمسالة ألنهج فيها اجتهادات ووجهات نظر مختلفة وقد يؤيد البعض عملية التغيين وقد يعارضها البعض الآخر، وأنا منهم، وهنا أود سرد عض المزات أو السمات الاساسية التي تتعلق بعملية التغيير هذه، على أن نتناول وبشكل موسع تأثير عملية التغيير على الشرق الأوسط وعلى القَصَّنة القُلسطننية والأمة العربية، وهذا مليهمنا من هذه الندوة.

اننى انسب عملية التغيير هذه الى ما يسمى بالتفكير السياسي الجديد، في الاتحاد السوقييتي وتلك الاول، فالتفكير السياسي الجديد الذي حملُ لواءه وطرحه وقاد ثلك الدولِّ لتنفيذه هو الرئيس غورياتشوف، والذي من الواضيح انه يرمى الى احداث تغيير جدّريّ في دول المنظوّمة الاشتراكية، وقد انعكس هذا الأمر سلباً في المظاهر التي

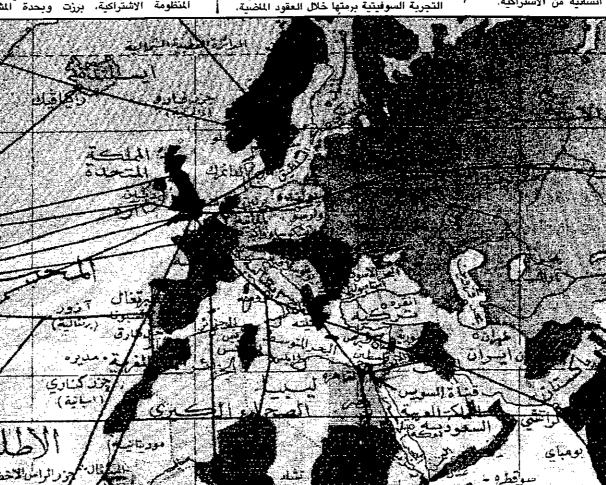
عليشناها في تلك الدول. فَعن النَّاحية الإساسية، يمكننا القول ان التفكير السوفييتي الجديد، قام من أجل تحقيق اهدافٌ محددة، أكدتها الصادر السوفيتية وغيرها في دول المنظومة الاشتراكية، ولعل أبرز هذه الإهداف، هو تحرير العقل الإنساني من الخوف والترهل واللامبالاة ، لاننا اذا ما عدنا وقدمنا

ان هذا العقل كان متحررا، نتيجة للثورة البلشفية أنسانية اثرت على مجمل المسيرة الدولية. اما الهدف الثاني، فهو ان القيادة السوفيتية

الجديدة توصلت الى استنتاج مفاده بأن الاصلاح الاقتصادي الجذرى لايمكن أن يتم بمعزل عن تحقيق الاصلاح السياسي الشامل، وهو الذي بشكل المدخل لأشاعة الديمقراطية في تلك الدول، واذا علجنا حوهر الفكر الماركسي فأن هذا الطرح .تحديداً، يتعارض مع جوهر الفكر الماركسي، لأن ما طرحه غورباتشوف من حيث التعددية الفكرية والحزيبة والمظاهر المختلفة، يتعارض مع ديمقراطية الطبقة العاملة والجزب الواحد ومصلحة عموم الحماهير العاملة.

اما الهدف الثالث فهو التخلي عن فكرة الحرب الباردة التي قامت طوال عقود عديدة ما ين الاتحاد السوفييتي والعسكر الشرقي، وما بين

الولايات المتحدة والمعسكر الغربي، والانتقال الى التفكير السياسي الجديد، ونبذ فكرة المواجهة العسكرية، وتوفير المبالغ الضخمة المخصصة للانفاق العسكري وتحويلها من اجل الاقتصاد في الاتحاد السوفييتي ودول المنظومة الاشتراكية هذه هي الاهداف الأساسية التي وقفت وراء التفكير السياسي السوفييتي الجديد، ووراء البيروسترويكا، ولو قيمنا بصورة سريعة ابرز المظاهر التِّي ترتبت عليها لبنت لنا كالآتي، فعلى الصعيد الدَّاخُلِي فِي الْاتحادُ السوفييتيُّ ودولٌ المنظومة الاشتراكية، برزت وبحدة



ولهذا فلننى اقول أن هذا الواقع القوى المتن المتمترس خلفة احلاف وقوى عظمى، يقابلة واقع ممزق مجزا لكيانات هزيلة لا طاقة لها اطلاقا لإن

تواجّه اصغر دويلة ولا اقول «اسرائيل». ارى على السلحة العربية بداية كيلنات وان كانت تسمَّى اتحادات، فَهَنْكُ أَتَحَادُ مَجَلِّسٌ التعون الخليجي، والاتحاد المغاربي ومجلس التعاون العربي، وهذه الاتحادات ليست هي الكيانات التي تستطيع ان تحمي الأمة وجوداً وحضارة، ونحن نعلم حقيقة هذه الاتحادات، من حيث قوتها وفاعليتها، فيما اذا جوبهت الأمةً بعدوان كاسح.

ادار الندوة

## تغيير الاستراتيجية العربية

فاسرائيل تضعنا في الحدث تلوث الحدث ولا تمهلنا وتضعنا دائماً في موضع المنشغل، والتابع، والذي يلاحق الاهداف، والذي سلوكه مبنياً أصلاً على ردود الفعل، فهي لا تسمح لنا ان نفكر ونقوم بالمبادرة لاتخاذ اي قرار، بمعنى ان اسرائيل تجعلنا دائماً في وضع نتَّفِع فيه الإحدَّاثُ على نسق من ردود الفعّل، وليس على نسق القلار على احتاط هذه التحركات، اسرائيل تجعلنا دائماً في وضع نحن فيه متغير تلبع، وهي متغير مستقل. في صنع الإحداث، هذا الوضع ما كان ليكون لولا حالة الضياع والذل والتمزق والتجزئة على السلحتين العربية والاسلامية لنا قوة تفوق قوة حلف وارسو عسكرياً، ولنا اقتصاداً متيناً يفوق المعسكر الاوروبي والمعسكري الاشتراكي بكأمله فما هذا الدِّلُ واللَّهوان؟ من يقول أن هذه الموارد البشرية والامكانات الاقتصادية الفخمة والكثافة السُكُلْنَية الهائلة، من يقول انها جميعاً واقفة وعلجزة وضعيفة امام خطر شرس بدأ حقيقه بعمليات ارهابية لا يمكن أن يصدق أن الذين يقومون بها بشر حاكمون تخضع قراراتهم وسلوكهم لمنطق مالك

المجزرة التي حدثت في عيون قارة، هي الاجراء الفعل اللاحق لعملية الهجرة، فالهجرة ليست في النهايَّة الا عملية احلال مباشر لليهو د المهلجرينُ محل السكان القلسطينيين \_ اصحاب الارض، ولذلك كان تصريح شامير عشية بدء تدفق سيل الهجرة انه أن الوان لتنفيذ سياسة اسرائيل الكبرى، ثم تاتى بعد ذلك عملية التهجير الى الأردن - البقعة التي لا يزالوا مصرين ليلا ونهارا ان يكون الحل على حسابها، وهذا الواقع الذي نراد ألان، وما حدث هنا في بلدنا من غضية هذا الشعب الطيب الذي لا يحتمل اطلاقا ان يرى اخوانه واخواته يذبحون بلا مغيث او منجد، ولا قوة عسكرية تتحرك.

لقد صلحت أمرأة وأحدة في تاريخ الاسلام، وفي ظل خليفة ضعيف، ليس قوياً فيتأريخ الاسلام، بل لقد قدل قده اسلاميا انه ممن خرجوا آلي حد ماعلي منهجية الشرع الأسلامي حيث لحضر احدائعة الاسلام وهو أحمد بن حنَّبل، وعرضه للفتية، ومع ذلك فامرأة واحدة عريبة استنحدت وامعتصعاه جيَّش المعتصم لها جَيِشًا وفتح عموريَّة، اما اليوم نُدرى شعوبا تنبح وتحترق وتتلوى، ثم تقوم كالطفل اذا يعبر عن غضبه فيبدا بتمزيق ثيابه او تعريق كتبه او تكسير ممتلكاته، لانه لا يعك القوة العسكرية الرادعة التي تملك ان ترد على النار بالنار، ونحن لا زلنا نهيمٌ في وهم خالص لا يعبر الا عن ضنعف مهين. الا وهو الجري وراء الطول الإستسلامية السرابية.

أما أن الاوان لأن تسقط هذه الشعارات الاستسعلامية؛ أو المعلمية!! لقد أن الأوان لأن نتعامل مع الواقع، بلغة الواقع، فاسرائيلٌ لا تنهم الا اللغة التي تستخدمها، نحن نقول نريد حاولا سلمية، وهي تستجيب لمطلبنا بالنخيرة الحية، هذا المنطق الهزيل لا يكلفا، لا يمكن ان يكون الرد على اسرائيل الآ من طبيعة الموقف الذي تسلكه اسرائیل او تتعامل به.

فما هو المطلوب الآن؟ نقول الآن للذين سيجتمعون في بغداد، نقول أن هذا المؤتمريجب ان يكون مؤتمرا لتغيير الاستراتيجية العربية والخروج نهائيا من الخيار السلمي، الذي ما علا يرضي الشعوب ولا الملوك والرؤساء في اعماق

## مصادرة الارادة السياسية

ان الخطر ليس على وجود الاردن أو علم وجوده، أن الخطر يتهدد كل الامة العربية، لأن هذه البوابة وهذا الجدار ان انهار - لا سمح الله-فلن يهنأ لهم في الخليج ولا في الحجاز، ولا في أي بقعة عربية ليل أو نهار. ولن يستقر لهم نظام وأن يستمتعوا بممتلكاتهم ولا ببترولهم ولابكل الذي يستمتعون به الآن، ولذلك أعتقد أنه أن الأوان؛ لكي نتخذ خطوات عملية، ولا بد من اعلان انفاقية دفاع مشترك عسكرية حقيقية. لا يد من المباشرة بتشكيل الجبهة الشرقية. وتشكيل جيش الأقصى الذي هو مسؤولية العالم الأسلامي، ليقال الاحلاف. حلف الأطلسي وحلف وارسو، القوى التي تتحرك في فلك وآحد اذا استدعى الامر على المستوى الدولي. ونعن هذا الان في ظل الهيار الغَلْسفة الاشتراكية وفي ظل تمركز هذه القوى كلها عمليا، وفي حلَّف وأحد ضد الاسلام،

ولذا يجب على القيادات أن تعنى لهذه الطاقة الهافرة، وأن تعلن على الاقل وحدة عسكرية واتفاقية دفاع مشترك وبناء جبهة شرقية، وأن يدعى ألى مؤتمر من اسلامي، يحمل العالم مسؤولية تحرير الاقصى وأن يجند هذا الجيش، والآ قائنا تنتظر تعاما كا تنتظر الخراف. لأن التَقفَرَة القلامة بعد فلسطين

ستكون الى الضفة الشرقية.

مجتمع تعددي ديمقراطي

هاني حوداني - اريد ان اتحدث باختصار

شديد. عما جرى خلال اليومين الاخبرين في

الشُعْبِية ۚ فِي الأردن، صَد الإرهاب الصهيوني

والقتل والجّرائم التّي ترتكب ضّد شعبنا العربيّ

الطسطيني، وهذه الهَّبة ما هي الا تعبير عن حللة

جماهيرية تسود الشعوب العربية لهذا فانني

اضم صوتي الى اصوات المحدرين بل المبشرين بأن هذه الطَّاقات العربية ستنفجر لا محاله أذا ما استمرت الاوضاع على ما هي عليه من تخلال وتقاعس تجاه القضية الفلسطينية والقضية

وبتصوري أن خيارنا سواء كان سلما أم حربا،

فأن القوة هي العنصر الرئيسي لكل شعب من

الشعوب، وقد جرب هذا الخيار ولم يستند للقوة، وعلينا أن نبلدر لاستجماع عناصر القوة العربية والتي لا أرى مبررا لاي تشاؤم.

ان طاقاتنا العديدة -مؤهلة لتحقيق مجابهة

املم القمة العربية خيار محدد، وهو العودة الى

اعتماد الخيار العسكري. هناك عناصر قوة ابرزتها

الإسلحة الكيماوية العراقية، وهي عُنصر هام في المجابهة ثم هناك قضية الطاقات الجماهيرية

العربية وأنا من هذه الزاوية لست مع أي مجتمع

ستاليني ولا اقتباس اي صورة من صوره، انني

مع أي مجتمع يقوم على الديمقراطية، مجتمع الانتفاضة الفلسطينية، لأن الانتفاضة بحد ذاتها،

انتفاضة ديدقراطية استجمعت عناصر القوة

الفلسطينية ونريد مجتمع الانتفاضة في العالم

العربى، مجتمعا يقوم بتعبثة الطاقات الجماهيرية

العربيَّة دفاعا عن القُصْية الفلسطينيَّة، وانهاء الاحتلال الاسرائيلي، بمجابهة ناجحة مع قوات

ولا شك أن الديمقراطية هي العنصر الرئيسي في

التعبئة للطاقات العربية وأعتقد ان التعديية

السياسية والثقافية والدينية وكل اشكال التعددية

هي الرد على ما يجري في الاراضي المحتلة، وهي

ما زلت اعتقد ان امريكا هي خصمنا الرئيسي بينما الاتحاد السوفياتي كان ولاً يزال دولة صنيقةً

لنا وحليف رئيسي يجب أن نعمل جهدنا للاحتفاظ

وبالنسبة للنتلئج الجانبية للبيروسترويكا

فباعتفادي أن لشعوب الاتحاد السوفياتي مصالح

مع شعوبنا العربية وهي ستقوم بحمليتها

والدفاع عنها وان القيم والمبادىء التي ناضلت من

اجلها تُورة اكتوبر/فالأشتراكية ما زالت أحد هذه

القيم التي ستنتصر لو حدثت اي نكسة على هذا

الإسلام .... الاسلام

النائب د. العكايله: أن النظام الستاليني وفلسفته هو

الذى اعترف بالكيان الصهيوني منذ بدء تأسيسه

والمجتمع السوفياتي المعاصر هو الذي فتح سيل

الهجرة وهو الذي يفتح الان اجهزة اعلامه على

مصراعيها لتشجيع اليهود على الهجرة الى ارض

العسل والسمن واللبن، اذن ماضي الاتحاد

السوفياتي وحاضره كان مع الحركة الصهيونية

وأن كان من الانصاف ان اقول ان سباق المعسكر

الغربي للوقوع في خندق الصهيونية كأن سباقا

اكبر وبقوة افضَّل وعلى مسارج اوسع، الا انني في

الوقت نفسه اقول لم يكن في يوم من الايام، لا

الاتحاد السوفياتي ولا المعسكر الراسمالي ليقف

معنا وقفة استراتيجية حقيقية الى جانب حقنا

وانا اقول لا نريد مجتمعا ستالينيا ولا مجتمعا

ديمقراطيا بفلسفته وجذوره التي صدرها لنا

الغرب الذي أباح لنفسه الديمقراطية وحرم علينا

هذا الحق، أنا مع المجتمع الاسلامي، وبهذا فأنا لا

احتاج الأشتراكية ولا الفلسفة الراسمالية، فأنا مع

الاسلام، ويكفيني أن أقول فخّرا الأسلام ...

الإسلام .. فجسب، فللاسلام عقيدته ومنهجه

وفكره، الذي لا نحتاج معه لاستيراد فكرة شرقية

اما القول برفض التعديية او الاشتراكية قلا

فالإسلام بحضارته ومجده، ومن يفهم الاسلام -

معنى قبول الرأسمالية وفي هذا اقول / كان اليمين

لنا دلا يمزقنا. وفي اليسار لنا بؤس وويلات/ هذه

من ابنائه الفهم الصحيح، لا يستطيع اطلاقا ان

يقارن بين اي عقيدة او نظام وضعى وبين النظام

الرباني. نقد خلصنا جميعا الى القول بأن القوة هي "" \* محمدا الاسلامي

الخدار الوحيد الأنَّ، والقوة في منهجنا الأسلاميّ

تقوم على ابعاد ثلاثة: قوة العقيدة، قوة الساعد

ولم يجرب في التاريخ مع هؤلاء ولا مع

الصَلْعَيْنُ أَلَّا الْعَقَيدةَ الْأَسلامَيَّةِ، وَمَا هَرْمَهُمْ فِي

تاريخهم السلبق والأسلامي الا الْعَقيدَة الاسْلامية،

وقول رسول الله معروف في نلك // من كان يؤمن

بالله واليوم الاخر فلا يصلين العصر الافي بني

وتاريخ العقيدة الإسلامية القتالية مع

الصليبين حاقل، فقد سقطت فلسطين مرتين بيد

الصليبيين ولم يحررها الا الاسلام، ففي المرة

الاولى حررها صلاح الدين الايوبي، وفي المرة

انَ قوةُ العقيدة هي التي ترهب الصليبية

والصَهيونية والعلمانية التي تَخندقت في خندق

واحد ضَدَنا، لأنهم على معرفة تامة بان هذا القرآن

هو الذي يحث على الجهاد والقتال: «وأعدوا لهم ما

استطعتم من قوة" .. "ولا تهنوا في ابتغاء القوم ان

تكونوا تأملون فانهم بالمون كما تألمون، ١٠ وان

ولقد اشرنا الى ان صراعنا مع اليهود صراع

حضّاري، انه صراع وجود لا صرع حدود، فليستّ القضية الفلسطينية ١٩٦٧ و ١٩٤٨ اي بمعنى اما

نحنُ أو هم، والمنطقة لا تتسع لحضارتين ولهذا

قان صنراعنا هو صراع الاسلام مع الصّهيونية

الصليبية العالمة الحاقدة، صحيح أننا نعاني من

ارْمة في القيادة، فالقيادة على الستوى العربي

والاسلامي علجزة ليس على مستوى تحقيق

طموحات الشعوب ورد حقوقها والمحافظة على

الحد الادنى من كرامتها، فالازمة ازمة قيادة في

العالم الأسلامي، ازمة الصحوة الاسلامية،

وباعتقادي أن هذا البناء الاسلامي المتدفق والهادر

والمتوثب للقاء البهود سيكون غلمرا، اذا لم تكن

القيادة على مستوى المسؤولية، فتقنى لهذا ألتيار

وتضعه في الاطار الصحيح الذي يحفظ له

حضارته وكرامته ويحجم من هذه الهجمة

ورجوعا الى الندوة السابقة مهل الحرب

قَادِمَةً؟؟ أَقُولُ نَعِمَ أَنْهَا قَادَمَةً، وَالْسِيلِ أَنِّي التَّعَامُلُ

مع المرحلة الحالية الان هو اسقاط الحيار السلمي

وآعلان التعبئة العامة والجهاد والاستشهاد

كشعار لهذه المرحلة.

يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله،

هي عقيدتي وقناعتي.

والسلاح، وقوة التنظيم.

الثانية حررها الظفر قطز

قريطه //

ايضًا الرد على المجتمع العنصري الصهيوني

فعالةً ضد العدوانية الإسرائيلية والإمبريالية.

الاردن، وأن هو الا هية

هناك ادوات فاعلة وقوية بين الحكام العرب لا يد وان يفعلوها، فأولا لا بد من اعلان الحرب على مصالح امريكا في المنطقة، ومقاطعة كل بضائعها، لا بد أن يتحرك البترول العربي في المعركة، ولا بد أن تتحرك القوة الاقتصادية العربية والمال العربي المرصود في البنوك الاوروبية والامريكية.

ماساتنا ان سيادتنا وارادتنا السياسية مصلارة، عكس ارادتنا الشَعبية التي لم تكن مصلارة في يوم من الايام، فشعوبنا تتدُّفق عُلِيانًا وتتحرق لدحول المعركة، لكن الحاجز بينها وبين دخول المعركة هو أن الارادة السياسية مصادرة

> صوت الشعب: كيف نستطيع ان تكسب أوروبا الشرقية لصالح القضية؟

د. كامل أبو جابر: رغم كل ما يجري في الاتحاد السوفييني، فلست متأكداً ملَّتُهُ بِالمَائِهُ، بأن كل ما يجري ومن منظورنا هو سيء وضَّدنا، وذلك في ضوء الإعتبارات التالية، الاعتبار الاول هو أن المحور ما بين القطبين العظميين، الاتحاد السوفييتي وامريكا خلال الخمسين سنة الماضعة لم تكن في صالح العرب اطلاقا، بل كانت في صالح اسْرائيل، لانها ادخلت القضية الفلسطينية، ق ثلاجة الصراع ما بين القطبين وتوازن الرعب والحرب الباردة، أي أن المحورة أدخلت القضية الفلسطينية في برّاد السياسة الدولية، يحيث انتا والاتحاد السوفييتي والعالم العربي بلكمله لا يمكنهم التصرف الأباضيق الحدود وهذا الامر لحب أن تركز عليه في محور حديثنا عما يجري في الْإَتْحَادُ السَّوْقييتْي والمُعسَكر الشرقي كَكَلَ.

وعلينا استغلال الانفراج الدولي لصالحنا، من حيث الاعتماد على انفسنا، بدل الاعتماد على الأتحاد السوفييتي. اما الامر الأخر. فعلينا استغلال صداقتنا مع الاتحاد السوفييتي للضغط على العالم الغربي كون الاتحاد السوفييتي دولة عظمي قوية سياسيا وعسكريا، تقف على مصلف امريكا والعالم الغربي

يجب تجنب المهاترات مع الاتحاد السوفييتي والقول بأنها (باعتناً) هكذا نقول بعض صحفنا العربي، فالاتحاد السوفييتي له مصالحه، فقد تحتم عليه مصالحه في بعض الاحيان أن لا تلتقى مع مصالحنا، ويحضرني هناقول احد الاساندة السوفييت لاحد الاخوان في الحرب الشبوعي الاربني، وذلك في احدى لقاءات الحوّار العربي ألسوفييتي في العالم برئاسة سمو الأمير الحسن لقد قال هذا الاستاذ للاخ الشيوعي: انتا قد لا نتفق معكم على كل الامور، بمعنى انتا دولة عظمى، وما نراه قد لا ترونه، ويجب عليكم ان

## تعرفوا ان لنا مصالح قد تتضارب مع مصالحكم. الامن القومي العربي

واننى اتساعل لماذا لا يكون لنا في اقطارنا العربية فريق سفراء متجولون؟!! فعلى ما اعتقد انه ومنذ عام ١٩٨٥، لم يذهب اي سفير الي الاتحلا السوفييتي، أو حتى مندوب واحد من اية دولة من الدول العربية قاطبة، لماذا؟ لماذا تعتب على هافل؟ الم توجه الاردن او مصر او العراق او .. دعوة له او لغيره، في بولندا، ورومانيا، لماذا العنب على

أمًا بالنسبة لتغيير الوضع ـ في البراد الدولي، فعملية توازن الرعب ستحرم اسرائيل من الادعاء بأنها حامية المصالح الغربية في المنطقة، ان علينا ان تتعامل مع العالم الغربي يذكاء، لإ بالغباء العربي المعهود ـ اقولها بأسف واسيَّ

اما النقطة الاخيرة، فهي ما يتوجب علينا عمله، كامة عربية، فالاساس والاصل ان نبني امننا الذاتي، ولا بد من مصالحة سوريا والمنظمة، والعراق وسوريا، ومن ثم نقوم باعلاة هيكلة لامن القومي العربي بشكل معقول، بحد لا تبقى ارضنا مستباحة، وارواحنا مستباحة، وعقائدنا ودبننا ومسلحدنا وكنائسنا مستبلحة!! يجب ان تكون خطوات عملية لبناء مفهوم الامن القومي العربي، ومن ثم تاهيل صداقتنا مع جيراننا، واخص بالذكر تركيا، واقول لسنا بحاجةً لمَزيد من العداوات، واننى احيى مبادرة الرئيس صدام حسين ورسالته لرافسنجاني والنظام الإيراني، وهيّ خطُّوة في منتهي الذكَّاء وَّالعقلانية، والذوق، وانتي اذا جار لي، لاطلب من الرئيس صدام أن يبادر بارسال وفود من الأساتذة ورجال الدين والقضاة ألى أيران، أذا كلات لغة التقاهم تتم بهذا النمط مثلاً.. واخبرا اؤكد ان ما يجري في اوروبا ليس بالشيء السِيء اذا ما احسنا

## التغيير ضرورة لا خيار

صوت الشعب: ما يجري في العالم ككل، وهو غياب الحرب الباردة، قد يفقد اسرائيل اهميتها الاستراتيجية بالنسبة لامريكا، ففي غياب القوة السوفيتية، وعدم وجود مصالح امريكية مهددة، لم تعد اسرائيل حارس بوابة لمصالح امريكا، الى اي مدى يصلح هذا الكلام

د. ماني حوراني: في الواقع كنت ساتطرق لهذه النقطة، في اطار الحديث، عن اثار التغييرات في بلدان اوروبا الشرقية، والاتحاد السوفييتي على

لكن اسمحوا في ان اعود الى الخلف قليلا، فلي تعقيب على ما دار في الاجابة على السؤال الاول. وانا حقيقة لا ارد على راي ورد في الندوة، بقدر ما ارد على وجهة نظر شائعة، واعتقد أن من المفروض

منات منهج في النظرة الى ما يجري في المعسكر المسكر المستروبة المسكر المستروبة والتعييرات الجارية عملية اختيارية، فما يجري في بلدان الإتحاد اوروبا الشرقية بشكل "عام" وفي السوفييتي بشكل "خاص" ليسَّتْ قضية "انتقاد"، بمعنى انهم كانوا يسيرون على سياسة معينة، ثم احْتَاروا أرادياً وبناء على الرغبات الذائية، سياسة أخرى،

وهنا اريد ان اوضح قضية مهمة متصلة بأن تتفهم طبيعة الظروف القائمة في البلدان الاشتراكية، وخاصةً في الاتحاد السوفييتي، فالبيروسترويكا \_ فعملية التغيير وانا لا احصرها في البيروسترويكا. عملية جدلية واسعة في الاتحاد السوفييتي، قلريما كان هناك اناس ضد البيروسترويكا على يسارها، واخرون ضد البيروسترويكا على يمينها، ومنهم من هم ضدها لانهم راغبون في أيقاء القديم على قدمه.

ولا بد من القول أن الاتحاد السوفييتي قد عاني في السنوات الماضية وبالتحديد في العشرين سنةً الماضية، من جمود قلتل، جعله يتخلف عن ركب الثورة العلمية التقنية، فتدنت انتلجية العمل، وتخلف عن استيعاب منتجات الثورة العلمية التقنية التي دخلت طورها الثالث في المرحلة

وهذا الناخر بالنسبة لدولة عظمى ترتبت عليه أثار واسعة. من حيث مكانته الدولية ومستوى معيشة شعبه، ومن ثم مدى قدرته على الاحتفاظ

# قمة بغداد مدعوة الى اعتماد الخيار العسكري

# عقد قمة اسلامية لوضع الدول الاسلامية أمام مسؤولياتها لتحرير الاقصى



بمكانة مرموقة له في العالم المعاصر، بصرف النظر عن الهوية الايديولوجية. أذن هنك ازمة في الاتحاد السوفييتي، وبلدان اوروبا الشرقية، اعترفوا بها، وحاولوا معالجتها من خلال نظرية تقول باسراع وتائر التطور

الاقتصادي، وبعد التجربة تبين لهم بان ليست هنك امكانية لتسريع وتلأر التطور الاقتصادي دون تغير شامل سياسي ثقافي اجتماعي واسع. فالبيروسترويكا هي محاولة في سياق الرد على الازمة، فهي وجهة نظر. راي، سياسة ... استراتيجيةً في مواجهة الأزمة التي يعاني منها وفي اطار هذه العملية، أقول أن هذاك شيئًا من

التغيير الثوري بالتفكير والحد الادنى للخروج من الركود، لكن في طبات هذه العملية هناك خطوة الى الوراع، بمعنى يقيرها في التغيير من طبيعة ثورية وتقدِمَيَّةَ، ﴿ هِبَكَ ﴿ خِطُوَّاتَ ﴿ إِلَّى ۚ ٱلنَّحَلِفَ مِ ﴿ وَمِنْهَا مُحاولات لتعطيل سبلق التسلح، وتوفير الظروف الدولية الملائمة لإعادة البناء الداخل.

أماً بالنسبة لسؤالنا عن اثر التغييرات على منطقتنا العربية، فأقول، أن التغييرات ممكن أن تكون لها على الصعيد المباشر والمؤقت انعكاسات سلبية علينا، ومن المكن أن تكون لها انعكاسات ايجابية على المدى الطويل ايضا.

## تقوية العامل الذاتي

وقد تنطوي هذه التغييرات في المدى القريب، على انعكاسات سلبية مؤقَّتَة، ولكن حَجِم هُذُه الأنعكاسات يعتمد علينا نحن. ولعلنى اجدها فرصة لاعيد للادهان الجدل الذي ساد المنطقة والذي اثاره الاستاذ هيكل في بداية السبعينات، عندما أثار السالة، هل التعايش أو حالة الوقاق الدولي الخلت قضيتنا في الثلاجة؟ أم أن حالة الصراع واحتدامة بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة هو المفيد للقضية العربية والصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وباعتقادي ان هذه مسالة جدالية اكلايمية، قد تصرف النظر عن الدور الذاتي والعمل الذاتي ... وتعزيزه وهو الذي يجب ان يكون موجها لجهدنا الثقافي والسياسي والاجتماعي... الخ.

ومن نلحية اخرى نستغل صداقتناً مع الإتحاد السوفييتي والبلدان الاشتراكية، واكتفيناً بالإنكاء على العَلاقَاتُ الرسمية العربيّة، ولم تُحسب اي حسَّابِ للتَغيير، ومع ذلك فأننى اود أن أشير الى قضية مهمة جدا، وهي ان الاتحاد السوفييتي رغم كل التغييرات سيظل دولة عظمى وجارة لنا لوجوده على اطراف العالم العربي، وله مصلحة في علاقات تقوم على حسن الجوار والتعاون مع

ثُم هناك مجالات من التعاون الثقاق بيننا وبين شعوب اوروبا الشرقية والاتحاد السوِّفييتي، ثم لا بد من التركيز على قضية هامة وهي الراسمال العربي، وحاجة هذه البلدان اليه، فلمأذا لا تلعب الاستثمارات دورا هاما في هذا المجال؟!

بتوجب علينا أن لا تحصر انظارنا في البلدان؛ الاشْتراكية وأنما يجب ان نتطلع على الاثار المترتبة على تخفيف التوتر مع العالم الراسعالي، بما يتوفر من امكانيات متاحة بقصد تسليط الضوء على بؤرة الصراع في الشرق الاوسط اما النقطة الاخيرة فهي ان عالمنا المعاصر عالم

متعدد الاقطاب، والعالم الراسمالي لم يعد مركزاً على قطب واحد، ونتيجة للسياسة السوفيتية، فانه من الممكن أن تؤثر على العالم الغربي، والعالم الراسمالي من خلال التناقضات التي تنشأ بين الاقطاب المتعددة داخل البلدان الراسمالية، كنتبحة وانعكاس لتخفيف سياسة التوتر في العالم، مثل المجموعة الاوروبية والقارة الامريكية وكندا واليابان

كما أشير الى ضرورة اتخاذ سياسة عربية مبادرة نحو البلدان الاشتراكية او اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي، وانا بدوري اريد ان اتحدث عن الديبلوماسية الشعبية، فلمآذا لا تلحا لهذه الديبلوماسية؛ طالما أن بيننا عشرات الاتحادات والنَّقَابِاتِ الْعَرِبِيَّةِ، لماذُ تَكَنَّفَى بِتُوجِيهِ الانظارِ الى ما بحب أن تقوم به الحكومات؟ ولماذا تلوم ونعتب على الحكومات؟ فنحن شعوب عربية يجب ان نعرف كيف نتخاطب مع شعوب تلك البلدان، واعتقد أن اسرائيل لديها خبرة في هذا المجال،

فلماذا لا نتعلم من خبرة هذا العدو؟ فقد استفادت اسرائيل معاحدث في الإتحاد السوفييتي ودول اوروبا الشرقية لانهأ كانت قد بنت مسبقا هيكلا واسعا من المنظمات الصهيونية فَي تلك البلدان، وكانتِ تعمل منذ عشرات السُّدين،

والان ظهرت وبدأت بالطالبة لاقرارها شرعيا ورسميا مثل منظمة وعد وغيرها.

## مجتمع حرب

نواف الزرو: اود ان اؤكد على ضرورة التزام جانب الانصاف والموضوعية في محاكمة الاتحاد السوفييتي، ودوره في الشرق الأوسط، بشكل عام في قلل الحملات المستمرة لمعاداة الأتحاد السوفييتي، او وضعه في خندق واحد مع الولايات المتحدة الإمريكية - العدو الرئيسي اللدود للامة الغربية وللمصالح العربية.

كما لا بد من اشارة الى حقيقة ساطعة ملموسة عاشتها الجماهير العربية عبر عقود طويلة، وهي ان الاتحاد السوفييتي ساند القضية العربية والمصالح العربية سياسيا وعسكريا واعلاميا واقتصالها ولقترات طويلة في ظل الصراع المستمر-والمحتدم مع الاستعمار الحديث مع العدو الصهيوني، وهذا الكلام لا يحتاج الى تقاصيل

وفيما يتعلق بالسياسة الغورباتشوفية لداخلية فالجملات التشهرية الإسقاطية المسته

الغوربانشوفية. فعلى سبيل المثال لا الحصر، فالتلفزيون

كما تزايدت الاصوات السوفياتية التي تطالب السلطات السوفياتية بالنزام جانب الحياد في الصراع الغربي الصهيوني بمعنى إن الاتحاد هذه في مجملها شروط حوهرية كانت السلطات

الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني والى فتح ابواب المجتمع السوفياتي امام الحركة والدعلية الصهيونية التي اخذت تتزايد في ظل السياسة

السوفياتي ولرات عديدة قام ببث دعليات اسرائيلية تمجد بدولة اسرائيل وبالجتمع الأسرائيلي الديمقراطي وبارض الميعاد والسمن والعسل في سبيل حث تضليل اليهود السوفييت ودفعهم للهجرة الى الارض المحتلة وهذا امر مهم جدا يجِب التنبه له، فقد اصبحت هذه الإعلاناتُ في التلفريون السوفياتي مدفوعة ولعل هذا الامر أسو احد الجنواني السلبية للسياسة

## التي تشنها اجهزة الاعلام السوفياتية المعاصرة السوفياتية قد تبنتها في الراحل السابقة

جبهة وطنية تضم كل التيارات البيرسترويكا ليست عملية

# اختياريـــة بل اضطراردـــة

وخأصة الغورباتشوفية ضد التجربة الستللينية هى حملات ظللة غير منصفة فلولا الثورة البلشفية ولولا الستار الحديدي الذي فرضه ستالين على المجتمع السوفياتي، ولولا كهربة الدلاد والصناعات الثقيلة التي تبناها ستالين منذ البدايات الاولى لاقامة المجتمع الاشتراكي ولولا تحويل المجتمع السوفياتي باكمله ألى مجتمع حرب امام الاخطار الاستعمارية في ذلك الوقت، لما

واستراتيجيا ارتكيه الاتحاد السوفياتي

وفي ظل السياسة السوفياتية الغورباتشوفية طفت على السطح مظاهر عديدة يمكن أن تكشف منها اخطارا جسيمة تهدد الآمن القومي العربي، وتقرض المزيد من التهديدات والاخطار على القضية الفلسطينية سواء على صعيد تهجير مآ تبقى من الفلسطينيين الصامدين في الارض المحتلة عبر حركة الهجرة والتهجير اليهودية السوفياتية او غيرها من الأمور ففي ظلّ السياسة السوفياتية الجديدة فقحت الابواب على مصراعيها، امام مغادرة اليهود السوفييت وبأعداد عالبة جدا وقد تكون مذهلة وتحت شعارات كاذبة مثل حقوق الانسان وحرية الحركة والتنقل لليهود السوفييت دون غيرهم من القوميات الاخرى في الاتحاد السوفياتي نفسه على حساب حرمان الانسان العربي والانسان الفلسطيني من مثل هذه الحقوق باسط الصور

. لا اعتقد أن هناك اتفاقا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بهذا أأشان وانما هناك ظروف وضغوطات محتلفة مورست على الاتحلا.

ويمكن القول وبوضوح بان الاتحاد السوفياتي

قامت قائمة للمجتمع الاشتراكي. فالمجتمع العربي في مواجهة الاستعمار الغربي والعدو الصهيوني يجب أن يكون مجتمع حرب فيجب تحويل الاقتصاد العربي والمفاهيم والقيم العربية الى مفاهيم وقيم حربية في ظل المعادلة التي تعيشها الآمة العربية والاسلامية.

وعودة الى سياسة الاتجاد المتوفياتي واوروبا الشرقية ليس من شك في ان اعتراف الاتحاد السوفياتي بالكيان الصهيوني بما في ذلك الوقت له اعتبارات وملابسات كثيرة ولا يد من الاستمرار في ادانة هذا الاعتراف وأن نرى به خطأ جسيماً

رضخ للابتزاز الامريكي والصهيوني بهذا الشأن ويمكن أن نلعس أيضًا أن الأصوات والدعوات الصهيونية التي تدعو لاستئناف العلاقات

وغورباتشوف تراجع عنها امام الدعوات التي تنادي باستئناف العلاقات الديلوماسية مع الكيان الصبهيوني، واصبح الاستعداد السوفياتي لاستئنافُ مثل هذه العلاقات غير مشروط بمثلُ هذه الشروط، وهذا ايضا تحول جنيد في غير صالح القضية العربية.

وقي ظل هذه المعطيات التي تشكل جوانب محددة من الصورة الشاملة للمظاهر التي رافقت السياسة السوفياتية الجديدة فعن المكن التركيز على المهمات العربية العادلة والمهمات الملحة التي يجب أن تتبناها القمة العربية في سبيل التصدي للأخطار الداهمة التى يشكلها العدو الصهيوني والسياسة الإمريكية في المنطقة.

وبأعتقادي أن من اهم الولويات التي يُجِب أن بحثها القمة العربية، هو ضرورة احياء الجبهة الشرقية باسرع وأت ممكن امام هذا المد والطغيان الصهيوني الجارف وضرورة طرح وتبني الخيار العسكري فقط للتعامل مع العدو الصهدوني لان كِلِّ الْخَيِّارَاتِ الإخْرِي الْمُزعومةِ السَّلَميةِ او التسووية اثبتت فشلها.

## الخيار العسكرى

النبائب د. العكايات: هنباك تصول دبلوماسسي لا اعسول عليسه كثيرا، فقد سيقتبَ وتعكنيت استرائيس تعقبود، من كُلُّ مُرَّاكِن اتخاذ القرآرات، ولها نفوذ على الاعلام والاقتصاد والسياسة ولا اقلل من شان هذا التحرك، ولكن ليس البديل الذي نعول عليه، ولا نرجو منه الاثر الفاعل التخرك النعلوماسي سواء كان الرسمي او الشعبي او النقابي أو البرناني او الأعلامي أو الأكاديمي، وعل أي صعيد قد يغيد في توضيح القضية والعلاها والخطر الذي يحرك المنطقة نحو الغليان وعدم الاستقرار وتأثير ذلك على مصالحهم في المنطقة جميعا.

الاثر الفاعل يكون ف توحيد الامة ولو بصيغة عسكرية مؤقتة، فمثى رأى عدونا اننا بدانا نتحرك تحركاً جاداً نحو بناء القوة، هناك سيجد هاجس العقل يتحرك في مخيلته حتى الذين يتحركون للسلم، هم مخطئون لقد ظنوا انهم يكسبون السلم بهذا الطريق، لكنني الأول بأن التحرك مع اوروبا الشرقية هو تحرك عمل على صعيدنا بدن، أذأ بدأت خطوات عملية نحو مايسمي بالحلف

العسكري او اتفاقية الدفاع الشترك على الستوي العربي في بناء الجبهة الشرقية، واعدة النظر بالأستراتيجية العربية الراهنة واسقاط الخيار

معسكر واحد يريد أجتثاث شافة هذه الامة وابادة

من هذا لا بد أن نسوي الخلاقات بين العراق وَايِرِانَ وَانْهَاءُ أَلْفَرَاعَ كُلِياً كُمَا انْفَي أَرَيدِ آبِرَانَ ايضًا أن تأخذ دورها الحقيقي في استعدادها المشاركة فعليا في جيش الإقصى، حتى تاخذ مكانها على الحُندق المُتَّقدم، فالوقت لا يتسع لخلافات عراقية ايرانية ولا لاي خلافات بين الانظمة العربية لأن هذا كله يجبُّ ان يتساقط آمام الخطر الاهم الذي يستهدفنا جميعاً.

خطة عقلانية

د. كامل أبو جابر: للاحلية على ما العمل لكسب بحيث تصبح هنك شخصية متميزة نوعاما، يمكن لها أن تجابه العالم وتجابه الجيران الاعداء

الملاحظة النائية: وهي ان لدينا الطقات البشرية والمائية والعقلية ولدينا الموقع الاستراتيجي والجغرافي والنفط فنحن نمتسك ما نسبته ٢٠ ـ ٧٥٪ من الطاقة في العالم وهي موجودة في المنطقة العربية كما ولدينا الاموال، وهناك تقيير بين ٦٠٠ ـ ٩٥٠ بليون دولار عربي مستثمر في البنوك الغربية وبعض هذه الاموال

علينا ايضا ان نخاطبها بهذه اللغة واشير هنا أنه عندما اندفع خدار الحل العسكري في اعقاب حرب ١٩٦٧، أرتفع مستوى القطرية الاسرائيلية والتحصيل الحاصل هو ان عمق اسرائيل هو

وليست شرقية، فبناء الخطة واعتماد خطة معقولة للمستقبل يجب ان تسبق الخطوات الاخرى، اذن لا بد من اعادة البناء داخل الجسد العربي والذات العربية فما نختلف به عن العدو ثلاثة أمور اساسية، أولها العقيدة وثانيها التنظيم وثالثها القدادة والعقيدة غير متوفرة أبا كانت، وهنا اخاطب مختلف العقائد والغثات المطروحة على الساحة العربية بان تتسامح مع بعضها البعض وان يكون هناك سعة صدر، حتى لا نقضى ٥٠ سنة احْرَى ونحن في حوار .. ما هي العقيدةُ

نحن الان في حلجة ماسة الى المة كل العقائد، وخُلق تيار بآتجاه واحد، فلا يهمنا من حمل البندقية من الاخوان المسلمين او شيوعيا، مصريا او فلسطينيا، اردنيا أم عراقيا، المهم أن يكون هنك

أن الخطوة التالية فهي عملية التنظيم ففي حال اجتماع العقيدة والتنظيم فانهما سيوفران ألمناخ

وفي تصوري أن التعددية في ظل اوضاعنا

العطمي، حينها ستأتي وفود اوروبا الشرقية للمحاورة لان العالم لا يُحترم الا القوة، والعدو لا يحترم ولا يحترم ولا يرعوي ولا يتراجع الا

لقد أن الاوان أن تنسى الدول العربية الخلافات

العلم الغربي قاطبة والعلم الغربي يضم حتى العلم الغربي المعلم الغربي العلم الغربي

المحاضّرة امر موّارد ولا بد من خَلَق جبهة وطنية الْمُنْاسِبُ لَحُلُقُ الْقَيَادَةُ ٱلْمُنَاسِيَةِ.

المصطنعة وأن ترتقتي فوق كل هذه الخلافات جميعا، ولا عدر اطلاقاً امام ابة دولة فأغلة في الجبهة الشرقية بان تناخر أو تنهاون عن اداءً واجبها القومي في اعلاة بناء هذه الجبهة، أن الاوان لجمهورية ايران الاسلامية بأن تضع المصلحة الاسلامية العليا فوق كل اعتبار، وان تنهى حالة اللاحرب واللاسلم مع العراق، وان تعلم أن المعركة هي معركة العرب والمسلمين امام

حضارتها والاجهار عليها

والاصدقاء على حد سواء.

وصناديق النقد العربية هل نستثمر في العلم الشرقي ام لا؟

بعد يوما، واهم هذه الامور التحدي الرهيب الذي تشكله اسرائيل، ان اسرائيل لا تقهم سوى لغة القوة، ويجب

والماركسية هي عقيدة غربية بالدرجة الاولى،

الافضل او الاكثر جدارة او الاقل ..، الخ. اتجاه واحد وتيار واحد.

الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية لصالح القضية اقول بأن في عدة مالحظات: الأولى انه لابد من البدء بالامور من اولوياتها، واولويات الامور أن نبدأ بأنفسنا، والملاحظة الثانية أنه أذا لم نُحْتُرِمُ انْفُسِنا فلا يُجِبِ علينا أن نظلبِ الإخرين بلحترامنا، واحترام الذات بالدرجة الاولى يعنى أن هُذَاكَ مَقُومَات، ولا بد أن تتكامل مع بعضها البعض

تبحث عنَّ امكنة اخرى للأستثمار. وهناك نقاش يدور الان في بعض البنوك

في ضُوء هذه الحقائق لا بد لنا من تبني خطة عَقَلِأَنْيَةَ لَرِيمًا للمرة الأولى في حياتنا، كيف أنا ان نتعامل مع المتغيرات التي تحدث على الساحة يوما

عريضةً.

السوفياتي تراجع عن الشروط السوفياتية السابقة في موضوع التسوية السياسية للصراع العربي الصهيوني، مثلا المؤتمر الدولي، ضرورةً قرض الانسجاب الإسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة، حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني،

عزيزي القارىء .. هذه الصفحة مخصصة لك ... لقضائك وملاحظاتك خدماتية كانت ام اجتماعية ... وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك...شعرا... ونثرا...وفنا... ورسما... وصورة فوتوغرافية... لاية لقطة

تلتقطها بكاميرتك... ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة...

## ينصف هؤلاء الموظفين !؟

الموضوع الذي اود طرحه يتعلق بفنات كثيرة ساهمت وملزالت تساهم في تطور النهضة الصنَّاعيَّة، حيث انْ دعوة المسؤولين الطلاب الذين انهوآ المرحلة الأعدادية الالتحاق بمراكز التدريب المهني لدعم المصركة الصناعية في الأردن للنهوض أكثر بهذا البلد من هذه الناحية وذلك من خملال تلقي الدروس النظرية

والعملية في المجال المهني. لكن لم يكن في الحسيان ان هؤلاء سيعاملوا معاملة جائرة من حيث التصنيف اذ ان هؤلاء الموظفين في المؤسسات والدوائر الحكومية لأيتم تصنيفهم الله اذا كأنوا حاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة علما بانهم حصلوا على شهادات مهنية تعادل شهادة الدراسة الثانويية خاصة وانهم تلقوا الدروس النظرية

لمواد مهنية ولمواد اخرى شبيهة مقررة لطلبة المرحلة الثانوية ابتداء من الاول ثانوي وانتهاء بالتوجيهي كما ان هؤلاء يقوموا باعمال فنية مهنية خطرة ومتعبة ويقدموا انتلجا مِوْازْى انتاج وملائهم في العمل ممن يُقُومُونَ بِالأَعْمَالُ الأَدَارِيَّةِ، ولا ادريّ ما هو السر بعدم تصنيف هؤلاء بل لآ يَّدُث المسؤولون في ندواتهم ولقاءاتهم هؤلاء الطلبة على الالتحاق

فهل يعقل ان يبقى هؤلاء الموظفين على هذه الحالة "ثيتي تيتي مثل مارحتي جيتي.

بهذه المراكز أذا لم يذللوا لهم أبسط

الصعوبات التي تقف امامهم وهي

نبيه فهيم مطر المعانى

صورة وتعليق

# اكسادنا عدسة: ماحد

الاطباء المناوبون

المناوبة الثابثة

. سُهيل طنوس ..... ۳ ۸۹۸۹

٣. حرف + احد الوالدين معكوس

. بن مستقات الحليب

 ٧. هـ + لفظ ٧٥٠ بالأنجليزية ٨. ح + س + بمعنى اجاب ٩. يم + فريدة معكوسة

٤. ضمير + هـ + معان ناقص حرف

سعادة رئيس تحرير جريدة الشعب المحترم / عمان تحية طيبة وبعد. أرجو من سعالتكم التكرم بنشر هذا المطلب الذي نعاني منه منذ مدة طويلة رغم الطلبات والمقاسلات لرؤساء الدوائر لحل هذه المشكلة ولكن دون جدوى نتمنى على سعلاتكم قبول هذا الطلب لنشره في جريدتكم الغراء ولكم التوفيق والنجاح وان هذا الموضوع هو: توجد قطعة ارض رقم ٢٣٧ من حوض ١٠ من اراضي قليعات لواء

تقع بلدة كفر عوان في محافظة

ربد وتبعد عن مدينة اربد حوالي ٤٥

كيلو متر ويبلغ عدد سكان بلدية كفر

عوان ما يقارب تسعة الاف نسمة

وتشتهر بلدة كفر كوان بزراعة

الاشجار المثمرة مثل الزيتون والرمان

والعنب والتين والحمضيات وتتوفر

في البلدة الخدمات مثل الكهرباء والماء

ومدارس ثانوية واعدادية وابتدائية

للبنين والبنات ويوجد في البلدة

اربعة مساجد ومركز صحي وبريد نصف الالي وينقص البلدة الخدمات

مثل عيادة اسنان ودار للقرآن وبريد

الي لان البريد نصف الالي لا يكفى حاجة البلدة لكثرة المستركين كما

ايمن سليمان احمد دواغرة

اريد \_ الكورة \_ كفر عوان

الظهر ..... ١٢٦٣٤

. ، انور عبیدات

عبدالرحيم الحديدي

ينقص البلدة بادي رياضي

٢٥٠ مائتي وخمسين دونم قمنا نحن المبيئة اسمأؤنا بأدناة بألعمل على اصلاحها وتجريفها وعمل ما يمكن من ذلك منذ عام ١٩٦٤ بعد بثل كافة الجهود لاصلاح هذه الارض ودفع تكاليف باهظة عليها لكوننا مزارعين



مُورِدُ سُوى هذه الإرض وقد تحملناً مشقات نتيجة قيام العدو الاسرائيلي بالاعتداءات على الحدود لكون الارض

## بمحاذاة نهر الاردن وقد تقدمنا لدولة رئيس الوزراء وأمين علم سلطة وادي الاردن لتفويض وتملكينا هذه القطعة الا ان ذلك دون جدوى. لذا نتمنى أن تعمل الجهات المختصة على تفويض الارض لنا. احمد سعد، رشید داوود، حمد سعد، حمدی سعد

ولا يوجد لنا املاك او عقارات او اي

فهد ابراهيم، على ابراهيم،

محمد الصبيحي، حامد

البواطي، محمد الصايل،

احمد دودان، حسسن

وقاص

## يا وزارة الاوقاف جمعة بدون خطيب

المؤذن حائرا ينتظر خطيبا، اذ انه ليس هناك خطيب لذلك المسحد، كما اخذ المصلون ينظرون الى بعضهم البعض وكل منهم اخذ يشرد عن نظرات المؤذن الباحثة عن منقذ، وبدأ الإذان في المساجد القريبة وكلنا في حيرة ننتظر الفرج. وقد سُلورتني نفسي ان انقذ ُ الموقف فاعطي ما لدي غير انني لم

احِربِ ذُلك من قبل وقد تملكني التريد والنزّاع داخل تفسي هل اقوم؟ الان يقوم غير ومن هو اكفا مني، اللهم افرجها يا رب، وقد قلت في نفسي لعلى ان قمت الآن وراني كبار السَّن في المسجد بدون لحية ولم اضع شيئا على رأسي، لعلهم يلحقونني بالعصي

وبامرون بانزالي وقد تملكني القهر، هل أن هذه الجموع من المصلين لا يوجد فيها.من يقدر على قراءة حديث او ایات بینات. وفجاة ظهر الامام المنتظر ولحسن



الصابل.

الحظ كانت لديه خطبدان في جيوبه استعان بهاعلى الخطاية.. وقد فرجت اسارير المصلين وانفكت الازمة وأننى والحمد لله اتوجه إلى من لهم علاقة بهذا الامر أن ينظروا الى مسجد مدرسة صلاح الدين في الاشرقية بالاهتمام وتعيين امام وخطيب له.

حمد الله

انثي احد السواقين الدين تعرضوا لحلاث تصادم خطير، ابتليت به من قبل احد الطانشين الذين لا يحملون رخصة سياقة، الخلت على اثرم الى المدينة الطبية بين الحياة والموت، فاقدا الوعي، مهشما محطما، ومكثت نزبلً المستشبقي مدة ٦ اشبهر حيث كلفتني تَلَكُ الاِقَامَةُ مع العَلَاجُ مَبِلغُ سَنَةً الاف دينار اردني، وخُرجتُ بعدها احمد الله على السلامة، وبعجز بلغت

أنا الان شبه علجز ولا زلت اعلني من الكسور التي اصابتني في رجلي الإثنتين، وذلك يعني اني عاطل عن العمل ايضا.

لست في معرض استدراء العواطف او في موضّع الاستجداء، وانما اردت ان أتوجه بهذا الكلام لتقراه النقابة

العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك لتتذكر وأجبها تجاه مثل هذه الحالات الأنسانية وتقوم بما يفرضه عليها الواجب. انني اعلم والنقابة على علم اكبر من علمي بان لديها الامكانات

الضَّخمة لتتخذُّ قراراً بتعييني في وظيفة تناسب وضعي الصحي لاسيما وانني احد المنتسبين اتى النقابة ولي حق مثل حقوق زملائي المتفرغين والذين يتقاضون رواتب شهرية دون ان يقوموا بلية اعمال.

ان وضعي الإنساني والصحي يحتم عليكم أيها الزملاء في النقابة سَرعة الاستجابة لطلبي والله نسأل ان يوفقنا لخدمة السائق في ظل راعي السيرة جلالة الحسين ألفدى

هواتف ضرورية

مديرية الامن العلم .

عديرية شرطة العاصمة شرطة للنجدة .

رقم الرخصة: ٢٥٩١١ دواسطة ١٨٥٨ه٥ الشاي الى حقن وبيعها باسعار باهظة لجنى ارباح اكبر لما توانوا في

### ٢ ـ رئيس النادي الذي قدم استقلاته لوزارة الشبك والتي لم تقبل من قبل الوزارة يقاطع النادي نهائيا لخلاف مع اعضاء الهيئة الإدارية. ٣ \_ نصف اعضاء النادي هم من سن المرامقة لغيف الهيئة الادارية عن

امسك قلمك واكتب الى بريد القراء ص. ب. (٣٠٣٧) عمان... اتصل بنا (١٦٧١٠١) ثلاثة خطوط...

للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شأنها خدمة القارىء اولا واخيرا...

او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/شارع الجامعة. نرحب بكل التساؤلات التي توجه

ئ <sub>-</sub> جميع نشاطات النلاي معطلة . ه ـ محتويات النادي ولوازمه مهددة

اضع هذه الملاحظات امام وزير

الشيك \_ عن نادي مؤته الرياضي

١ ـ جميع أعضاء الهبئة الأدارية

لإيتربدون على النادي بناتا

برون. 7 - اجتماعات الهيئة العامة وجميع القرارات معطلة لغياب الهيئة

٧ .. أهداف النادي تقتصر على تناول الشاي والقهوة والفوضى والإرعاج ٨ ـ فئة الشباب المثقفة والمتعلمة وهم اعضاء سابقون هجرو النادي للاسباب اعلاه. هذه بعض من الامور

الصيدليات المناوية لمدة ٢٤

والحقائق اضعها املم معالي وزير

الشباب راجيا ايجاد الحل السريع لذلك

يوسف سلامة الصرايره

نادي/ مؤته الرياضي

الى وزير الشباب

الاكرم

ايها المدمنون على الشاي وعلى ذلك ولو كان بامكانهم ربما فعلوا انغلم كوكب الشرق، قلو وصل سعر كاسة الشاي عشرة دنائير فان نتردد عَيرِ انتا قد ادمنًا على (شفط في دفعها لأنه اصبح لدينا اهم من الشائي) وادمن كُل منا على احتساء الدواء والشفاء في أيامنا هذه. العديد من اكوابه كل يوم. وانقطعت ويعلم تجارنا الكرام باننا مدمنون انواع الشاي التي تعودنا عليها على هذه الملاة واسمحوا لي أن وادمنا عليها لعدة ايلم ولم نترك استخدم كلمة (مدمنين) اذ انتي لا دكانا ولا سوقا الا سالنا وكانت كل اجد في معجم الكلمات ما يعطي اجوابتهم (لا يوجد). المُعلني المطلوبة لما اريد أن اقولَ غيرً مع انذا على يقين بوجوده بكميات هذه الكلمة

يعلمها الله في دهاليز يعلمها الله بعلم تحارنا بائنا كذلك فاستغلونا واصحابها واكبر دليل أيها الممنون. ابشع استغلال وزعموا بانه لا يوجد لقد نزل الشاي الى الاسواق بعد شاي في البلد وزعموا بان شحنات تحديد سعره الجديد فاشتريت كيسا صغيرا وبعد ان لحقت نفسي وشربت الشأي ۗ في الطريق وانها ستباع باسعار جديدة الى اخره من الشاي وجدت ان تاريخ تعبئة أسطوانات ونغمات يراد بها مقاصد الكيسَّ (شَهْر ه/٢٩٨٩) فَتَرْبَكُمْ عَلَيْ معروفة وباتت معلومة لدى الجميع. ولو وصل بهم الامر ان يحولوا

قرطبة.

اليرموك

سعيدان.

الن قاء/فلسطي

الزرقاء/الاتحاد

الصيدليات الماوية

لا تطلب ما لا يستطيع الآخرون تلبيته، يعكن

الحظ ليس الى جانبك في مجال السفر، يتفهم

نظم وقتك بما يتيح لك الجمع بين العمل

ابتعد عن المغامرات والدخول في مناقشات

تتعلم الكثير من خلال مراقبة الآخرين اليوم،

بالمنطق لا بالاندفاع العاطفى تستطيع اقناع

مارس هواية رياضية تريحك من هموم العمل.

لانهماك في العمل يبعدك عن مشاعر القلق،

الاخرين. النقاش ضروري قبل اتخاذ القرار،

يؤثر عليك اليوم تغيير نحو الافضل في م

مشكلة عاطفية عالجها بحكمة وصبر

اسع لاضفاء جو الانسجام على علاقاتك مع

ربما تحقق ما تريد اليوم دون بذل الكذبر من

استفد من الفرص المتاحة لتحسين وضعك

والراحة. لا تندفع في تقديم النصّح اذا لم يطلب منك.

اربد/وهران

اريد/فؤاد

تلاء العل

ان يطرأ بعض التأخير على اعمالك.

المحيطون بك دوافعك ويقبلون اعتذارك.

مفاجأة طيبة تعيد لك الثقة بنفسك.

44.APA

AVATOR

VTIATE

ASOTVI.

ለέ٧٦٣٢

TO I NOT.

TYOATO.

122420.

جدلية في العمل.

المادي.

الجبل الاخضرا

حمد الله الخطيب

114140.

YYTTYO.

VSOSYT.

VYEATT.

112177

110Y11.

MEVVI.

121-11.

SAYOTY.

MITTO.

1V077.

الفأ

الخريشا

| الملكية القادمة                   |                                        |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------------|--|--|--|--|--|
| مسقطديي٥٣٠٠                       | سنغافورة كوالالميور ٥٤٠٥               |  |  |  |  |  |
| ابيه ظير ألكونتالكونت             | يغداد٠٠٠٠                              |  |  |  |  |  |
| موتتريال نيويورك                  | خدة                                    |  |  |  |  |  |
| فرانكفورت فينا ١٥٤٠               | العقبةماردا                            |  |  |  |  |  |
| طرابلس ٩٤٠٨                       | القاهرة٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١ |  |  |  |  |  |
|                                   |                                        |  |  |  |  |  |
| المغادرة                          | الماكية                                |  |  |  |  |  |
| ۸٫۰۰                              | العقبة                                 |  |  |  |  |  |
| ۱۱۶۰ کر۱۱                         | طرابلس                                 |  |  |  |  |  |
| 17510                             | ملغراد فينا                            |  |  |  |  |  |
| ٥٤ر١٢                             | روماً مدريد                            |  |  |  |  |  |
| ۱.۰۰۰ • • ۱٫۰۰۰                   | لندن                                   |  |  |  |  |  |
| ۱٫۱۵                              | ياريس                                  |  |  |  |  |  |
| ۱٫۳۰ ۳۰ر۱                         | فرانكفورت بروكسل                       |  |  |  |  |  |
| ۸٫٤۰                              | الكويث الظهران                         |  |  |  |  |  |
| ٥٤٠ مئر                           | البحرين البوحة                         |  |  |  |  |  |
| ٩٠٠                               |                                        |  |  |  |  |  |
| ₹ÿ¥+                              |                                        |  |  |  |  |  |
| ١٠٥٠                              |                                        |  |  |  |  |  |
| ۱۰۰۰ ماره                         |                                        |  |  |  |  |  |
|                                   | _                                      |  |  |  |  |  |
| الشركات الاخرى القادمة            |                                        |  |  |  |  |  |
| الامارات دبي دمشق عمان ٣٠ر٦       | المدينة القاهرة عمل قارا ا             |  |  |  |  |  |
| الشرق الاوسط بيروت عمان ٥٣٥٨      | الكويتية الكويت عمان ٢٠ ر١١            |  |  |  |  |  |
| السويسرية زيورخ لارتكا عمان ١٠ ر٩ | الروسية موسكو لارنكا عمان ١٥٥٠         |  |  |  |  |  |
| البريطانية لندن عمان ٢٥٠٠         | الايطالية روما عمان                    |  |  |  |  |  |
|                                   |                                        |  |  |  |  |  |
| الشركات الاخرى المغادرة           |                                        |  |  |  |  |  |
| المصرية عمان القاهرة • • ١٠٠٥     |                                        |  |  |  |  |  |
| الكوبتية عمان الكوبت ٣٠ر١١        |                                        |  |  |  |  |  |

| والفزا إن                  | برامسج ال                             |
|----------------------------|---------------------------------------|
|                            |                                       |
| ۰ - ۳۰ ر ۱۰ احلام بالهوى   | القناة الاولى                         |
| ٠٠٠١الاخبار                | ٣٠٠ مجلة التنكست                      |
| ۱۱٫۱۰متابعة                | ٣٦٢٠ ٢٦٢٠                             |
| مناجاة + السالم الملكسي    | ٠٥ر٣٣٥٠٠                              |
| ، حصوب                     | ەەرى رسوم متجركة                      |
| القناة الثانية             | • ٢ر٤١٠٠٠ اطفال القضاء                |
| ٠٠٠٥منابعة                 | ه٣ر٤ فلوته                            |
|                            | ٠٠رةسلامتك                            |
| ۱۰۱۰                       | ٣٠رهمندوق الالعاب                     |
| ٣٠٠الابن سرائيه            | ٠٠ر٦موحر الإنباء                      |
| ٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية     | ٥٠٠ كرة قدم                           |
| ۱۰ ۷۷ الأردن اليوم         | ٠٠ر٧ استراحة المساء                   |
| ٣٠٠٧١ الاخبار بالعبرية     | ١٠ر٧٧                                 |
| ٨٣٠ مُهمة تشارلز           | ٠٠٠٨ تشرة الإخبار                     |
| ۱۰ رادالفارس               | ۳۰ر۸ مسلسل السيرة                     |
| ٠٠٠ الإخبار بالانجليزية    |                                       |
| ١٠٫٢٠١٠١٠٠٠ في حرارة الليل | ٣٠٠ عرض برامج القد<br>٣٠٠ قضاما عالمة |
| •. • •                     | وارد بحصانا عائنه                     |

### طوارىء الكهرباء شرطة العبع ..... شكاوى الجاري رزان . .شكاوى للداه طارق . شكلوى التعوين خلف شكلوي الفتادق ابوعلند الالميدان أسيتعلامات الدلدل صويلح/الحناوى صويلح/نجيب لمشعلامات المطار الزرقاء.... مدينة الحسين الطبية الكرك/الحياة الإسعاف الفوري الكرك/تصار ستشفى البشع . اربد/الشرع. العقبة/طبيله 111141 شكاوى مؤسسنة النكل العام الاغوار الوسطى/دير علا.. مديرية النقاع المدني الصددليات المشاوية حتى ينك الدم الدوريات للخارجية الساعة الثانية عشرة ليلا ASTYAY. لدارة ترخيص العواقين للمحافظات.. الررقاء.. النفاع للبني منبرية الشرطة .ر المستشفى الحكومى TYTTTY اربسد النقاع للنئي مبيرية للشرطة . TYEETE TY0000 للمنتقنقى المنكومي ♦الكــــرك. الدفاع للدني TOTITE T011-1 مبيرية الشرطة الستشفى الحكومي • السك ط. النقاع المنتي 1.470 مديرية الشرطة . 177001 191000 مديرية للشرطة .. للمنتفق الحكومي الطقطة .. البغام للبني مديرية الشرطة . المنتشقى الحكومي ● المقسرق.. الدفاع المدني مندرية الشرطة .... للمنتشقي للحكومي T111£ ..

|                  | *                                      | ۳.                                                            |
|------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                  | 3                                      |                                                               |
| الشنور           | *                                      |                                                               |
| 77.00 78.00      |                                        |                                                               |
|                  |                                        |                                                               |
| 2392             |                                        | ٤١                                                            |
| بالجوراء         |                                        | 11                                                            |
|                  | ****                                   | n                                                             |
| ( <u>4</u> )     |                                        | Ħ                                                             |
| श्य              | 8                                      | n                                                             |
| السرطان          | 2                                      | 'n                                                            |
| 70000000         |                                        | ٤١                                                            |
|                  |                                        | ٤١                                                            |
| 12.6             |                                        | ٤١                                                            |
| ·                |                                        |                                                               |
|                  | ************************************** | 20000                                                         |
|                  | *                                      |                                                               |
| العذراء          | *                                      |                                                               |
| العدراء          | <u></u>                                |                                                               |
|                  |                                        | 2000                                                          |
| <b>∕1</b> ~      | 8.32                                   |                                                               |
|                  | 25.4<br>25.4                           |                                                               |
|                  | 985 T                                  |                                                               |
|                  | - (š                                   | ي                                                             |
|                  | 2                                      | ,                                                             |
|                  | · 🗟                                    | ار<br>ت                                                       |
| العقارب          | 38                                     | پ                                                             |
| Santa Yes        | ¥(                                     | •                                                             |
| <b>∠</b>         | 225<br>225                             |                                                               |
| 7. Table 1. Sec. |                                        |                                                               |
| القبوس           | 4                                      | •                                                             |
| - 0.03400        | <del>22</del> 0                        | -                                                             |
| G.               | 8                                      | 4                                                             |
| <b>~</b>         | 8                                      | 4                                                             |
| الحسد            | 8 1                                    | م                                                             |
| 30'04            | <del></del> . }                        | 4                                                             |
| <b>2</b> 2       | ####<br>                               | ,                                                             |
| 7                | 54 l                                   |                                                               |
| الد              |                                        | 4                                                             |
|                  | ≝. Ì                                   | ن<br>4<br>4<br>4<br>4<br>5<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| <u> </u>         | <u> </u>                               | •                                                             |
|                  | 8                                      |                                                               |
|                  | 8                                      |                                                               |
|                  |                                        |                                                               |

| أحسانسير الأ                                       | حسركسة الا                     | المغربالمعرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | يفة                                    |               | V11V1       | •            | ،<br>طریف .                             | جَسْلِ        | —                                       |
|----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|---------------|-------------|--------------|-----------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                                                    |                                | العشاءا۱۷ اراه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | ······································ |               |             |              | ية                                      | الخارج        | المتلوبة                                |
| •                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | ار الشمالية<br>ته                      |               |             |              | ء<br>ق قبعين<br>ملايقة                  |               |                                         |
| القادمة                                            | الكة ا                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              | حلایقة<br>ت عماری                       |               |                                         |
| مسقط دپي                                           | ستغافورة كوالاليور 100         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |               |                                         |
| ابو ظبي ألكويت                                     | يغداد٠٠٠                       | ***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               | •                                       |
| مونتریل نیویورك                                    | جدة ١٠٠٠٠                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ě                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               |                                         |
| فرانكفورت فينا                                     | العقبة١٠١٠                     | وزارة الصحتر بالنثقيف الصنحي أأوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | ,                                      | الإسنان       | اطباء       |              |                                         |               |                                         |
| طرابلس                                             | القاهرة١٠٠٠.                   | ا وراره السحه /المنطيف في الناء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | \$                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              | _                                       |               |                                         |
| •                                                  | - '                            | ا الشهرات من المسلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | صلا                                    |               |             |              | ين البهت                                |               |                                         |
|                                                    | المكية ا                       | التطبيع مندالامران السابي سير التطبيع التوليد الامران التطبيع التوليد  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | با است<br>بقاء اکر                     |               |             |              | امة التل .                              |               |                                         |
|                                                    | العقبة                         | (注:)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ، آخدان الله<br>م آخدان الله                                     | ى<br>الكىدە اس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | م ،سیسید<br>عدد | بار ادر<br>سيفة                        | برر<br>الد    |             |              | , شرايحة                                |               |                                         |
|                                                    | طرابلس                         | <ul> <li>حماية طفلك إنكلف شيئاً عماية طفلك إنكلف منسيئاً إلى المناسقة المناسقية المنا</li></ul>  | * DO_ 3                                                          | F. (=2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <del>-</del>    |                                        | -J-·          | 271224      | •            | بس حداد                                 | عار           | العرق.                                  |
| 11319                                              | بلغراد فينا                    | فالمطاعيم تقدمها لك وزارة الصحة مجساناً على الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Š                                                                | Batterogeneets                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 | *************                          | encondum on   |             | 899000000000 | 000000000000000000000000000000000000000 | 0000000000000 |                                         |
| 11320                                              | روماً مدريد<br>لندنلندن        | 表記 15142-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -               | - 4 -                                  |               |             |              |                                         |               |                                         |
|                                                    | باریس                          | ريباضوت علفالت ياسيد يه الحال الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | ه ا وا د                               | <b>22</b> { } | 744         | ٠ ا          | ı i ⋖                                   |               |                                         |
|                                                    | قرانكلورت بروكسل .             | شلل الاطمال ، حصير، دفتيريا الله الله الله الله الله الله الله ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         | '             |                                         |
| ۸٫٤٠                                               |                                | ادی ادی الاستان الاستا | (00000000000000000000000000000000000000                          | TO SERVICE STATE OF THE SERVIC | 1001700000000   | WWW.                                   | WATERSTON XX  | 57552775550 | ATTENNESS (  | ***********                             | 222222000     | a a a a a a a a a a a a a a a a a a a   |
| ٥٤٠٨                                               |                                | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٨               | ٧ ٦                                    | •             | ŧ           | ٣            | ٣                                       | 1             | *                                       |
| ٩٫٠٠                                               | لارتكا                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               | -T          |              |                                         | <b>一</b> .    | *                                       |
| ₹ <sub>3</sub> ۲•                                  |                                | **********                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  | ļ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | į               | i                                      |               | - 1         | ı            | - 1                                     | ٠, ا          | 8                                       |
| ۱۰۱۰                                               |                                | 4 44 44 44 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               | 9                                       |
| ۱۰۰۰                                               | دمتس                           | زيارة المتشفيات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         | . *           | - 8                                     |
| Z- 4391 - 1                                        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | _             | 3                                       |
| رى القلامه                                         | الشركات الإذ                   | يوميا في الساعة الثانية ظهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | * [                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ŧ               |                                        |               |             |              | ļ                                       | -             | į                                       |
| الامارات دبي دمشق عمان                             | 🖁 المصوية القاهرة عملن ١١٥٠    | وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               | 9                                       |
| الشرق الاوسط بيروت عمان                            | الكويتية الكويت عمان ١١٦٠      | الثلاثاء جيث تمنع الزيارات انهائيا.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               |                                         |
| السويسرية زيورخ لارتكا عما<br>البريطانية لندن عمان | الروسية موسكو لارنكا عمان ١٥/٥ | - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Î                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         | — □           |                                         |
| ،جريست سن سن                                       | الايطالية روما عمان ٥٠٠٠       | ربارة مستشفى الجامعة من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                        |               | 1           | Ì            | - 1                                     | •             | 8                                       |
|                                                    |                                | الساعة الثالثة بعد الظهر حتى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               | -           |              | -+                                      |               | 9                                       |
| خرى المفادرة                                       |                                | الساعة الخامسة ما عدا يوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        | 1             | -           |              | - {                                     | ٦.            | 3                                       |
| رة مەر ۱۰ مىر ۱۰ مىر ۱۰ مىر ۱۰ مىر ۱۰ مىر ۱۰       |                                | التلاثاء حيث تمنع الزيارة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | §                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               | 8                                       |
| یت ۱۱٫۳۰<br>ا موسکو ۲۰۲۳                           |                                | في ايام العطل والاعياد الرسمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | i                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               | - 8         |              |                                         | ·             | Š                                       |
| ه٠٠٠                                               |                                | من الساعة العاشرة صبلحا حتى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | •                                      |               |             |              | -18                                     |               |                                         |
| ن بیای ۳۰ر۳                                        |                                | الثانية عشرة ظهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         | . ^           |                                         |
| • • •                                              |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | # F                                                              | $\neg \tau$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                        |               |             |              |                                         |               |                                         |
|                                                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  | ĺ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                        |               |             |              |                                         | ٦.            | 3                                       |
|                                                    | الاذاعيية                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | · -                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         | _             | 3                                       |
|                                                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ě                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             |              |                                         |               |                                         |
|                                                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¥<br>B                                                           | غاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | + -da. 1                               | <u></u>       | A31 ·       |              |                                         |               | 8                                       |
|                                                    | •                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8                                                                | عوام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | بستى            | لربعات +<br>+ ح                        | ن+ ب          |             |              |                                         |               |                                         |
|                                                    | ٣٠ر٣ اللقاء المفتوح            | ٣٠ القرآن الكريم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S<br>8                                                           | ر اننون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | +               | بر + أ +                               |               |             | -3           | 3                                       |               | 8                                       |
| القناة الاوا                                       | ۱۰رهمسلسل                      | ٥- ر١ من هدي القرآن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | *                                                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. 0            |                                        |               |             | 4            | 1                                       |               | **                                      |
| ۰۰ر۳                                               | ٣٠ره شؤون برلمانية             | اً ٢٠مع المرارع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | #<br>₩                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ي وحيد          | نم +. <b>بعدد</b>                      |               |             | ें डे        | _                                       |               | 3                                       |
| ۳٫۳۰                                               | ۰۳رةمن اغانينا                 | ٦٫٣٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | #<br>*                                                           | اجاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ں ۔<br>۱ س +    | نٿ + ل +                               | علمًمؤا       | ۲.          | ગૂ           | Ŋ                                       |               | 8                                       |
| ۰۰۰ ۳٫۵۰                                           | ٧٠٠ ، الفترة الدينية           | ٧٠٠ نَشْرَهُ الإَخْبِارُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ني 🖔                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | + س +           | صف عن                                  | ي + ٺ         | .γ          | u            | <u>_</u>                                |               | 8                                       |
| ه دوه                                              | ٣٠ر٧ أ                         | ا ١٥ر٧ مشوار الصباح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ê<br>Se                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ف+ر             | ن + حر                                 | حرف ٠         | ۸.          | 5            | <u>.</u> j                              |               | ¥0.                                     |
| ة • آرائ                                           | ٠٠٠ ٨٠٠٠ نشرة انباء الرياضة    | ۵۰۱۸ الاذاعة في خدمتك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <u>.</u>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        | ر + عک        |             | يدين         | ì                                       |               |                                         |
| ۰۳رؤ                                               | ۸٫۳۰ مطرب اليوم                | ٣٠ر ٩عالم الاسرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        |               |             | ر.           | <del>-</del> ~                          |               |                                         |
| ۰٫۳۰                                               | ٣٠ر١قراءات نقدية               | ۳۰ر۱۰ منوعات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ž                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                        | ودييا         |             | 4            | ٦ <sup>:</sup>                          |               | \$                                      |
|                                                    | ٠٠٠٠٠١٠٠٠٠ ما يطلبه المستمعون  | و الدرسية الاناعة المرسية التقديد الاقتصادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 800<br>(200<br>(200<br>(200<br>(200<br>(200<br>(200<br>(200<br>( |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 | ام £ جرا<br>احدف +                     |               |             | 4            |                                         |               | 000000000000000000000000000000000000000 |
|                                                    | n e                            | CUASTI - 11-11 - 11-11 - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ** **                                                            | LE LUI . I .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | + 6             | T . G. 7                               | 4. ~          | *           |              |                                         |               |                                         |

بسائل شوق

الفترة الدبئية

... 17,10

۳۰ر۱۲

۰۰۰را .... مارا ....

اخر المشوار

.... القرأز الكريم

. التقرير الاقتصادي

11,50

في الطريق أيه

الطمع والحسد والفيرة وتستم

لقرض سَيْطرتها عَلى ٱلْأَخْرِي مِرَ

خلال محاولاتهم المتواصنة لاسنات

يملكه الأخرين حتى ولو كان ا

هذا وسيباشي الغنان عصب عبات

العبادي عمليات المونتاج سسست

والغار والهشيم خلال هذا المسرح

ويتوقع أن ينتهي من المونتج خاراً الايلم القليلة القطاعة والمارا

محمود ابق غريب، حنيدر \_\_\_\_\_

عبير عيسى، سهير فهد حسن أيراشيد.

حسن الشاعر، رفعت الدَجَّار، خانتَكَ

نجم، حسن أوريش، وتبد بُرسُودِ عيسى صويص، هيفاء الأغا، المَسَالِ

أقرب المقربين البهم

المسلسل جآهزا للعرض

شارك في التستيل كل

المعبادي يدرح المدرخة للمششين

المقتف الميمة ستمور وبساء

المسيود السوس المفوساوي. الانسسود دارع لما وي اساعد في المداد الماعد في الماعد الماعد

التنسيبي دان يتدان د روسم بركان سنسية عن 48 .

سننتسا بالقرباة من وانتعفا وبيوالمتاك

ملكة سية واشك ياويه الشي تحود الي

وَ فِي لِنُسْجِنَهُ مِنْ مُنْجَ مُنْوَجَةً فَعُمِّلُ

عَنْ لَبِ بِنَهُ إِ عَالَتِهِ عِلْكُونَ وَوَجَةً

ىغىنىرىڭ ۋالىيانىدىڭ ئاغاي ال**ېقىھە** يېقلىدى رائىلىسىج ئادائىگ ئالمىسىرى

ان نهيڪ ٿيجة رميزنت رچونيٽر

ا الله الله الله الله الله المستخدم الما الم الم الم الم الم الم الم المستخدمات المستهدمات المستهدم المستهدم المستهدمات المستهدمات

نيها عراة تتساق جرى فهؤا فجارب بأبالة أنهبة المشفيراء أرعمه النث

وتتر للرياد بالإيتان مستعدة

سيز متعف يجرنف وافقي سلعدت

ر. اقتلىمَ النسايف أربيكانسي في الراقعي ان

يِّكَلُ البدار طائبًا كنان فابشتُ "الجُلْمَهُ فِي ا

رسيرانك الراسلج المدينطة الشي عملي

نُستَفَّهُ غَدَارً عَثَلَّ بِيكَالِمَعِ فِأَنْشَعَاْءَلَ هُمُّ

وللعليف فلفلة أرائن عذا يطهى

الصللة بأين النن القديد والنعابك/أ

عصلاقي والشل دائل المصواعث

المسلسل المتلفزيوني الأردني المردي

## كتب عدنان مدانات

تعرض لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء الفيلم التركي وقبل طلوع القجر، من آخراج أسماعيل غوناش وذلك بالتعاون مع الملحقية الثقافية التركنة

وتدور أحداث القبلم حول شاب وروجته في حافلة صغيرة عبر طريق خارجي يقودها الزوج: العالقة بينهمنا طبيعية، وتنام وخصام ومشاكسات طفولية ولحظات حنان مفاحثة ومشاحنات غاضبة تنتهي بمصالحة، تحدد هذه العلاقة في البداية مدخل الرؤية الفكرية لفيلم اسماعيل غوناش طبل طلوع الشمسء التي تعكس تصورة لعالم ملء بالقسوة. واضح ان الروجين يحبان بعضهما رغم لحظات التوتر الناجعة عن شوق الزوجة الانجاب طفل. اجواء هذه العلاقة سرعان ما ستتغير عند اصطدامها بالحدث الاساس في الفيلم والذي سيقوده باتجاه حبكة ستبدو لآول وهلة بوليسية تقليدية

بقدم الفيلم شخصياته من منظور متعدد الزوايا، فهم ليسوأ اخطأ ولا اشرارا انهم هذاوذاك، مجرمون وضحابا تجعمهم اخباطات حباة فاسية ستقودهم الى افعال نتبجتها

## حفل موسيقى في المركز

الثقافي إلملكي اليوم

تحت رعلية السفير الالماني في الاردن الدكتور هيرفيج بارتلز يقدم المعهد الوطنى للموسيقي بالتعاون مع معهد جوته الاللني حفلًا موسيقيا اليوم الثلاثاء في المركز الثقافي الملكي تقدّم خلاله علّزفة البيانو الإربنية رولا نبيل اعمالا لـ موتزارت، وبينهوش.

لقطة من الفيلم

العنف والقتل والجنون، حيث لا مجال للبراءة داخل العالم القاسي والعلاقات غير الإنسانية. لكن أثيدف النهائي للغيلم انسائي جدا لانه ينطلق من رفض العنف والقهر ويبين

تأثيرهما البشع على سلوك وناسية

أن الاطار العام للقيلم بوليسي. لكن الحبكة البوليسية مجرد اطآر فقط فالمخرج لا يبحث عن الاثارة والتشويق، بل يحاول كشف العلاقات الإنسانية، في لحظة ازمة، عارية بون اوراق التوت. ولهذا لم يركز المخرج على الجماليات، مع انه لم ينجاهلها تماماً. ورغم استخدامه ليعض المشاهد الرمزية (مشهد البزوج الشاب يركض في الغُابة، مشهد مهد الطفل الخشبيّ للحظم، او مشهد اللص الشاب الجريح الحالم دوما بالماء)، فأن المخرج يهتم بابراز رؤيته

البوليسي. فَيِلَّمُ اسماعيل غوناش عميق في دراسته للنفس الانسانية وللقسوة الناجمة عن طروف الحياة الصعبة. ولهذا على الاغلب، قار القيلم بجائزة اتحاد الانباء الاتراك.

لصورة الواقع ولو من خلال الحدث

## شاحنة الملح



نطة من التصوير في وادي رم

انهى المخرج نجدت اسماعيل انزور مونتاج الغيلم التلفزيوني شلحنة الملح من سيتاريو وحوار الزميل غسآن نزال وانتأج شركة وتدور أحداث الفيلم حول محلولة

لتهريب عمال آلى الخارج وتم تصوير احداثه في عمان والزرقاء ووادي رم، وهو من بطولة جميل عواد. هشام حمادة، شاكر جابر، مروان حمارثة،

والقنافة رولاً القراً.

هاشم فرج ودكتور الهوى

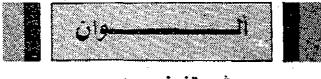
المطرب الاردنى

بعد نجاح اغنيته الاخيرة ودكتورة، قلم المطرب الاردئي الشاب هشم فرج بتسجيل اغنية جديدة بعنوان «دكتور الهوى» من كلمات والحان حسن سلوم، ويستعد الان لتصويرها للتلفزيون الاردني.. وهناك مجموعة من الإغنيات الجديدة سيتم تسجيلها قريبا وهي باللهجة المصرية واللهجة الخليجيّة.

المعالم السياحية في الأردن

الدخول مجانا.

اللويعدة دوار الحاووز



تستعد جرش هذه الإيام لتحتضن الكثير من الفعاليات الفنية والثقافية والأدبية العربية منها والعالمية.. وبهذه الاستعدادات

المدينة الممتدة باثارها عبر التاريخ ومنذ الاف السنين.. تجدد شبابها كل عام بمهرجانها الدولي للثقافة والفنون.

معظم انحاء العالم.. مهرجان تلتقي فيه حضارات مختلفة من الشرق والغرب فتعيش المدينة بمسارحها ومدرجاتها وساحاتها وشوارعها طوال أيام المهرجان مع التراث العربي والتراث العالمي ويكون فيها للثقافة والفنون حضورهما الكبير وللتلريخ اثاره التي لا تنسى والمحسدة في اعمدة حرش ومواقعها الأثرية.

الذي أعدته لنا ادارة مهرجان جرش من مفاجئات جديدة يعجب بها جمهور جرش.. هذه الإدارة التي عملت بجد واخذت على عاتقها دوما العمل على تطوير هذا المهرجان يفعالياته المختلفة عاما بعد عام لترقى به ألى مضَّاف المهرجانات العالمية المهمة بل وليصبح جسراً بصل بيننا وبين ثقافات وحضارات الامم، وليكون ملتقى الآلاف من المواطنين في بلدنا والزوار العرب والإجانب، وليجمع الوانا عديدة من الفعاليات الثقافية والفنية والحرفية.. الوانا من فنون المسرح والفنون الشعبية والفلكلورية المختلفة اضافة الى الشبعر ومعارض الكتب بالاضافة الى عروض الباليه والاكروبات والموسيقي العالمية. استطاع مهرجان جرش وعلى مدار ثمانيسنوات مضبّ ومن خلال فعالياته المنطورة والمتجددة من جدب الوان من الفنون العربية والعالمية فقدم عروضا متميزة اكنت أن مهرجان جرش حاجة ملحة

في هذا العام نتمنى لمهرجان جرش التاسع ان يكتمل بكل فعالياته



تجدد جرش هذه المدينة الأثرية العريقة ..

مُذَّا المهرجَانُ الذِّيُّ تَلْتَقَى فَيْهَ الثقافاتِ وَالْفَنُونَ الإنسانية من

أيام فقط تفصلنا عن مهرجان جرش ولا ندري حتى اللحظة ما

لكل مواطن في هذا البلد وانه مجال رحب وخصب لاستقطاب الزوار العرب والاجانب كونه مجالا رحيا لاستقطاب الثقافات والفنون العربية والعالمة.

وان يحقق الهدف المطلوب منه.

أصوت الشعب، في خدمة القاريء والمؤسسة على

السواء فهي سياقة دأئما في خلق أبواب جديدة لخدمة

الجميع. وها نحن نقدم لكم زاوية "مفكرة خاصة" علها

تقدم فيلم : الل وحونة، قصة نجيب محقوظ

مواعيد الحفلات: ٣٠٣٠، ٣٠٨، ٣٠١٠ مساء

تقدم فيلم سمكة تدعى ويندا كوميدي مشوق

الجمعة والاحد عرض اضاق الساعة ١١ صيلحا

بطولة: نور الشريف ومصود ياسين وصفية العمري.

مواعيد الحقلات ١٠٦٣٠، ٣٠٣٠، ٣٠٥٠، ٣٠٠٠ مساء

مُواعِيدِ الحَقَلاتِ: ٣٠ رَّتِ، ٣٠ر٦، ٣٠ر٨، ٣٠ر٨، ١٠٥٠ مساء

سيتما الريشو: ماتف ١٢٥١٥٥ تقدم وفتان التحرش بالفتيات،

بطولة نور الشريف، ميرفت امين، نبيلة عبيد

مواعيد الحقلات ٢٠ر١٢، ٢٠ر٦، ٢٠٠٠

تقدم لكم بعض ما تحتاجون

سينما النجوم: هاتف ٢٧٥٥٧١

سينما بلازا: هاتف ۲۹۹۲۳۸

مطولة حون كيليس، جيم لي كورتز

سينما فبالانفياء هاتف ٦٣٤١٤٩

تقدم فيلم والمرأة الاخرى،

سينما الكونكورد: هاتف ١٧٧٤٢٠

تقدم فيلم دويلي ميلي، كوميدي

عبد الرحيم غنام



## أتتقلت للغثاء والتأليف بالصدفة

فيلم يابانى يفوز بجائزة

أعلنت لجنة مؤلفة من ٣٠ صحفيا

عن قوز فيلم /شي نو توجي/ أو /لدغة

الموت/ الذي شلركت به اليابان في

مهرحان كان السينمائي بلقب /اكثر

وفاز الفيلم الذي يحكى قصة

وقالت اللجنة انه على الرغم من ان

افلاما كثيرة تثير الضجر عند

مشاهدتها آلا انه لم يكن احدها مملا

بالدرجة التى تجعله يستحق الفوز

انهيار زواج واخرجه كوهى أوجوري

الأقلام الباعثة على النوم/

بجائزة / آلننه / الفضّيةُ

بالجائزة الذَّهية.

هذه الشابة التي احتلت صورها الصفحة الثقلثة في جريدة والصن، حيث تعرض جملها وتحصد الاعجاب تحولت الى فتاة جميلة تملك موهبة الصوت الجميل الى حآثث الشكل الجميل والقوام الجميل،

سامئتا قامت مؤخرا بجولة غنائية في عدد من المنن الاوروبية حيث وضعت رجالها مؤخرا في مدينة مدريد الاسعانية

قالت سامنتا لرجال الصحافة النبن اصطلاوها في عدريد أتها عمدت في الفترة الاخيرة الى كتابة كلمات اغتياتها بنفسها وتاكدت ان كلمات أغنياتها التي كتبتها تعدب المستمعين، وخاصة انها نضع لكلمتها موسيقي الروك أند رول. وعلى صعيد السيثما اكدت انها رشحت لبطولة فيلم الا أن البطولة ذهبت في اللحظة الاخيرة ك ملدوناء.







الفن الهولندي في آلقرن التاسع عشر رمبرانت حتى أنه اعلا تفسير اعماله في عشرات من الاسكتشات الارسوم التخطيطية / واللوحات. ويستمر معرض/بيكاسو رمبرانت بيكاسو /حتى العاشر من حزيران في مُثْرَل رَمْبِرانْتَ وَهُو مَتْحَفَ صَغَيْر دائمً مقام في بيت الفنان الهولندي. ويظهر المعرض انبهار بيكاسو بلوحة رمبرانت الشهيرة / حراس

المخرج الارتى محمد يوسف العبادي

انتهى خلال الاسبوع الماضي من

تصوير المسلسل التلفزيوني الدرامي

المحلي والهشيم، الذي كتب

القصية له المثل الأردني حابس

العبادي واعد السيناريو والحوار

ويقع المسلسل في ١٢ حلقة

تلفريونية، وتدور أحداثه حول

ربي مجموعة من القضادا الاحتماعية

الواقعية والمعاصرة والتي استهلمها

كاتب القصة من البيئة الاردنية

ويركز ألمسسل الدراقى النار

والهُشَّيِّم، على موضوعٌ ألاوضاعٌ

الانسانية في الريف وكيفية تعامل

اهل الريف قيما بينهم من خلال رصد

مجموعة من الاحداث اليومية التي

تقع عادة في قرانا، فيصور لنا طبيعة

الإنسان في الريف موضحا الإصالة

وحب الخير وحب الاخ لأخيه والجار

لجاره والوفاء فيما بين اهل القرى

وفي الوقت نفسه ينقل البنا صورة

وأضحة عن الحائب الإخر في حياة

هُؤلاء الناس.. الجانب المظلم أو

چانب الشر الذي يسيطر على نفوس

البعض فيحول حياتهم وحياة من

حولهم الى جحيم لا يطاق فاصحاب

هُذُهُ النفوس التي يسيطر عليها

للوهلة الاولى يبدو انه لا يمكن ان

والعربية في الريف والدينة

المخرج تفسه.

الليل/واعماله المستوحاة من قصص الانجيل مثل فرار يوسف من غواية امراة العزيز. وقد اعلا بيكلسو تصوير اعمال برائت بأسلوبه الخاص اكثر مما فعل مع ای فنان اخر وبدا دراسة متعمقة لعملاق الفن الهولندى اثناء

فترة نقاهة بعد عملية جراحية اجريت له في علم ١٩٦٥ وهو في الرابعة والثمانين من عمره. ومنذ ذَّلْك الحين وحتى وفاته في عام ١٩٧٣ عَلَيْتُ على اعمال بيكاسو شخصيات فرسان القرن السابع عشر بازيائهم الميزة وسيوفهم الدين

أستوحاهم من رمبرانت. وهنك حوالي ٦٠ لوحة ورسما معروفين لبيكاسو ماخوذين من أعمال

عم المخصريص متوانق بخطب اعمال بيكاسو هذه جنبا أن جنب من اعسال رميارانت الاهميمة از مستنسخات من لوحاته منا ينيح للزائر فرصة نادرة لرؤيه عدى تاتر عبقرية فنية بعبقرية أخرى سبثتها بثلاثمائة عام بيد ان انبهار بيكاسو برسرانت ع

رميرانت.

يمنعه من ان يكون هازك فقد رسم لوحة صور فيينا الفارسين الرئيسيين في حراس اللين مرسرات وقد ارتدى احدهما حداء تزمننق ويحمل وجهه لمحات من الاسلوب

جندحا كرودن



انحاد فيلم.

اللطرب هاشم فرج

متحف الأثار الاردني، عمان \_ جبل

يفتح الوآبه من التاسعة صباحا وحتى

الخامسة مساء باستثناء يوم الثلاثاء،

يختوي على نماذج تاريخية ومخطوطات

تُنبض بالحياة \_ كما ان هناك العبيد من

مخلفات العصور القديمة التى تحكى قصة

الانسان عبر كفاحه الطويل والدخول

الحسين الريامية

والدخول مجانا.

الروماتى

صرح الشهيد: عمان \_ خلف مدينة

يستقبل الزوار يوميا من التاسعة صعاحا

وحتى الرابعة مساء باستثناء يوم الجمعة

يضم لوحات وتعلقيل تحكى قصة الثورة

العربية الكبرى وشهداء الجيش العربي ..

المتحف الشعبي الاردني المدرج

يفتح أبوابه في التاسعة صباحا وحتى

الخامسة مساء متحف رائع لعشاق الازياء

## الثقافي السوفييتي

يعرض المركز الثقّاقي السوفياتي في السلاسة والنصف من مساء الخميس ٣١/٥ الفيلم الهام، النافورة، وهو احد الافلام التي انتحت في عهد اعادة البناء لتلقى نظرة ناقدة وساخرة عل مشاكل المجتمع المعاصى ومدأ العرض بداية عروض شهرية للافلام الحديثة. ويتم العرض بالتعاون مع النقد والسينمائيين الاردنيين. والدعوة عامة مترجم للعربية

فيلم النافورة في المركز

ايلم الاحد (بدلا من الثلاثاء). على فيلم واحد. ولكن بالمقابس. بحضور اسرة السهرة ومؤنثها

سية الحراق أسرافي باراد جنوب تنتعة سيندانية في العواء اسطارات والمخرج، وذلك حسب المجدول التناؤ. فسنبية تونف عن اسم الهمرجين الله والمستوالي المستوالي المستميل المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالية المستولية المستولية المستولي

## في مؤسسة شوطل لغيهر عربوني شرقان سيدوود الدوشان . سيفاريق أبرانديم المصدي الشرائح عومي مصطفي.

برناسج أشروض السينانية

استجابة لطلبات المديد سن الرواد تغير موعد العروض الدورية الى الساعة السادسة والنصف من الإنسان المالة المساسلات ولظروف خاصتة ستقند العروض السينمائية لشهر سزيران السنفسة واللعث ستعرض لجنة السينما شريط فيديو نيم سينفا أشيد كيريب، لسهرة تلفزيونية محلية حسيدة

الاحد ٦٢ الساعة السندسة

مطعم الرابية: هاتف ٧١ م٨١٥ ـ ٨١٥٠٨ ـ

● مطعم روابي مسرج الحصام مطعم عكاظ: هاتف ٦٤١٣٦١ فندق الأردن

قرية كان زمان السياحية، وتحتوي على مركز حرفي، مركز اطفال، مطعم، مقهي شعبي.

• مطعم H, R حيل عمان ٦٤٧٨٠٦

مطعم الواحة: هاتف ١٤٣٧٣٤ .. تلاع العلى مطعم ومتنزه قصر الصنوبر: هاتف

مطعم كورقو: هاتف ٥٨٥/١٤ ـ جبل عمان مطعم التنبرق: هاتف ١٤١٨٧٩ ـ حيل عمان - الدوار الثالث مطعم بكين: هاتف ١٨١٢٠٥ \_ ٦٦٠٢٥٠ \_

# المطاعم والفنادق

أنتركونتيننتال مطعم التّاج: هاتف ٦٤١٣٦١ فندق الأردن انتركونتيننتال المطعم الهندى: هاتف ٦٤٢٤٣٧

## مطعم ومتنزه ائتدر تنويق الفشيس วิธีภะสิน 🕁 عظعم الدبوان العربي، سأتك ٢٢٢٢٨٦ ـ طريق الجاردين مطعم التوليدة: هاتف الماد ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١

القيمساني - فقق الفاريوت مطعم ليونزرو دافنش شقد ١٩٩٦٤٠ ٢ مطعم معجو نبيل خلاف ١١٨١١ و ١٣٨٠٣١ - جبل عمان - الدوار الثول

وغوة لفيائم.

مطمم النبرج شاتف الأخرج مشارة النبرج عضم الفردوس مرى المصلم VITED. WITTI مطعم الانداسية بالمنتق سنان بالزا

هانف ۲۷٤۱۱ "سبيشال نايت كويُ جَارِبِ هاتف ۲۷٤۹۱۱

معقوات كوفي غنربوء الشعيستني غنتك (٢٤٤م.) مطعم المُنِسَمَّانِ: هَاتَفَ، وَ عَالَمُ مطاعم وصفة الحرس في عدادة المثناء هاتف: (۱۹۰۱-۱۹۹)



الشعبية والحلى والاسلحة القديمة -

محتوياته تعود عمرها آلى عصور بعيدة.

متحف البريد الاردني: عمان ـ جبل

النوادى الليلية

بلدى الف ليلة وليلة - فندق عمان بلازا

ديسكو الباشا فندق الأردن. انتركونتيننتال

نادي ومطعم العلالي: فندق ريجنسي بالاس

ديسكو شهرراد: فندق عمرة/ فورم

النادي الليلي: فندق القدس/ فرانتيل

مطعم كان زمان هاتف: ٧٣٩٤٤٩

في الاجتماع السنوي لجمعية الكشافة والمرشدات الاردنية











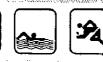






























الاميرة بسمة تدعو القادة للمشاركة في وض



الى اللجان المختلفة مشيرة الى ضرورة

التعاون والتنسيق بين مختلف

اللجان ورفع كفاءة القيأدة الكشفية في المملكة بما يكفل تطوير الحركة

ويذكر ان جمعية الكشافة

والمرشدات الاربنية تهدف الى تحديد

السناسة العامة للحركة الكشفية

والأرشاديسة في الأردن وتنظيم مجموعة من النشاطات واللقاءات

وقد تم استعاراض مجمال

الإنجازات والنشاطات التي قامت بها

الكشفية وتفعيل دورها.













تراست سمو الاميرة بسمة رئيسة جمعية الكشاقة والمرشدات الأردنية الاجتماع السنوي للجمعية الذي عقد في قاعة الآجتماعات بمدينة

خریسات \_ بترا:

الحسين للشباب امس.

عمان ـ الشعب ـ من حمود

وتم خلال الاجتماع استعراض التقريرين المالي والإداري للحمعية لعام ١٩٨٩ وآلنشاطات آلتي قامت بها الجمعية والندوات واللقاءات والاجتماعات الكشفية والارشابية العربية التي شاركت بها والمعسكرات والمخيمات التي نظمتها واهمها الملتقى الكشفي الاسلامي الحامس الذي عقد في ألاردن خلال أب من

شكلت بهدف تطوير العمل بالحمعية وهي اللجنة الفنية التي تضم مفوض التدريب والانشطة والبرامج وخدمة وتنفية المجتمع للكشافة والمرشدات ولجان التدريب الاهلى وخدمة وتنمية لمجتمع والانشطة والبرامج بالأضاقة

الى اللَّجَان الفرعية الْمُختَّلْفَةُ. وفي نهاية الآجتماع رات سمو الاميرة بسمة أن تفتح المجال أمام جميع اعضاء الهيئة العامة للانضمام

حمعية الكشافة والمرشدات الاردنية.

• • اللحان:

لتحقيق أغراضها.

اللجنة الفنية والتي تضم مفوضي التدريب والانشطة والبرامج وخدمة وتنمية المجتمع للكشافة والمرشدات. ولجنة التدريب الاهلي ولجنة خدمة وتنمية المجتمع ولجنة الانشطة والبرامج بالأضافة الى اللحان الفرعية المختلفة ومثها اللجان المتخصصة بالاعداد للمؤتمر الكشفي العربي التاسع عشر والمؤتمر العربي الثاني عشر للمرشدات واللذين سيستضيفهما الاردن خلال شهر

● ♦ المعسكرات والمخيمات:

العربية الكبرى، كما نظمت الجمعية

الوقد الكشفي الاردني المشارك

بالملتقى الكشفي الاسلامي الخامس الذي انعقد بالاردن خلال أب المماري

قامت الجمعية بتوجيه دعوة الى الجمعيات الكشفية في دول مجلس 11444/17 - 11 التعماون العربي بالاضافة الى البحرين وسلطنة عمان للمشاركة في المعسكر الشبابي الذي تنظمه وزارة الشباب بمناسبة ذكرى الثورة

الكاثوليكي في المانيا

 الندوات واللقاءات: \_ المشاركة بقلقاء الثلاث للمفوضين الدوليين العرب في مصر

. ـ المشاركة بندوة دور كليات التربية الرياضية في تأميل قادة الكشافة وقائدات المرشدات بمصر. \_ الموافقة على مشاركة قائدة من قائدات المرشدات بمؤتمر المرشدات

ـ المشاركة بندوة المسؤولين الاوائل عن مفوضي خدمة وتنمية

ايطاليا وسبق له ان قام بنفس المهمة

شَرِّك في مونديال المكسيك وفي بطولة

امم أوروبا وكان المسؤول الأول عن

منتُخَبُّ الاتحاد السوفياتي الذي فاز

بذهبية اولمبياد سيؤول وسيشرف

بقية المدربين على تدريب المنتخب

الاولمبي ومنتخب الشباب و (٦)

اندية غراقية وسنعتمد هذه التجرية

لدة عام واحد وسنرى نتائجها بعد

ويضيف د. جمال ان هدفنا القادم

هو والاسياد، والمنتخب العراقي بدأ

تدريباته منذ وقت قصير لهذه ألهمة

حيث سيتسلم مساعد مدرب المنتخب

مهمة التدريب خلال الوقت الحاضر

قبل وصول المدرب الاول موروروف

الذي سيعود الى بغداد بعد نهائدات

كأسَّ العالم وهو الذي سيق له أن

سمى المنتخب دون أن نتدخل في

تشكيله واستدعى افضل العناصر

الموجودة بالعراق من خلال مشاهدته

لبطولة الدوري وبعض المباريات

النِّي وفرناها له ... والمنتخب سيدَّخل

عدة مراحل استعدادية تشتمل عل

معسكر تدريبي بالطائف اعتبارا منذ

بداية الشهر القلام ومعسكرات

اخرى في المجر وهولندا والمأنيا

الغربية والصين قبل مشاركتنا

• هدفنا الإسباد

\_ المشاركة في مشروع القوافل الصحية الذي تتفده جمهورية مصر

> \_ المشاركة بندوة المعؤولين .1444/1 VY£ الاوائل عن مفوضي البرامج في قطر ٤

قائدات التدريب بالقاهرة. التدريب/لندن

\_ تغطية نفقات اليوم الوطني للوقد الاردني الذي مثل الاردن في مخيم السويد أب ١٩٨٩ .. المشاركة سدراسة قائدات الـزهـرات بالكـويـت ١٧ ـ

\_ المشاركة بندوة المسؤولين الاوائل عن التخطيط والتنظيم والأدارة الكويت ٢٦ ــ ١٩٨٩/١٨٩٠١ \_ الشاركة في اجتماعات اللجنة العربية واللجان الغنية للمرشدات ف الكويت ٩ - ١٩٩٠/١/١٤.

البرامج وخدمة وتنمية المجتمع

ـ المشاركة بلجتماعات اللجان العربية والفنية للمرشدات في - المشاركة بندوة التدريب الاهلي العربية في الأردن.

\_ المُشاركة في اللقاء الثاني لقادة

التدريب في مصر ٢٤ ـ ٢٨/١/١٩٩٠

لتأهيل وتدريب قأدة الوحدات

تنظيم ندوة لتحديد الاطلر الغلم

تنظيم ندوة لتحديد دور الكشافة

المشاركة في تنظيم ندوة قادة عشائر

الجوالة في كليات المجتمع التي

ـ استضافة الوقد الكشف

الهولندي القادم من اليِّمن لمدة يومينُّ

الجزائري الذي زار الاردن لمدة اربعة

وتنظيم برنامج زيارات للوفد.

نظمتها ورأرة التعليم العالي

الانشطة العامة:

لتأهيل وتدريب قائدات المرشدات

والمرشدَّاتِ في خدمة وتنميَّةٌ المجتمع.

الخطة الزمنية:

باسم الجمعية.

ع التصورات اللازمة لتطوير الحركة الكشفية

\_ المشاركة في دورة مساعدات \_ المشاركة بندوة مفوضات \_ المساركة بندوة اللوائح والتشريعات في تونس

العربية

ـُ المُشاركة في الندوة الكشفية العربية لمفوضي التدريب ومسؤولى

تم وضع خطة زمنية لعام ١٩٩٠ والشبابية فلسنا طرفا في اية قضية، ولن نكون الا بما يمليه علينًا لتنظيم مجموعة من الأنشطة العامة ضميرنا في نشى الحقائق وخدمة المصلحة العامة، وتحملنا أثر ذلك الشيء الكثير لان البعض في بلدنا مازال يعتقد انه عرال الرياضة ووصى عليها ولا يجوز عليه الاالمدح وابراز بطولاته الانشطة الداخلية: والتي غالبًا ما تكون في الخيال. تنظيم تدوة لتحديد الاطار العام

انَّ الصحافة لا تنحصر مهمتها كناقلة للاخبار ورجع صدى للاحداث بل دورها يتعدى ذلك الى التحليل والنقد واستشراف

سنظل مع الرياضة الاردنية

• كنا في صحيفة الشعب ولازلنا مع الرياضة الاردنية ندعينا

ونؤازرها في كافة ارجاء الوطن، فللمس النواحي الإنجابة

ونعززها ونَضع ايدينا على مكامن الضعف ونشير أليها آملا أد

تلافيها فالنقد البناء المسؤول يغسل العمل ويطهره من الاخطاء

نلتزم بالحياد والموضوعية مع كل القطاعات الرياضية

لَّقد عانيناً بوسطنا الرياضي والشبابي في المرحلة الماضية من فئة احتكرت لنفسها الصواب، وسدت عن مسامعها تعدد الآراء وظلت تردد ان كل شيء تمام والامور بخير وضاقت ذرعا بالنقّد. واليوم تحاول هذه الفّئة ان تستغل نفوذها لوقف عجلة التاريخ والتشنهير بحملة الاقلام حين يتعلق الامر بموضوع يخص

مصالحهم الذائية والشخصية ورغم ذلك سنظل في والشعب، نقوم بواجينا غير آبهن بنزق مسؤول او شكوى اداري لا نخضع للابتزاز ترغيبا أو ترهيباً واضحين وضوح الشمس ولكن في نفس الوقت حادين كحد السيف، نقول كلمتنا التي تنفع الناس في الارض، قلوبنا مُفتوحة لكل الاراء والاجتهلاات.

زهير الشقيري

الاخبار

مرافقا اعلاميا لمنتنب

العراق العسكري

■ وصل الزميل العزيز ،عباس

عبدالحسين، المحرر الرياضي بجريدة

الثورة العراقية مع بعثة سنتد

العراق العسكري مرافقا اعلاميا

للمنتخب وقد قام الزميل سعث

الرسائل اليومية للمنحف العراقية

حول رحلة المنتخب للاردن.. والجبير

مالذكر أن الزميل عباس كان قد شارل

في الندوة الأسيوية الصحفية التي

بطعها اتحلا الاعللم الرياض

والشبابي بفعالية جعلته يكتسب

عامر منيب

بخلد الى الراحة

النادى الاهل للراحة الاجبارية لاة

(٣) اسابيع وذلك أثر تعرضه

للأصابة خلال مباراة فريقه الاخيرة

امام النادي الفيصلي وذلك بناء على

تقرير الطبيب المشرف على اصابته

وسيعود بعدها منيب لتمثيل نابه

الزميل البروسان الي

خلال المباريات القادمة.

مداقة معظم الزملاء الإعلامين

# د. حسمًا ل صَهالع عضو الإنصاد العراقي اتجهناللكرة السوقياتية وهدفنا التألق فيالأ

## • كتب: د. كاظم العبادي

 غزلت شمس «الكرة العراقية» شعرها بخيوط من ذهب وهي التى تكحلت عيناها بكحل الانتصارات وكان قلبها ينبض بالأنجازات وتألقت بوجهها كالبدر الساطع في المحافل العربية والاسيوية والدولية واشرقت ومحياها كالشمس المشرقة في رابعة النهار... فهنيئا لزارعي بذور الكرة العراقية التي لًا تعطى سوى الانتصارات وفي مقدمتهم السيد عدي صدام حسين رئيس اتحاد اللعبة قائد مجد وقوة الكرة الرياضة العراقية الذي كان كالنور الذي انعش الإرواح وشرح الصدور في قيادته الحكيمة للعبة ووراء انجازات المنتخب العراقي الذي كان يشرق كما تشرق الشمس على كل الدنيا وتعاون معه رجال مهرة على مر السنوات الماضية أسماؤهم كانت محفوظة ومكتوبة على لوح التاريخ ومنهمد. جمال صالح عضو الاتحاد الحالي ومدرب منتخب العراق العسكري الذي دخل الى ميدان الكرة منذ سنوات طويلة وعمل بجد ونشاط واخلاص وكان عمله شرف وبهجة ورونق الحياة بعلميته وعمليته المستمرة و الشعب، سبق لها وان التقته في مناسبات عديدة وزيارات مختلفة ونعود لنلتقيه من جديد في حديث جمع واقع الكرة العراقية وطموحاتها مع واقع المنتخب العسكري قبل مباراة

> ■ بداية الحديث مع د. جمال تركزت على متاراة الحمعة الماضية وقال لا اختىء عليك او انكر سرا بأننا كنا في البداية نطمح بتسجيل فوز بواقع ٢ او ٣/صفر لنضمن الصعود ولكننا استطعنا في النهاية الخروج فالثزين ه/صفر لعوامل مختلفة ومنها لبدايتنا القوية والضغط على الفريق الخصم

على حمزة هادي وخليل علاوي ووجدي زيدان وهم من فريق الطيران وجبهة اليسار من سمير شاكر وجلال شُلكر وعلى رُغير وهم من قريق الحرس الجمهوري في حين اعتمدت في الهجوم على الشقيقين كريم ونعيم

### في ملعيه واستغلال كافة الفرص أضافة لذلك فان لاعبي الاردن غير متعودين للعب على أرضية النجيل الطبيعي فحققنا نتيجة جيدة تضمن انتقالنا ألى نهائمات البطولة وتعوض فترة الإعداد القليلة للفريق الذي كأن مزيجا ما بين الخبرة والشباب ومركبا في حيهاته المختلفة من فرق اندية معينة فتجد جبهة اليمين اعتمدت

صدام مع تواجد جلال شاكر وياسل فاضل ومجيد عبدالرضا لذلك حاء اداء الفريق متجانسا وغن مباراة الجمعة القلامة قال د جمال لقد كنت افكر بهذه المباراة قبل

خُوض المباراة الاولى حيث اربت ان احسم الامر خلال المباراة الاولى لانتا نحسب كثيرا لارضية ستاد عمان الدولى المغطأة بالتارتان رغم معرفتي ان معظم لاعبي أريقي لهم خبرة وتجرية على نفس الملعب ولكنهم يُفتَقْدُون التّكبيف على هذه الارضية

## مدربونا والحاجة لتكثيف الدورات

استوقفني وبغرابة مذهلة احد مدربينا حينما جاءه احد لاعبيه يشكو من الم فلجاه نتيجة اصلية قديمة كما تبين لي، فأجابه بعباده ما زالت تخر في عقلي حينما قال له يجب أن يعيش الالم معك وتعتلا عليه في كل زمان ومِكان، فتذكرت ذلك المدرب الذي كان يدخل لاعبه في قاعة المحديد ويضع عليه عددا من الكيلوات دون تخطيط ودون معرفة امكانياتاه بصورة مسبقة، فقط يقول له توكل على الله وشيل، وغيرها الكثير من الإخطاء انني اعتبر هذا الكلام معالطة فنية كبيرة وخطيرة ما زالٌ بعض من مدربينًا يقعون بها وباستمرار اعتقد أن الوقت قد حان لتفادي مثل هذه الإخطاء القاتلة التي تقتل لاعبينا وتبعدهم عن التدريب بلا رجعة، فالإصابة يجب ان تعالج في حينها والا فانها لا تشفى أبداً. واننى اعتبر التدريب مع الالم ارتكاب حماقة كبيرة نقود اللاعب الى الدمار النهائي، وإذا أراد الدرب فعلا أن يقود لاعبيه لمواقع متقدمة عليه أن يلجأ ألى أسلوب الراحة القليلة مع العلاج المناسب وهذا يؤدي بلا شك الى عودة اللاعب لمارسة تدريباته بأقصى قدرة ممكنة وعلينا أن نفرق بين أصابة الانسان الاعتبادي والانسلن الرياضي فبينما يمكن للفرد العادي العودة الى عمله وممارسة حياته الطَّنبِعَيَّة وَهُو مَا زَالَ بِعَلْنِي مِن الإصلِبَة العَصَلِية نَجْد أَنْ ذَلِكُ عَير جائز ولا بأي حال من الاحوال بالنسبة للرياضي الذي بلزم له شفاءً نسبة ١٠٠٪ من تلك الاصلية حتى يعود بنفس الكفاءة البدنية

لذا قلت وما زلت اقول ان مدربينا بحاجة دائمة ومستمرة لنورات تدريبية ومن حين لاخر، ولا يكتفي مدرينا بتلك الدورة ان حصلت بل عليه أن يطور نفسه وأن يقرأ يوميًّا كحدّ ادني ساعتينٌ في تخصصه أذًّا اراد أن يكون مخلصاً له ومتابعاً لكل جديد بعلم التدريب الحديث،

د. كمال الريضي



د. جمال صلاح عضو اتحاد الكرة العراقي يتحدث للزميلين د. كاظم العبادي وزياد

التي اعتاد عليها لاعبو الاردن... بالنسبة لنا خاصة اننا نسعى للصعود بتحقيق فوز جديد وعرض جيد يوازي سمعة الكرةالعراقية.

## • ما زلنا في قمة اسيا والعرب

ويقول د. جمال صالح عن واقع

الكرة العراقية خلال المرحلة الحالبة صحيح اننا لم نصعد الى نهائدات كأس العالم ولكننا ما زلنا ضمن افضل (٤) مُنتَخبات في اسْيا ونفس الشيء على مستوى الدول العربية والنتائج التي حققتها الكرةالعراقية خلال السنوات الخمس الاخيرة يشار لها بالفخر ولكننا لا نكتفي فقط يهذه النتائج فنحن نملك نظرة مستقبلية للخروج من حلقة اسيا والعرب حين نسعى للوصول الى مستويات ارفع تجاري بها مستويات دول اوروما المتقدمة ومنتخبات امدركا والتطوير يحتاج الى تجأرب مستمرة واحتكاف قوي، ومعسكرات خارجية والشاركة. بالدورات واستقدام مدربين اكفاء.

## ● عودة عدي اعادت الروح للرياضة العراقية

ووصف د. جمال صالح عودة السيد عدي صدام حسين لرئاسة اتحاد الكرّة العراقية واللّجنة الاولمنية العراقية بأنها أعادت الروح والحياة للرياضة العراقية التي حققت ف زمنه الانجازات والانتصارات ويبشر مستقبلها بألف خير.. حيث سترون امورا جديدة متطورة ستدخل السلحة الرياضية العراقية بفضل اهتمامه المستمر

## • اتجهنا للمدرسة السوفياتية

وقال د. جمال صالح بانتا وبتوجيهات رئيس الاتحاد قررنا لأثجاه نحو المدرسة السوفياتية بالتدريب حيث انها الاكثر تطورا خلال المرحلة الحالية فتم التعاقد مع ٩ مدربين منهم موروزوف مساعد مدرب منتذب الاتحاد السوفياتي الذي سيشارك معه في مونديال

# ● الاحتراف مفتوح امام

بالإسياد.

● وعن احتراف اللاعبان العراقيين للعب في اندية خارجية قال د، حمال أن الاتحاد العراقي ليس الديه اي مانع في احتراف العبينا في اللعب بالخارج حالهم حال المدربين الذين سمح لهم بالتدريب بالامارات والسعودية واقطار اخرى ... نحن كاتحاد سوف لن نرفض اي عرض لاحد نجومنا ولكن بشرط الموافقة له بالعودة لتمثيل المنتخب اثناء استدعائه وهذا هو شرطنا الوحيد وهو حق نُملكه.

## • تشكيلة منتخب العراق العسكري

تضم تشكيلة منتخب العراق العسكري كلامن اللاعبين عمر احمد، سمير عبدالرضا، سمير شاكر، كريم علاوي، خليل علاوي، اسماعيل ابراهيم، غسان رؤوف، جلال شاكر، حمرة هادي، باسم فاضل، حاتم ابراهيم، على رغير، محمد عبدالحسين، علي كاظم، وحدى زيدان، اكرم عمانونيل، نعيم صدام، محيد عبدالرضا، كريم صدام واحمد دحام وكلا من د. حِمال صالح مدريا للقريق وحسن فرحان وعدل يوسف مساعدين للمدريين وكلا من عبدالوهاب عبدالرزاق وسمير مهدي اداريين

## برعاية محافظ الزرقاء لجنة الوسيط تنظم بطولة مفتوحة

للطاولة

احتفاء بالذكرى السنوية لعيد الثورة العربية الكبرى يرعى السيد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء البطولة المفتوحة لكرة الطاولة التي تنظمها لجنة منطقة الوسط بالتعاون مع النادي العباسي وذلك خلال الفترة من ١٤ - ١٦ حريران المقبل، هذا ما افضى به الزميل حمود خريسات عضو اللجنة بالإضافة لمجموعة من القرارات تم الاتفاق عليها من قبل أعضاء اللجئة والتنسيب لمجلس ادارة الاتحاد خلال الجلسة التي عقدت امس الاول بمقر الاتحاد بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويرئاسة السيد موسى الصيفي رئيس

اللجنة من ابررها: \_ فتح باب التسجيل للمشاركة في البطولة اعتبارا من يوم ٢٩ الجاري وحتى مساء يوم الاربعاء ١٣ حزيران المقبل وبمقر النادي العباسي في

- تكليف رئيس اللجنة بوضع التعليمات وعرضها على اللجنة. \_ الطلب

مخاطبة عميد كلية الزرقاء الحكومية لاقامة البطولة في صالتها. ـ الطلب من السيد امين سر الاتحاد مخاطبة لحنة الحكام الدكرية لتعيين حكم علم وحكام البطولة.

## الفرقة الثالثة تظفر يبطولة القوات المسلحة للكرة الطائرة

مندوبا عن الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس ميئة الأركان رعى قَلْتُد الفَرْقَةَ ٱلمَدرعةَ الثَّالثَّة عَشَرةً الملكية في مدينة الحسين للشباب صباح امس نهائي بطولة القوات المسلحة بكرة الطائرة وكانت نتائجها على النحو التالي: فاز بالمركز ألاول فريق الفرقة المدرعة/٣ الملكية وبالمركز الثانى

فريق سلاح الجو وبالمركز الثالث فريق الفرقة المدرعة/ه الملكية وبالمركز الرابع فريق الفرقة الالبة/٤ الملكنة وبالمركز الخامس فريق الفرقة الإلبة/١١ الملكية. وفي نهاية المباراة سلم مندوب

رئيس هيئة الاركان العامة الكاس للقريق الفائز ووزع الميداليات على القرق المشاركة. وحضر المباراة عدد من ضباط القوات المسلحة وجمع غفير من عشاق اللعدة.

## أمسيه شعرية في نادي منجم فوسفات الوادى الابيض

ضمن الموسم الثقافي لنادى منجم فوسفات الوادي الابيض وقي اطار احتفالات المنجم بعيد الاستقلال ينظم النادي في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثَّلاثاء أمسية شعرية في قاعة النادى يشارك بها الشعراء سليم الطرآونة ومحمد الحجاب وزكريا الصعوب وعدنان عصفور واحمد دياس.

## زيارة السفير السوداني لنادي السلط

استقبلت ادارة نادى السلط لدلة امس الاول سفير دولة السودان الشقيقة يرافقه المستشار الثقاق بالسفارة، الذِّي كان في جولة الحافظة البلقاء من ضمتها نادي السلط، حيث تم اطلاعه على مسيرة الملدي منذ تَنْسِيسه حتى الأنّ والنشـلَطات الشبابية والمشاركات الرياضية التي بمارسها النادي ودوره في تدعيم وتطوير الحركة الرياضية الاردنية

# اليوم اجتماع ادارة الضفتين بالفريق

■ تجتمع ادارة نادي الضفتين في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء مع الفريق الاول لكرة القدم لبحث كافة الجوانب المتعلقة بسير التدريب وأوضاع الفريق كما وافقت الهيئة الادارية خلال اجتماعها الاخير على علاج اللاعب رائد عساف خارج الاردن وتكليف د. نظمي ولويل بتقديم

تقرير حول حالة اللاعد. من جهة اخرى دعت ألهيئة الادارية الهيئة العامة للضفتين للاجتماع صباح يوم الجمعة ١٥ حزيران المقبل من اجل اقرار النظام الداخلي وانتخاب أدارة جديدة

## لقاء بين قادة الكشافة ومنتدى الشياب العربي

التقى السيد عبدالله كنعلن ممثل سمو رئيس منتدى الشباب العربي صباح أمس بعدد من قلاة الكشافة وقائدات المرشدات حيث تحدث اليهم عِن اهداف المنتدى واغراضه وضرورة أن يكون للكشافة والمرشدات الدور القاعل في المنتدى باعتبارهم من القوى الشبابية المنظمة على الساحة

وتتاول في حديثه اهمية غرس روح الانتماء والولاء والاصالة في نفوس الشباب الاردني والسعى الى تقوية العلاقات الشياسة من مختلف الهيئات الشبابية العربية لتعريفهم بالدور المتميز الذي يضطلع به الاردن تجاه القضايا المصيرية العربية والاسلامية

في اولى مباريات بطولة المصفاة الكروبة



احتفلت اسرة مصفاة البترول

والاسرة الرياضية بمدينة الزرقاء

وسط فيض من مشاعر الفخير

والاعتزاز بمناسبة مرور ثلاثين علما

وافتتح مساء امس الاول عطوفة

المهندس برهان عبدالهادي مدير عام

المصفاة - الررقاء البطولة الكروية

يحضور سعادة النائب سلامة

الغويري مدير نادى الزرقاء ومساعد

مدير المصفاة المهندس نايف حدادين

ومدراء الاندية المشاركة وعدد من

ضباط وافراد القوات المسلحة

وعلى ملعب الشركة اقيمت مباراة

الافتتاح بين فريق المصفاة وفريق

نادي العباسي الرياضي وقد انتهت

المباراة المصفر لصالح المصفاة احرز

الهدف الأول كمال على في الدقيقة ١٦٢

نشاطات رياضية

في الفرقة الخامسة

بطولات القوات المسلحة المختلفة.

تقوم الفرق الرياضية لكافة الالعاب

في الفرقة المدرعة الخامسة بتكشف

تدريبانها واجراء مبارياتها الودية

باشراف مدربين اكفاء ووجود لاعبين

مميزين من المنتخبات الوطنية كلّ

ضفن لعبته حیث احری فریق کرة

القدم الذي يضم العديد من يتحوم

كرة القدم الاردنية وقد لعب عدد كبير

من المباريات الودية مع فرق الاندية

والمؤسسات وفار في معظمها ويقوم

بعملية الاشراف والتدريب الملازم

أول النسبط عطاالله النعسان. كذلك

إجرى فريق كرة السلة والذي يضم

عدد لا بأس به من المباريات الودية

فازبها جميعا ويشرف على تدريبه

نجم سلةُ الارتودكسيّ جبران موسى

عدد كنبر من ابرز لاعبى المملكة

ضمن الاستعداد المكثف لخوض

الاردنية وعدد كبير من المدعوين

من الشوط الاول كما احرز الهدف

نهاية المباراة بعشر دقائق وكانت احداث المدارة قوسة ومثيرة حيث تبادل الفريقان الهجمات والقرص الضائعة وبرر اللاعب صلاح النجار من المصفاة حيث كانت تمريراته الذكية تشكل خطورة واصْحة على مرمى العداسي. ادار المباراة بنجاح الحكم فاروق شقور وساعده على الخطوط شفيق عيد ومصدق حمدان، وفي نهاية المباراة دعى راعي المباراة المدعوين الى حفل

التانى اللاعب أحمد الحسيان قبل

السعودية

تلقى الرميل كمال روسان دعوة من

شركة مترومين، لزيارة مقر الشركة في

مدينة جده السعودية للتباحث في

كما سينتهز الزميل الروسان هذه

الدعوة لاداء مناسك العمرة

امور الراليات

## اعلان طرح واعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشتغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين في الاشتراك في المناقصات المبينة في ادناه مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الرقاء للحصول على وتائق العطاء اعتبارا من تاريخ

إ - أخر موعد لبيع نسخة العطاء يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧٣ ٢ - تودع العروض الساعة العاشرة من يُوم الْإثنين المُوافَق ١٩٩٠/٧٠ ٣ - تَفْتَحُ الْعُرُوضُ المُقَدَّمَةُ يُومُ ٱلاِثْدُسُ المُوافِقِ ١٩٩٠/٧٤. ٤ - على المتعهدين تقديم شيك مصدق بقيمة كفَّلة المناقصة المبيئة ادناه. ٥ - على المتعهدين احضار شهادة تصنيف سارية المفعول، ٦ - على المتعهدين تعبنة نموذج الموقف المالي المرفق.

الصيحة رقم العطاء

ع كر ١٩٠/٩ انشاء اكتاف لطريق الهاشسية \_ رحاف المفرق ٢٠٠٠ دينار ١٠ النافير اعادة طرح ٠٠ ئىينار ١٠ دىنانىر ع ﴿ / ١٩٠/١٩٠ انتماء طريق بيرين - ام البيار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشتغال محافظة الزرقاء

● مونديال كأس العالم

• مونديال كأس العالم





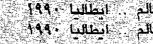








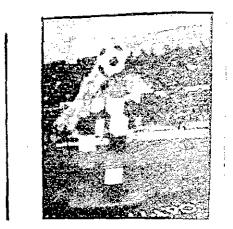




انطالنا ١٩٩٠ مؤنديال كاس العالم اتطالباً ١٩٩٠ ● مونديال كاس العالم

● مونديال كاس العالم الطاليا

● موندنال كاس العالم ي انطالياً ، ٩٩٠







انطالعا ١٩٩٠

# الفريق البرازيلي يتنزه

○⊖ تسعى اسكتلندا الى تحقيق حلمها باجتثار حاجر الدور الإول للنطولة وهي التي شاركت ٦ مرات دون أن شعدي أو تتخطى فرق هذا الدور ومهمتها هذه المرة تبدؤ معقولة وان كائت ستواجه المنتخب البرازيلي مرة جديدة اقوى فرق هذه المجموعة النالثة وسقمست له الفُّ حَسِالَ قِأَنْ مَا سَسُهِلُ مَنَّ الْهُمَةُ الَّ منالك امكانية لتُخطي السُويْد **وكوسِّتاريْك**ا اما البرازيل التي أبهرت العالم بعروضها القونة فاتها عا الت متمسكة بفرض احترامها للعالم بالألفها الحميع ال الثقام! الساميا فهى جهزت فريقها منذ وقت طويل سيعنا وزاء الخصول

اما السويد الذي فرضت تقسها خلال التصفيات يعروضها القوية فهي تعود للمشاركة بالبطولة يعد عيف مؤقت سعيا وراء اجتيأز الحاجز الاؤل فِي حِينِ تَبِقَى أَمَالُ كُوسِتَارِيكَا فِي أَوْلُ فَشَّارُكَةً لِهَا فِي النَّهَائِيَاتَ فِي تقديم عرض كروي للذكري. يتعالوا معنا نستعرض لكم فرق المجموعة الثالثة مع حظوظها اضافة لإحر أخيار البطولة التي تبتها الوكالات العالمة

## ⊜ البرازيـــل

أبهر البرازيليون العالم بادائهم الراقي جداً خُلال بطولتي (٨٢) و (٨٢) ومع ان الاغلبية كانت ترجحهم لنثور باللقب لعروضهم الممتعة ألأ انهُم كانوا يخرجوا من المسلبقة لسبب واحد الا وهو انهم كلوا بلصون للاستعراض دون التفكير بالنسجة .. تتذكرون حيدا في مونديال (٨٢) حينها كاثوا يحتاجون للتعادل فقط امام ايطاليا للصعود الى دور الاربعة وبدلا من تمتين الخطوط لدفاعية لجأوا الى الهجوم وتناسوا الدفاع ليستغل الطليان هذه التغرات ليجدوا بالفور ١٧٣ وليخرجوا وأنطال المتعة الكروية، المشهد تفسه نقرر في مونديال (٨٦) عندما التعرش كل نجومه بقيادة سقراط وزيكو وفالكو امام **فرنسا في امدار**، أَنْفَرَصُ ۗ الخرافية وحاول الطبيب سقراط أن يستعرض اكثر أثناء تنفيده لاحدى الركلات الترجيحية فسدد كرته على الواقف ليصدها الحارس الفرنسي ولتخرج البراريل وتترك دموعها ودموع الملايين تنهار

اداء البرازيل اختلف هذه المرة مع قيام لاتزاروني بمهمة تدريب الفريق فهو ركز خلاّل الفترة الماضعة على تَمَدِّينَ الْخطوط الدفاعية ليس على حساب النجوم حيث ترك امام سهاجميه الاختيارات العدسدة للتسجيل واظهار المهارات... واليرازيل لن تجد اي مصعوبة في تخطى فرق مجموعتها ولكن اذا أرادت الغوز بالبطولة فعليها ان تلعب للفور فقط وليس للاستعراض وهذاً عا يسعى له مدرب الفريق الذي يطك في صفوفه لاعبين مهرة بقيادة نجمه كاريكا ومعه بوييتو وموار أ وروماريو وتاكد تشكيلة الفريق الْذَاهْبة آلى ابطاليا بانها ستكون شجومية **كالعادة**..

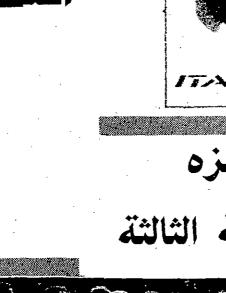


شاء الحظ في مشاركات اسكتاندا بطولات كأس أتعالم بوقوعها بنفس مجموعة البرازيل خلال بطولات (۷۶) و (۸۲) و (۸۲) و (۹۰) وکانت اسكتلندا في مشاركاتها السابقة تقدم عروضا قوبة ولمنها كلنت تتخلف بفارق نقطة او هدف للانتقال للدور الثاني وكانت كل مرة تكتفي بالمشاركة دون تسجيل انجاز لها رغم ان منتخباتها السابقة التي شاركت كانت تضم نجوما يعدون ابرر لاعبي الكرة في اوروبا.

فريقها الحالى المشارك بقسادة المدرب ركسيروغ امكانيات لاعبيه لبست بامكانيات لاعبى الماضي ولكن



کاریکا





امظهم بالانتقال للدور الثاني للمرة الاولى تبدو الافضل هذه المرة خاصة انه من السهولة تسجيل فوز كبير على كوستاريكا في اول مبارياته معها ثم التعادل أو الفوز على السويد قبل اللعب مع البرازيل التي تكون قد ضمنت الصعود قبل لقائها معها لذلك اجد أن الحارس لم يتون ومعه نيكول وجونستون وماكويست وديدري وملكيناني وملكليش، وبقية وفاق التشكيلة سيرافقون البرازيل للدور الثاني ليسجل انجاز لهم.

وهني

■ تعود السويد للمشاركة بالبطولة وهي تسعي للحصول الى ٣ نقاط خلال المرحلة الاولى قد تكون كافية لها لمرافقة البرازيل او الوصول الى الدور التالي كأحد الفضل ٤ فرق بعد اوائلُ وثواني المجموعات الست فهي تدرك أن بدائتها صعبة وخاصة انها ستواجه عظمة البرازيل قبل ان تقامل اسكتلندا لتختتم مبارياتها املم كوستاريكا حيث لن تجد صعوبة في تسجيل الفوز عليها ولكن قد تسعى لتسجيل عدد كبير من الاهداف قد

تحتلجها لتضمن الصعود... السويد

### في أولمبياد موسكو جنبا الي جنب العراق وفنلندا ويوغوسلافيا، وقبل ان تشارك ثانية في اولمبياد لوس انجلوس ولتظهر في مسابقة كأس

ذكرياتنا مع منتخب كوستاريكا

تعود ألى عام ١٩٨٠٠ عندماً شاركت

يدربها المدرب نوردي ويضم في

صفوفه الحارس رافيلل ومعآه

اريكسون وهايسن ولارسون

وايقنسول ونيلسون واليكستروم

وبيترسون اضافة لنقبة افراد

تشكيلة المنتخب.

تسعى لتسجيل نتائيج للذكرى فقط حيث أن امكانياتها لا تؤهلها للحصول على اي نقطة رغم ان مدربها البوغوسلاق مينوتبوفيتش وهو مدرب المكسيك السابق في مسلَّعة ٨٦ له خبرة المشاركة في المونديال لكنه يدرك جيدا ان قصر

# فترة الاستعداد وعدم نجومية لاعبيه

للحصول على انجاز.

ثلاثي نادي ميلانو غوليت وقان باستن ورايكارد سعيدين هذه الايام بفوز نلاَّيهم بلَّقب بطل انديَّة اوروباً للمرة الثَّلَنيَّة ر تاهيون بنفس الوقَّت لاظهار فنونهم من خلال تمثيلهم لمُنتخب هولندا في المونديال و الكل يرشيحهم للفوز بلقب البطولة الذي اخفق رفاقهم السابقين امثال كرويف وكرول ورينسبرغ وادبهان في تحقيقه في بطولتي (٧٤) و (٧٨) بعد ان وصلوا للنهائي خلال ثلك البطولتين.



## المصريون اهم... انتظروهم

امال العرب في مونديال ايطاليا اصْحت متعلقة بنتائج منتخبي الإمارات ومصر اللذين، تأهلا للنهائيات ... نتائج منتخب مصر خلال مرحلة الإعداد تعد أكثر من جيدة بل ممتازة وهذا يجعلنا لان نرشحهم للحصول على نتائج جيدة خلال مباريات منتخبهم امام هولندا وانجلترا والرلندا الجنوبية ولعل فوزهم على اسكتلندا يجعلنا نرشحهم بتحقيق نتلئج اكثر من مشجعة امام الانجليز والإيرلنديين.



# «اوزېيو»

منتخب البرتغال بخاصية مشتركة رغم معرفتنا بهما كمهلجمين بارعين.. الا انهما يتميران بتسجيلهما لأربعة اهداف في مباراة واحدة خلال احدى مداريات البطولات السابقة وهو انجاز لم يسجل من قبل حيث سبق لاوزبيو بتسجيل ٤ اهداف في مباراة منتخب البرتغال امام منتخب كوريا الشمالية في بطولة ١٩٦٦ وكذلك بوتراجينيو الذي سجل ٤ اهداف في مرمى الدائمارك في مونديال ٨٦

كأس العالم

ہ مصراول حضور

بطولة ١٩٣٤

■ يحتقظ كل من بوتراجينيو هداف منتخب اسبانيا المشارك مع فريقها بالنهائيات واوزبيو لاعب

بالصمت طوال كأس العالم اصدرت محكمة الطلابة حكما على مشجع مشاغب لكرة القدم بالا يتحدث عن كرة القدم طوال نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم الني ستقام في أيطالياً في القترة من الثامن

من حزيران وحتى الثامن من تموز. وكان قد القي القبض على كلوديو

مُونَدياً لَّ ١٩٣٠ فَقَارَت عَلَى الولاياتُ

المتحدة ٧٧ كما فارت النمسا على

فرنسا ٧/٣ وتشيكوسلوفاكيا على

روّمانيا ٧٦ والْمانيا على بلجيكا ٥٪

والسويد على الارجنتين ١٧٦ فكانت

جميع اطراف الدور الثاني اوروبية

وفي هذا الدور فارت تشبكوسلوفاكدا

على سويسرا ١٦٣ والمانيا على السويد

٧٧ والنمسا على المجر ٧٧. وتالق

حارس اسبانيا ريكاردو زامورا

تسبب الايطالي الارجنتيني مونتي

في الدور نصف النهائي فازت

ايطَّاليا على النمسا أ/صفر

اقيمت المداراة النهائية على ملعب

دل بارتيتو، أي والحرب، في روما في

حضور موسوليتي وانصاره فهتف له

الانصار أكثر مما هتفوا للمنتخب.

وبعدما تقدمت تشيكوسلوفاكيا في

الدقيقة ٧٠ بهدف لبوتش سحل

سيب الإيطالي - الارجنتيني أورسي هدف

التعلال في الدقيقة ٥٥ وبدأ الوقت

الإضافي بتمريرة متقنة من مياتزيا الى

لاعب أفريق بواونيا سكياقو الذي

سجل هدف الفوز لايطاليا فذاع صبت

مدربها فيتوريو بوتزو الذي عرف

وأقيمت ١٧ مباراة في الكاس

الثانية فسجل لهيها ٧٠ هدفا منها

خمسة التشيكي نبيدلي هداف

المسليقة. ومثل ايطاليا... كومبي

مونزيليو واليماندي، فيراريس

ومونتي وبرتوليني - غواينا ومياتزا

.١٩٣٨ ... البطل بقى بطلا

بأسم والناخب الوحيدي

وسكنافو وفيراري.

وتشيكوسلوفلكيا على المانيا ٧٦.

باصابة الجناح الاسباني بوش

المنتخب الكاميروني لمونديال ايطاليا.

مقيديه ١٨ ومبو ٨٩ هدق الكاميرون

بيأنورا ٢٢ علما عدة مرات لتورطه في اعمال عنف وسط الجمهور أثناء مباريات كرة القدم. وعاقبت محكمة جنوا الجزائية بيانورا بالزامه بعدم حضور اجتماعات عَلَّمَةُ أَوْ خَاصَةً يريد عَدْدُ ٱلْسُارِكِينَ بَهَا عَنَ الْكُنَّهُ أَ اشخاص وعدم التحدث ألى اي شخص في كرة القدم.

النهائدات مباشرة واعتمدت هذه

القاعدة بشكل نهائي وللمرة الاولى والاخيرة في كاس العالم ترك للقرعة

وحدها تحديد برنامج الدور الاول فلم

في الدور الاول فارت المجر على جزر

الهدد الهولندية الصفر وقرنسا على

بلجيكا ١/٣ وتعادلت سويسرا

والمانيا التي ضمت اكثر من لاعب

تمساوي ١٦١ وفارت سويسرا ٢٧٤ في

الاضاق. وفارت البرازيل على بولندا

٦/٥ بعد وقت اضافي في مباراة تالق

فيها البرازيل لبونيداس والبواندي

فيلليموفسكي سجل كل منهما ؟

اهذاف. وحققت كوبا مفلجاة

فتعادلت ورومانيا ٣/٣ ثم فازت علمها

٧٢. وتبتت هولندا شوطاً واحدا

املم تشدكوسلوفاكيا قبل ان تخسر

و في الدور الثاني فازت السويد على

كويا ٨/صفر وشهدت مبينة بدردو

معركة بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا

انتهت آلى التعادل ١/١ بعدما بقى

تسعة لاعبين من المنتخب الأولُّ

وثمانية من المنتخب الثاني على ارض

الملعب اما بداعي الاصلبة او الطرد

و في المباراة المعادة فارت البرازيل ٧٢

كذَّلك فازت المجر على سويسرا ٢/صفر

تكن موجهةً.

صفر/۲.

فاز هايدوك سبليت اليوغوسلافي على منتخب الكاميرون ١٠/٣ في مباراة

سجل لاليتش وبببوقيتش ٢٣ وترازيتش ٦٩ اهداف هايدوك وسجل

الحكم على مشاغب كروى ابطالي

ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الأول في سبليت في اطار استعدادات

## هذه البطولة ضمن المجموعة الاوتى الَّتِي تَضُمُ الى جَانِبِهَا ابْطَلُّما الدَّوِّلَّةُ المضيفة والنمسا والولايات المتحدة

فوز المانيا على تشيكوسلو فاكدا

فازت المانيا الفربية على تشيكوسلوفاكيا بهدف مقابل لا شيء في اللقاء الدولي الودي الذي اقيم بينهما امس في دوسلدورف بالمانيا الْغَرِبِيةَ وِيأْتِي فِي اطَارِ اسْتَعدادَاتِهِمَا المشاركة في بطولة كاس العالم

ويلعب منتخبا المانيا الغربية في

كاس العلم لكرة القدم صفن

المجموعة الرابعة التي تضم الى

جانبه كل من يوغوسلافيا وكولوميها والامارات فيما تشيكوسلوفاكيا في

٦/صفر

فوز السويد على فنلندا

مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت

فازت السويد على فنلندا ٦٠صفر في

مساء أمس الأول في سلونا سمال ستوكهولم، في اطار استعدادات المنتخب السويدي لمونديال ايطاليا.

وقد سجل اهداف السويد كل من مُأْغِنُوسُونَ ٤ وليمبار ٥٥ وبرولين

۸ه و ۹۹ ولارسون ۱۰ برکلهٔ جزاء

أول دولة تنظم المسابقة ولا تدرز وفي نصف النهائي اخطأ المدرب البرازيلي اديمار بنتا فلم بشرك هداف

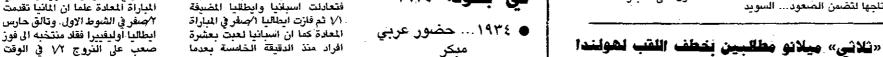
تيم في المباراة امام ايطالباً ففارت الْأَحْيِرَةَ ٧٧ كما فَارْتُ الْمَجِرِ عَلَى السويد يه√. وفي مباراة المركنزين الثالث والرابع فازت البرازيل على السويد ٧/٤ وسُبجل لبونيداس هدفين فتوج مدافا للمسابقة وأسف الكثيرون على

منتصبة لبونيداس ولا الجناح الايسر

عدم اشراكه في مباراة الدور نصف وفي مباراة القمة امام ٥٤ الف متفرج فازت ابطاليا على المجر ١/٤ وابقت على الكاس ق جعبتها واللاعبان الوحيدان اللذان شاركا في

الفوز بالكاسس كانا مياتزا وفيراري بالإضافة الى الناخب الوحيد فيتوريو عموما حققت الكاس الثالثة نجاحا

حماهيريا كبيرا حيث حضر المباريات في المسلبقة ١٣٧١ر، ٣٧ متفرحا بمعدل نَّحو ٢١ الف متفرج في المباراة الواحدة. وبلغ عدد الأهداف ٨٤ هدفا منها ثمانية البرازيل ليونيداس. اما المنتخب الإيطالي البطل فمثله اوليفييرا \_ قونى اورافا \_ سيرانتوني - واندريولو ولوكاتيللي -بيافاتي ومياتزا وبيولا وفيراري



الغيت مسلبقة الكرة من اولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٢٢ لأن السفر الى هناك مكلف للغلية الى أن اطلت

الكاس العالمة الثانية التي نظمتها ايطالها بين ٢١ ايار و ١٠ حزيران ولم بكن قد غاب عن بال احد نجاح الكاس الاولى. وكانت الفرصة سلنحة لتحويل المسلبقة الى مسرح دعائي لحرب موسوليني الفلنستي. وشارك في التصفيات ٣٢ منتخبا

قبل ان تنسحب تركيا والتشيلي والبيرو وتخلفت الاوروغواي كرد على مقاطعة دول اوروبية كثيرة لكناس ١٩٣٠ وثارت البرازيل والارجنتين عن الاوروبيين وارسلتا منتخبين من الصف الثاني واستمر غياب أنجلترا ولم تنجح يوغوسلافيا في التصفيات ومن الضيوف الجدد في النهائيات كان منتخب مصر. وعرفت مصر كرة ألقدم مع نهاية القرن التاسع عشر ونظمت اول مسابقة فيها عام ١٩١٩ كأس السلطان وتأسس اتحادها الكروي علم ١٩١٩ وانضم الى الاتحاد الدولي عامُ ١٩٢٣ وقبل ذلك شاركت مصرُ في اولمبياد انفرس عام ١٩٣٠ حيثُ حسرت بصعوبة امام ابطاليا ٢٨ واكتسبت، سمعة حيدة في اولمبياد إباريس ١٩٢٤ عندما فارت على المجر أنصفر قبل أن تخسر أمام السويد صفر/ه وفي اولمبياد امستردام ١٩٢٨ فارت مصر على تركيا ٧٧ وعلى البرتغال ١/٢ قبل أن تحسر أعام

الارجنتين صفر/٦ في الدور نصف

النهائي ثم امام ايطاليا ١٧٢ ق

مباراة المركزين الثَّالث والرابع،

وبالنسبة الى مونديال ١٩٣٤ فأن

مصر فارت في التصفيات على فلسطين

واقيمت مباريات الدور الاول بين

المنتخبات الله ١٦ بطريقة الحذف

فازت المجر على مصر ١/٤ وسحل هدق

مصر عبدالرحمن فوزي وبات اول

عربي يسجل هدفا في المونديال

واستعانت الطالبا باربعة

ارجنتينيين محترفين يحملون جنسية مزدوجة هم دي ماريا وغوايتا

۷۷ و ٤√۷.

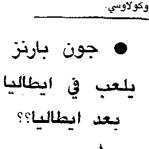
خلال الجمعية العمومية للاتحلا الدولي في ١٥ أب ١٩٣٦ في قاعة اب اكرول في براين عشية اولمبياد براين اختيرت فرنسا لتنظيم كأسى العالم الثالث بين ٤ و ١٩ حزيران ١٩٣٨

على حساب الارجنتين وكالنت الاخيرة تروان السابقة يجب أن تقام بالتبادل بين دول اوروبا واميركا او تكن بالتاني راضية عن الاختبار فانسحبت من التصفيات فهلجم انصار المنتخب مقر الاتحاد الارجنتيني للعبة في بوينس كُلَّنت رائحة البارود تشتم في كل

مكان، فلوروبا كانت في ازمة والحرب الاهلية تعصف باسبانها وكنذلك الصين وقوات هثلر بخُلتُ فيينا من دون قتال ولم تشارك الاوروغواي وانجلترا في التصفيات وانسحبت مصر امام رومانيا وحسرت فلسطين .املم اليونان ١/١ وصفر ١/١ وشاركت







 يضع الانجليز امالهم على نجمهم الموهوب جون بارنز القاطرة البشيرية، الندي تسعى للظهور بمستوى علل خاصة بعد ان اثبت كَفَاعِنُهُ فِي مِنْفُوفَ بَلَايَ لِيَفْرِيُولَ... ويقول البعض عنه بأنَّه لأسب على مَوْهَبَةُ عَلَيْهُ جَدَا وَيَعْدَ احْدَ افْضُلَّ نجوم العالم ولكنه لم باخذ فرصية لإظهار هذه المكلنة لاستعلد نادت عن المشاركة الاوروبية ولكنه بجد الفرصة امامه مواتده لاستعراضه موهبته في مونديال أيطاليا التي قد تكُسْه كَلاعب في صفوف أحد

## الشكرينهاولا

بعدادمنَّ الدعلي بالشغاء إثر العلية عجراحية التي اجريت لي في حسم عراحة العّلب بيمسنشني مدينة المسبي الطبية ، فإنه لاليسعني دلاأك أحدَم حزيل الشّكر . . . والمستنان لكافة العاملين ني هذا البصرح الايساني العظيم لما لمسترمهم من مهسمنت رعاية وعنابة وإنمين بالذكر .

> الدكور يوسف القسوس الدكوربسام العكشه الدكورة كارجان حسرتي والمناع المرجمة والمناع والمناع والمناع والمناع المرجمة المناع المرجمة المرجمة

## مذكرة دعوه رقم ۸۸⁄۹۸ محكمة حقوق صلح المفرق

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عوده خلف قبلان مجهول محل الإقامة واخر محل اقامة له روضة بسمه/ مين القتضى حضورك الحكمة حقوق المفرق يوم الثلاثاء الواقع ١٩٩٠/٧٥ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى مطالبه التي

اقامها عليك ثلجي فريح النعري وكيلة

المحامى احمد العموس. قاضى صلح المفرق

بسم الله الرحعن الرحيم تمننة عن العملة

وعنيين

بمناسبة عيد ميلادهما الذى صادف مع احتفالات الملكة بعيد الاستقلال فكانت الفرحة فرحتان وقد اقام لهما والديهما حفلة شيقة حضرها لقيف من الإهل والأحباب كل علم يا بيان وحسين ـ وأنتما

> رقم الدعوى ٩٠/١٤٣٨ القاضي عبدالقادر الطوره

مذكرة دعوة اسم المدعى عليه بالحق الشخص

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاثنين الواقع ٤٠/١٩٩٠

أحد حسين مصلح العوامله وعقيلته والأهل والأعمام والعمات والاخوان والخالات يهنئون ولديهما.

> العيد الثالث العيد الثاني



لف خير وعقبال المائة عام.

يُعلن مجلس إدارة جمعيّة مدقّ في الحسابات

والساعة در ٢ سر ٨٠٠٠ مسكاءً .

التسجيلولزبدمن لمعلومات:

المشاركون مشهادات بعدالدورة.

القانونيين الأردنيين بالتعاون مع خليف وشركاه

كي بي إم جي الدولية ومشروع تطوير وتطاع

الخدمات الخاصعنعقد دورة تدريبية للدارسين يضالجامعات والمعاهد الأردنية بالضترة الواقعسة

مَابِين ٢ - ٧ حزب ران ومن الساعة ... ٩ - مراظهرًا

علىًا بأن الدورة ستعقد باللفة العرسية وسيسنج

يرجى مراجعة الجعيدة فالشميساني خلف سركة

البوبت اس - هاتف: ١٨٧٦١٠ عيمان - الأردن

أغلان

للمرة الثانية رقم ه/١٠/٥ ورقم ه/١١/٥٥

صادر عن مديرية اشفال محافظة معان

يدعى المقلولون المصنفون من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين

تبية كفالة

۲۵۰ دینار ۱۰ دنانیر غیر مستردهٔ

۲۵۰ سينار ۱۰ = = =

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان

أمدير اشبقال محاقظة معلن

المهندس عوض ابو هلالة

بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا

اخر موعد لبيع نسخ المناقصات يوم الثلاثاء الموافق ٥٠/٠/٠ ﴾ - تودع العروض في صنَّدوق العطاءاتُ بالديرية في موعد اقصاء الساعة

على المناقص أن يدرز شهادة التصنيف سارية المفعول عن شراء نسبخ

العطاء وأن يكون على أطلاع تلم على نظلم الاشغال الحكومية رقم ٧٦ لسنة

١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه وعقد القاولة لعام ١٩٨٩ بجزئيه

الاول والثاني وان يقوم بتعيثة نفوذج التزامات المقاولين وتقديمه مع

مَن يومَ الثَّلاثاء الموافق ٢٩/٥/٠١ وَقَفَا للشروط التالية:

نوع العمل

 عطاء رقم م/١٠/٠ تحسين طريق قلعة الشوبك

ب. عطاء رقم م√ ۱۰⁄۱۹

تحسين طريق سويمرة الطريق العام

العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٠/٧٨

وشظرته ومحل اقآمته عدنان محموأ الكحلا مجهول مكان الاقامة واخر الساعة أ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المدعي بالحق الشخد بأعجام من ٦ الي ٤ ا لتر

• تنقيرً الماء وقِسَل البكتيريانها هُياً وإزالة الكلورجيث يحتوي الفلترعلى شمعات خاصة تهذه الغاية. • يحافظ على درجة حرارة المبادطوال اليوم • • • مصنوع من الغنار. يباع لرى شركة الموادالعالمية /سوق عمو

قطع الغبيار والمسائر متوف ت م ـ تلفون ١٦٢٥٧٦

## اعلان استملك

عملا باحكام الفقرة - أ - من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ۱۲ لسنة ۱۹۸۷ اعلن اننى بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجرائد المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك ما مسلحته ٢ دونمات وم ٣٩٦ مترا مربعا من قطعة الارض رقم ١٠٥ حوض رقم ١ من اراضي جرش لاغراض وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي لغاية اقامة مدرسة مشروعا للنفع العام بالمعنى المقضود في قانون الاستملاك

وهذه القطعة يملكها السيد اديب بن عمر رمضان.

المدير العام بالوكالة احمد جمأل حسين

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهنى بخصوص فتح باب التسجيل لتدريب فن البيع والتسويق للاناث

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل لدورة التسريب القصير في تخصص (فنُ البيع والتسويق) للأناث في مركزُ التدريب المهنيَّ ــ

تبدأ الدورة في ١٩٩٠/٧٤ م من الساعة (٩ ـ ١٢) بواقع ثلاثة ايام شروط الالتحاق

سروب ـ انهاء الصف الناسع كحد الذي ـ ان لا يقل العمر عن (۱۸) عاما

ـ رسوم الدورة عشرون دينارا واربعة دنانير تامينات مستردة

مدة الدورة (٧٠) ساعة تدريب فعلية.

فعلى من تَرغبُ الالتحاق بهذه الدورة أو الاستفسار عنها مراجعة مركز الندريب المهني ــماركا طريق الحرام ــقرب اسكان ماركاً، هاتف (١٩٨٩٠) علما بَأْنَ أَخَرُ موعَد لقَبُولُ الطَّلْبَاتَ نَهَايَة دوَّام يوم السبُت الموافقُ

د. برهان الشريدة المدير العام

## بسم الله الرحين الرحيم

## اعـــلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ سلاح الجو الملكي الاردنى عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/فرطاسية/ ١٠/٥ وهي ورق

٢ على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقبادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة ٣. أَخْرَ مُوعَدُ لِقِبُولَ ٱلْمُناقَصَاتِ الساعةِ العاسَرةِ فِرْمُ الْاِتَيْنِ الْمُوافقَ

اعلان طرح عطاء يدعى المقاولون اختصاص مياه ومجاري بالاشتراك في ربط شبكة الصرف الصحي للمركز الجغرافي الملكي الاربني بالشبكة العامة، لمراجعة المركز الجغرافي الملكي الاردني لتسلم نسخة المنقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء

الموافق ٢٩/٥/١٩٩ وفق الشروط التالية: ١. وصَّف العمل: ربط شَبِكة الصرف الصحي للمركز الجغرافي الملكي الاردنى بالشبكة العامة. ثعن المناقصة عشرة بنائير غير مستردة.

٣. اخر موعد لبيع نسخ المناقصة نهلية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٤. تودّع العروض لدى لجنة العطاءات المحلية بالمركز الجغرافي الملكي الاردني في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الاثنين

٥. على كل مناقص أن يبرز شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ.

٦- اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء. مدير عام المركز الجغرافي الملكي الاردنى

تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها في بيع حوالي (٤٠) طن حطب في محطة الجرم ومتنزه المشارع بطريق المزآد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٥/٣٠ الساعة العاشرة والنصف صيلما.

وزير الزراعة

| الدرجة | وصول    |   | اوتسلاع | الجلة | روت | الساءالجلات    |
|--------|---------|---|---------|-------|-----|----------------|
| C/Y    | ۰۱٤ ،۱۵ | ~ | *17,74. |       |     | الاربعاء الجعة |
| C/Y    | •15/    | ~ | *1-,10  | CY    | ۲-3 | الأحد          |

## من لانكالى عتان

| الدرجة | وصول_   |   | إوت الاع | الرجلة | روت | انسام الرجلات  |
|--------|---------|---|----------|--------|-----|----------------|
| C/Y    | *11, 8. |   | •1./     | . CY   | ٤.٢ | الازيعاء/الجعة |
| C/Y    | *9,10   | ~ | •Y,20    | CY     | ٤.٢ | الاحد          |

مالا على الشري الشري التوبر ، تقديم سلحة ولحدة اعتبازًا من ٣ اسيلول, سبتمبر، تقديم سلعة ولحدة c درجة رجال لاعدال ٧ درجة سياحية مع اتصال الى معظ عالعواص والاوروبية والعربية. Eyprus forways

على د تنهيد اني رشاع عبار كم يدور ت ١٨٠٢ ، ١٨٠٤ تاكس ١٨٠٤ تاكست ١٨٠٢ بناج و : صن ١٨٠٢ على د بوين

الاستفسارولزيد من لمعلومات يجى لانصال بالوكلاء العتامون الخصوط الجوية المترصية:

## أووكيل سفركم المعتمل

## أعلان صادر عن أعانة عمان الكبرى ويدم عقار بالفارف المفتوم

تعلن امانة عمان الكبرى عن رغبتها في بيع العقار العائد لها والواقع قرب سوير ماركت عبدون والقائم على القطعة رقم (٣١) حوض (١٥) خربة الصويفية \_ وادي السير المكون من ثلاثة طوابق سكنية بمسلحة اجمالية مقدارها (١١٨١) م شعلى الراغبين بالشراء معلينة البني مدار البحث وارسال طلباتهم مرفقة بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من التقدير بالظرف المختوم الى دائرة الإملاك في امانة عمل الكيرى خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان.

ادلان عرح عطاء رقع ١٠٨٠٠

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء شراء كمية ملثة الف طن شعير فعلى من يرغب الأشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للجصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خسة وعشرين دينارا غير مستردة، علما بأن احْر موعد القبول العروض هو الساعة السلامية من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١٩١٠

وزير التموين

### اعلان صادر عن مراقب الشركات يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة غير العادية لشركة العروبة التجارية ذات المسؤولية المحدودة والمسجلة في سجل الشركات تحت الرقم ،٧٥٤، بتاريخ ١٩٧٧/٣/٧ قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٢/٥/٠١٠ تصفية الشركة تصفية اختبارية وتعيين المحلمي الأستقلا ابراهيم أبو سعيد مصفيا لها. يرجى ممن له علاقة مراجعة مصفى الشركة على عنوانه الكائن. عمان - شارع السلط قرب وزارة المقية

ص ب ۱۸۱٬۱۹۹ ت \_ ۲۵۵۷٤۳ \_ ت

مراقب الشركأت منصور ابو حدود

عَيْنِ قَعْسِ نَوْمِي

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن عقد دورة تدريبية في (التنس الارضي) بالتعاون مع علية التربية الرياضية الواقعة خلف صرح الشهيد وذلك خلال الفرة بن ٢/٢ - ٨٨/٢/ ١٩٩٠، ايام الاحد والثلاثاء والضيس من كل اسبوع من الساعة ٥ - ٦ او من الساعة ٦ - ٧ او من الساعة ٧ - ٨ علما ان بدل الاشتراك هو (٢٠) سينارا. للاستفسال يرجى الأتصال بهاتف ١٧٩١٣٣/٤

اعلان هندر من الجامة الاردنية

# في خطاب شامل القاه جلالته في افتتاح قمة الأمن العربي في بغداد

# قتمة بغداداهم وأخطرفتة عربية يتوقف على نتائجها مصيرال وطن والأمتة الحملة الظالمة على العراق تستهدف كانظام نساولم ننسالقوي مطالبون بموقف اخلاقي من الإعتداء ات الإسرائيلية على المقدسات وحقوق الإنسان الفلسطيي تحقيق الستلام بين العكلق فليران ضهرب خصيقية للمخط طات المعكادية

بسم الله الرحمن الرحيم سيادة الاخ الرئيس صدام حسين، اصحاب الجلالة والفخامة والسموء ابها الأحوة الإعزاء،

الحمد لله، والصلاة والسلام على اكرم خلق الله، سيدنا محمد النبي العربي الامين ورسوله تعالى الى العالمين.

الحمد لله الذي وحدنا على السغي الى مرضاته، وجمعنا في بغداد العروبة والاسلام، بغداد العز والامل والسلام، حيث يحضننا الاشقاء العراقيون بصادق محبتهم ودفء رعايتهم، وهم الذين اكدوا بنبيل عطائهم وسخي تضحياتهم على أن امتنا لم تزل حية، وعلى أن وطننا سيظل العصي على التبعية والمهانة، وحيث يرنو الوطن العربي الكبير وتتطلع الامة العربية الملجدة، هذه الامة التي لم يعز الله امة بمثل ما اعزها به، نبيا عربيا، وقرأنا عربيا، وقرأنا عربيا، وهذا الوطن الذي اعطى للبشرية ما يشكل مصدر فخر واعتزاز يتأبِعان في هذه اللحظات لقاءنا هذا، ويعقدان الرهان على مستقبلهما على ضوء وعينا على ما يدور حولنا، وقدرتنا على بناء انفسنا للتصدي لما يراد بنا والدفاع عن حاضرنا ومستقبلنا.

لقد جنت اليكم من عمان، احمل لكم تحيات شعبكم العربي في الاردن، وانقل البكم أماله وامانيه الغالية في ان تكون قمتنا هذه في حجم ما نواجه وما بات يتهددنا وطنا وامة، وفي أن تسفر قمتنا هذه عن قرارات ونتائج نكون بمستوى امكانات وجوهر الملايين العربية، وبقدر عمق حيويتها واستعدادها ألدائم لبناء وطنها الآمن المطمئن، الذي لا يتهدده الاخرون، ولا يحولون بينه وبين وحدته وتقدمه، ولا يلغون دوره في المسيرة الانسانية نحو هدف جعل لحق مصانا، والامن والسلام مرسّخا، والعدل لكل الاوطان والشعوب شاملا

وقبل كل شيء لا بد وان احيي باسمي ونيابة عن اسرتي وشعبي قيام الجمهورية اليمنية، معبرا عن فرحتنا النابعة من اعماق ضمائرنا لهذا الحدث الكبير وهذا الانجاز العظيم من منبت العرب الاصيل، بداية انطلاقة خير وبركة وعز ومجد ورفاه وقوة لليمنيين جميعا وللعرب جميعا، وفي اتجاه اعز اهداف العرب الموروثة في التكامل والوحدة، وتهانينا لمن إحالوا الحلم الى حقيقة وواقع، ودعائي الى الله العلي القدير ان يصون اليمن ويجزيهم عنا وعن الاجيال العربية الاتية كل خير.

> سيادة الاخ الرئيس، ايها الاخوة الإعزاء،

لقد مر على قيام مؤسسة القمة العربية اكثر من ربع قرن، واثق انكم تشاركونني اليقين، في أن هذه القمة التي نعقدها الان هي أهم وأخطر قمة عربية، وانَّه على ضوء ما تشهده من نقاش وما تسفر عنه من نتائج، لا يتوقف مصير هذه المؤسسة فحسب، بل ويتحدد مسار الوطن والامة، واذا كانت القمم السابقة قد استدعتها اخطار محتملة، فاننا في هذه القمة نواجه اخطارا قائمة أو داهمة، يعتمد على مواجهتها مصيرنا القومي كله، ولهذا جاء اتفاقنا على أن هذه القمة هي قمة النظام العربي والإمن القومي الغربي، فوقوفنا في وجه مخاطر الهجرة اليهودية، والحملة الْطَالمة على العراقَ الْشُفّيقُّ، والنوايا المبيتة للاردن هو وقوف امام حلقات متصلة في السلسلة الواحدة، ووقوف امام تأمر خبيث على الوطن والامة وحرب على اكثر من جبهة وباكثر من اسلوب. ولكن في اتجاه مسعى واحد وغاية محددة هما ضرب امننا القومي ونسف نظامنا العربي.

ان الحديث عن الهجرة اليهودية يستدعى الوقوف مع الظروف والمستجدات الدولية التي وفرت لهذه الهجرة اسبآبها، وما لم زقف عند هذه الاسباب ونحسن دراستها والتعامل معها، فان نتائج كثيرة ومدمرة ليست الهجرة اليهودية سوى واحدة منها ستنعكس باخطارها وويلاتها على وطننا وامتنا فالمتغيرات الجارية على الساحة الدولية تواصل الأن خلق حقائق حديدة بدأت تنشأ عنها علاقات حديدة، فانتهاء الحرب الباردة بين الشرق والغرب، والتحولات العميقة التي بدأت في الاتحاد السوفييتي ثم امتدت لتشمل كل اوروبا الشرقية، تقود آلان بالتدريج، الى ما يشبه التحام واندماج اوروبا الشرقية باوروبا الغربية، وهو الأمر الذي يعنى تبدلا تاما في السياسات الخارجية، وانتفاء للتنافس الذي يقوم على القوة العسكرية، بين معسكرين رئيسين ليحل محله التنافس الاقتصادى والتكنولوجي بين تكتلات اقليمية اقتصادية. لقد اعلنا ونعلن اننا نرحب بهذه التغييرات التي انهت الحرب الباردة واحلت نزعة التعاون والتنافس السلمي محل سباق التسلح والصراع القابل للانفجار وفي هذا كل ما فيه من حرص على النظام البيئي لكوكبنا الارضي وحماية له، ومع ذلك فان مسؤوليتنا الان تقتضى منا زيادة انتباهنا لانفسنا وصون معالمناً. فاذا كانت امننا قد تمكنت في الماضي من التكيف مع حالة الصراع التي كانت قائمة بين الشرق والغرب، وتحددت في ظلها صورة الصديق وصورة الحليف وصورة العدو، وعلى مختلف المععد السياسية والاقتصادية والعسكرية، فاننا نواجه الان حالة جديدة تسترجب الوقوف معها بكل وعي، وتضعنا امام مسؤولية واحدة ومحددة هي أن نعتمد على انفسنا في اطار كَتلة واحدة متماسكة حتى نحافظ على وجودنا، وحتى تحافظ على مستقبلنا، وحتى تحافظ على دورنا، والا فالخشية أن تدفع ثمن صفقات موازنة المصالح وتبادل المنافع من سيادتنا وامننا القومي وحقنا في التقدم والامن والعدل والسلام

ان الهجرة اليهودية، ومع كل المحاولات المبذولة اللباسها ثوب حقوق الانسان، فانها تظل قضية سياسية بالغة الخطورة اذ أن توطين المهاجرين اليهود في الاراضى العربية المحتلة سيخلق واقعا سكانيا جديدا يعكس الامور

طِتَالِية: لا: يعكس عدوانا حقيقيا على حقوق الإنسان العربي الفلسطيني ابتداء. بالنيا: يعكس عدوانا مباشرا على فلسطين، وَقَالِنَّا: بِعكس عدوانا وشبيكا على الأردن، أذ على حساب من سيستوطن هؤلاء؟

والى أين سيدفع بالشعب الفلسطيني؟ رابعا: يعكس عدوانا مبيتا على الوطن العربي كله. وحسبي أن أشير هنا الى تصريحات رئيس وزراء اسرائيل عن حاجتهم لاسرائيل كبرى. خامسا: يعكس انجراف الدول الكبرى في استراتيجية اسرائيل القائمة على استثناء هذه المنطقة من احلال السلام والاستقرار فيها، مثلما يعكس استهانة هذه الدول بورن امتنا العربية جمعاء، واذا كان هنالك من لوم، فهذا اللوم يقع علينا قبل ان ننسبه لغيرنا.

ان ما يجري \_ ايها الاخوة الاكارم \_ يشكل عدوانا على فلسطين والاردن معا، مثلما يشكل تعبيرا ماديا ملموسا عن التوسعية الاسرائيلية. لقد وقفنا وما زلنا نقف مع الجهود الدولية لاحلال سلام عادل وشامل في منطقتنا وفق الشرعة الدولية، كما دعونا وما زلنا ندعو لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني،

وقد قلنا وما زلنا نقول اننا لسنا ضد حق أي كان في الهجرة من بلده، سواء من الاتحاد السوفييتي او من اوروبا الشرقية، ولكننا بالتأكيد ضد عملية توطين هؤلاء المهاجرين اليهود في الارض العربية المحتلة، وضد الاسلوب الذي اتبع لاجبارهم على التوطن فيها. فما بتنا ندركه جميعا ان الترتيبات التي وضعت لهذه الهجرة تشير بشكل واضخ الي توجيه هؤلاء المهاجرين على غير رغبة غالبيتهم الى اسرائيل التي اعدت لهم اماكن اقامتهم وفق مخطط مدروس بدا بعيد عدوان حزيران ١٩٦٧ حينما شرعت اسرائيل باقامة المستوطنات، ابتداء بالقدس ثم ما اسمته بالقدس الكبرى، ثم في سائر الاراضي العربية المحتلة، مخالفة معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩، ومتحدية الرأي العام العالى، وضاربة عرض الحائط بالشرعية الدولية، فابن حقوق الإنسان

مما يجري؟ هل من حقوق الانسان أن يقتلع الشعب الفلسطيني من ارضه؟ وهل من حقوق الانسان إن يفرض على المهاجر المكان الذي يجب أن يرحل اليه ويقيم فيه؟ وهل من حقوق الانسان ان يعد لتقويض كيَّان دولة مستقلة

لقد ظل التفكير الصهيوني متمسكا وحريصا على ان يبقى الاردن نقطة الضعف في المحيط الذي تتوسّع فيه اسرائيل، بعد ان تمكن جدّى المؤسس المملكة من اخراج الاردن من الارض المسمولة بوعد بلغور، ويحمد الله وبعونه استطعنا الصمود والثبات على تراب وطننا، وتمكنا عام ١٩٤٨ من انقاذ وحماية جزء عزيز من فلسطين، اتحدنا معه، وحفظناه امانة ووديعة في اعناقنا الى ان تحل المشكلة الفلسطينية، وقد فقدنا هذا الجزء الغالي في حرب عربية \_ اسرائيلية عام ١٩٦٧ وها نحن اليوم نواجه فصلا جديدا وخطيرا من مخططات الترسع، يتمثل في افراغ الأرض الفلسطينية من اهلها، وطردهم الى الاردن. وما مذبحة العشرين من ايار الا احدى الصور البشعة للَّقَمَعُ الاسرائيلي للشعبُ الغُلسطيني الذي يستهدف بلوغ هذه الغاية. ان هذا الخطر الداهم لا يقف عند حدود ابتلاع ارض فلسطين واقتلاع اهلها وتهجيرهم، بل يتجاوز ذلك الى تهديد الامن الوطني الاردني ومن ورائه الامن القومى العربي. فالهجرة اليهودية للارض العربية المحتلة ليست مسألة حقوق أنسان، بل هي عدوان صارخ مفضوح على حقوق شعب وكيان دولة وامن اقليم. هذه هي ابعاد هجرة اليهود السوفيات، وسواهم من المهاجرين اليهود، وبهذا المعنى تكون اسرائيل قد اختارت الاردن من الجبهة العربية العريضة ليكون هو الجزء الذي تنفذ منه في عدوانها المبيت على الامة

واضح كل الوضوح ان الاردن بموارده البشرية والطبيعية المحدودة، وبطول جبهته مع اسرائيل، لا يستطيع أن يتحمل عبء مواجهة هذا الخطر وحده، وبخاصة انه يأتي من دولة مدعمة بالمادة والسلاح والبشر من العالم

ان من حق بلدي عليّ ان احميه، كما أن من حقكم على بلدي وهو الذي يتشرف بحمل مسوُّولية المرابطة على هذا الجزء من الجبهة العربية انَّ ينبئكم بما يجري امام ناظريه على واجهة العدو، وبما يعد له من عدوان يستهدف من ورائسه تطوير دور جديد له في اطار النظام العالمي الآخذ بالتبلور بعد نهاية حقبة الحرب الباردة. وهل هنالك من دور يبحث عنة افضل من وضع المنطقة التي تحتوي على ثلثي احتياطي النفط في العالم في نطاق هيمنته؟ فماذا نحن قاعلون؟ هل سنواصل دور المراقب المتابع للتغيرات العالمية، بينما نرى اسرائيل المدعومة من قبل اقوى دول العالم ناشطة في ترتيب وضعها بما يحقق اهدافها على حسابنا؟. أن أسرائيل التي أعلنت وما زالت تعلن أنها تعتبر وجود أي قوة عربية غير اردنية على أرض الاردن تهديدا مباشرا لها، تضع اهدافها امامنا بلغة صريحة. ونحن من جانبنا يشرفنا أن نواصل حمل الامانة التي حملناها حتى الآن. ولكن من وأجبى أن اعلن امامكم اليوم اننا قد وصلنا نقطة لا نقوى معها على مواصلة حملها ما لم تمكنونا ألان لا غدا ولا في مستقبل قريب من تثبيت وضعنا، بعد ان استنزفنا في انتظار لقائنا معكم كل امكاناتنا المادية، فوق ما نرزح تحت طائلته من ديون السلاح والنهوض الحضاري في وجه هجمة عسكرية

أن التزامنا القومي ـ أيها الآخُوة أيجب الا يشكُّل ضَريبة على بلدي ولا عقوبة له، وانما هو ممارسة للصمود والثبات في خندق الامة الامآمى، ستوجب الدعم لا حجبه، وإذا كنا على امتداد سنوات الصراع العربي ــ الاسرائيلي، قد حملنا هذا الالتزام وادينا امانته، فقد كان لنا منه الشرف والفخار، الذي هو لامتنا مثلما هو لنا، والذي يستدعي حرص امتنا وحرصنا عليه أن نجد منكم العون والتأييد على مواصلة صمودنا وثباتنا ومنعة خندقنا الذى هو خندقكم الامامي جميعا.

ولا يخفى على احد منكم أن التدهور الذي لحق بالدينار الاردني، وادى

الى ضعف كبير في قدرته الشرائية، لم يمس آهلكم في بلدنا فقط، ولكنه مسِّ بصورة اعمق، وينذر بكوارث اكبر اهلنا جميعا في فلسطين المحتلة. ان معاناتنا القاسية في الاردن هي قدر يسير من معاناة اخواننا في فلسطين المحتلة، وجزء من معاناتهم العميقة والكبيرة، وهي انعكاس الوضاع الاردن الاقتصادية والمالية بصورة مباشرة، ولست في حاجة الى التأكيد على خطورة النتائج المترتبة على صمودهم وعلى انتفاضتهم، اذا لم نكن في الاردن القادرين على أن نكون صامدين وثابتين في موقعنا وموقفنا، ولست في حاجة . ايضا ألى التأكيد على خطورة النتائج التي ستصيب النظام العربي كله والامن القوميّ كله، أذا لم نحبط في الاردن مخطط اسرائيل الداعيّ الى الابقاء علينا النقطة الاضعف في محيط توسعها. هذه النقطة التي تُعمل اسرائيل على تحويلها ثغرة في جبهة وطننا الكبير بدل ان نظل تُغرا لامتها. ولهذا قان كل ما نطلبه هو ان توفروا للاردن اسباب قوته وثباته، كي يرسخ قواعد امنه الاقتصادي والاجتماعي ويقوى على بناء قوته العسكرية الاردنية على أرضه الاردنية بحيث يتمكن من الصمود العسكري الى ان يصله الدعم العسكرى العربي عند وقوع العدوان عليه. أن التخلي عن الاردن هو التخلي عن فلسطين، والتَّخلي عن الآردن وفلسطين هو التخلي عن الامن القومي الذيُّ لًا يمكن أن يتجزأ، والذي يؤدي انهيار جداره الامامي إلى انهيار بقيةً جدرانه لا قدر الله، واذا كان الفلسطينيون قد قدموا كل مَّا طلب منهم دوليا رصيدا يضاف الى رصيدهم، بعد أن تركنا لهم السؤولية الكاملة عن قضيتهم ـ وفق مشيئتهم ومشيئتكم ـ فتحملوها بكل رجولة وصدق ومسؤولية، فانكم تعلمون جميعا أن اسرائيل لم تستجب لاي توجه نحو السلام، ولا أظن ان احدا فينا لا يدرك ما ينطوي عليه مثل هذا الموقف، ولا كُيف يجبِّ ان

اننا وطن وآمة تتهددهما ذات الاخطار، وتواجههما ذات التحديات، ويتربص بهما عدو واحد واعداء كثيرون، لا يفرقون بين غنينا وفقيرنا، ولا بين من يملكون الارصدة الكبيرة او من يعانون من المديونية الثقيلة، فنحن جميعا على فوهة بركان لن تفرق حممه بين قريب وبعيد. أن مهمة كبيرة في انتظارنا، ويجب التصدي لها، قبل ان تحكم نتائج المتغدرات الدولية اصابعها على اعناقنا، فاذا كانت منطقتنا تختزن ١٥٪ من الاحتياطي النفطي العالمي، وأن ٤٠٪ من تجارة النفط تمر بمنطقة الخليج، واذا كانتُ الطاقةُ والسوقُ التجارية هما اهم ملامع العلاقات والتجمعات الدولية حاضرا ومستقبلا، فإن عناصر قوتنا الذاتية تتوفر لنا، غير انها ستكون بالغة الخطورة على وجودنا اذا لم نستطع تجميعها والتعامل معها وبها، وبالغة النتائج الايجابية اذا احسنا توظيفها وتمكنا بهذه العناصر من وضع وطننا وامتنا داخل حركة العصر والتاريخ لا خارجها ولا على هامشها، وما نحتاج اليه هو الرؤية المشتركة التي تقوم على بديهية لا خلاف

نواجهه، وما هي مستلزمات هذه المواجهة.

حولها وهي أن الوطن العربي وأحد.

## ايها الاخوة؟

ان العراق الشقيق جزء من الوطن العربي وجزء من منطقة الشرق الاوسط التي تزداد اهميتها مع تنامي دور التكتلات الاقتصادية في النظام العالمي الجدَّيد وزيادة الطلب على النفط، واتساع السوق الاستهلاكية، وايةً خطوة مد الضعف وضد التخلف في بلد عربي، هي في نظر القوى المتربصة بوطننا خطوة معادية لمصالحها، ولخططاتها، وأذا كانت اسرائيل قد لعيت في الماضي دورا هاما واساسيا في حماية هذه المصالح والمخططات، قان دورا اكبر في انتظارها على ضوء النهاية التي تمت للحرب الباردة، وتدرك اسرائيل الان أن هذه النهاية وفرت لها فرصة ثمينة، فهي لم تعد ملزمة كما كانت في الماضي بان تؤدي خدماتها الكبيرة للغرب فقط، بلّ انها تستطيع ان تؤدي مثل هذه الخدمات للشرق والغرب معا، أي دول الشمال الصناعي، وستكون مكاسبها في ظل هذا الوضع اكثر واكبر، كما انها ستكون في مأمن من أن يمارس طرف غربي او شرقي اي نوع من الضغوط عليها، وعلى هذا الاساس بدأت الحملة الظالمة على العراق لان قيام اسرائيل بدورها المزدوج يتطلب الابقاء على كل جوهر ومظَّاهر الصَّعف والتَّخلف والانغلاق في الوطن العربي. ان العراق الذي يدرك أن التقدم العلمي والتطور التكنولوجي يحققان له مثل ما يحققان

لسواه تنميته وقدرته على حماية نفسه بات يشكل خروجا على المألوف السائد والذي يجب أن يستمر سائدًا في منطقتنا، وهو مألوف الضعف والتخلف والمزيد من الانغلاق الناتج عن اليأس، وهو الامر الذي يولد التطرف والتخيط والتيه والضياع والذي يفتح كل الابواب امام الهيمنة والتبعية ويوصد كل الابواب دون السيادة والاستقلال والاعتماد على الذات، وفي منطقة ترى كل القوى المعادية لوطننا وامتنا ان اسرائيل يجب ان تكون القوة الوحيدة والرادعة والمهيمنة فيها فان بناء العراق لقوته وحرصه على تقدمه العلمي وتطورد التكنولوجي هو في تقديرنا عمل معادسيستوجب ان تشن ضده هذه التحملة الظالمة، وإن تتصاعد حتى تهيئة الاجواء للعدوان المباشر عليه، لكن العراق الشقيق واجه الامر بكل ما عرفناه عنه من حرص على السلام والاستقرار وقدرة على الدفاع عن نفسه والتصدي لكل تهديد.

ولكن أن اردنا حقا أن نحبط مكائد الطامعين والاعداء، فلا بد وأن نتفق على أن التعامل مع الحملة الظالمة على العراق الشقيق يجب أن ينطلق من اعتبارها حملة على الوطن العربي كله، فالتهديدات التي تستهدفه انما تستهدف كل نظامنا العربي وكل امننا القومي وكل حقنا في أن ندخل العصر، وتحصل على العلم والمعرقة، وتبنى وطننا القادر على حماية سلامه ووجوده وتنميته وتقدمه ودوره في المسيرة الانسانية، أن الذين يرفعون اصواتهم اليوم ضد العراق، ويصعدون من حملتهم الظالمة عليه، مطالبون بموقف اخلاقي حقيقي من الترسانة النووية الوحيدة في منطقة الشرق الاوسط، ومطالبون بموقف اخلاقي حقيقي من استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة ثلاثة وعشرين عاما، ومطالبون بموقف اخلاقي حقيقي من عمليات القتل والقهر المنظمة ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني كل يوم، ومطالبون بموقف اخلاقي حقيقي من الاعتداءات المستمرة والمتصاعدة على المقدسات الاسلامية والسيحية، وعلى رجال الدين الاسلامي والمسيحى في مدينة القدس، مدينة السلام والمحبة، ومطالبون بموقف اخلاقي حقيقي من حقوق الانسان العربي الفلسطيني التي تنتهك كل لحظة دون ان نسمع شُجباً او ادانة لها من الحريصين على حقوق الانسان في كل مكان الا في الارض

وهذا، فاننى اذ اتوجه بالتحية والتقدير للعراق الشقيق في توجهه نحو السلام وبناء أقضل علاقات الاخوة والجوار مع ايران المسلمة، لاعرب عن املي الكبير في ان تقابل مبادرات العراق بمثلها من القيادة الايرانية، فتحقيق السلام واقامة افضل علاقات الاخوة والجوار بين العراق وايران ضربة حقيقية للمخططات المعادية التي تستهدف البلدين وتستهدف الامتين العربية والاسلامية وتستهدف منطقة الخليج والشرق الاوسطء وأذا كنا نتابع بالامل والاهتمام العميق الجهود التي بدأها العراق الشقيق مع القيادة الأيرانية، فاننا واثقون ان الاطراف المعادية للسلام في منطقة الخليج والمعادية لنا جميعا ستكثف نشاطها لتطويق هذه الجهود واحباطها، فهذه الاطراف تحرص على ضمان وجودها وضمان مصالحها في ظل علاقات عربية \_ ايرانية متوترة ومسؤوليتنا جميعا أن نقوت هذه الفرصة عليهم.

> سيادة الاخ الرئيس صدام حسين، اصحاب الجلالة والفخامة والسموء

انتا نجتاز الان اخطر منعطف في مستيرتنا كوطن وكامة وَيَرْيدُ مَن خطورة هذا المنعطف اننا نمثلك من اسباب الصمود واسباب البناء واسباب القوة ما يمكن بها أن نحبط كل المخططات، ولكننا لم نفعل هذا حتى الان. أن متغيرات عميقة وواسعة تجرى في عالمنا وتهدد بانعكاسات ونتائج سلبية علينا ومع هذا ما زلنا في موقف المتفرج المراقب وقد أن أوان التحرك. فلا يعقل وكلنا يدرك العلاقة الوثيقة بين الامن النفاء الاقتصادي والاجتماعي، ان يحجم المقتدر منا عن دعم غير المقتدر، بالرغم من يقيننا بأن نقطة ضعَّف في جدارنا العربي اذا ما تداعت ستكون ثغرة ينفذُ منها الاعداء والطامعون الى داخل بيتنا القومي الواحد. وبهذه المناسبة فاننا



والحمد لله لسنا ممن ينكر الجميل، فنحن على الدوام نذكر بالتقدير والعرفان الاخوة الذين ساعدونا ويساعدوننا. ولكن حجم التحديات التي تواجهنا وحجم المسؤولية القومية التي نحمل ما زالا اكبر من قدراتنا بكثير. ولا يعقل ابدأ أن تتغنى ليل نهار بانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال، ومن أجل حقوقه المشروعة ولا نوفر لهذه الانتقاضة

مستلزمات الاستمرار او لاهلها مستلزمات الصمود. ولا يعقل ابدا أن نؤكد على عروبة القدس وعلى عروبة كل شبر تحت الاحتلال الاسرائيلي ولا نؤدي واجبنا نحو عروية عمان وعروبة الاردن المستهدفة بالهجرة أليهودية، وبمخطط اسرائيلي مدعوم من قوى كثيرة تركز كل جهودها وفي هذا الوقت بالذات ليكون الاردن الحلقة الاضعف في محيط التوسع الاسرائيلي القائم والقادم.

ولا يعقل ابدا أن تكون التحديات التي نواجه حضارية وامنية على مستوى الامة كلها، ونسمح لبعض خلافاتنا واجتهاداتنا التي لا اجد مبررا لبقائها تحكم بعض مواقفنا وتعيق بناء قوتنا الذاتية وقدرتنا الواحدة على

وفي الختام فان واقعنا اكثر مرارة من كل ما قلت، وهو ايضا اكثر قسوة على النفس من كل ما يجب ان يقال، ولكنني واثق كل الثقة، اننا ونحن ندرك خطورة المرحلة، وخطورة ما ينتظرنا ومايدبر لنا، سنكون عند الامانة التي خحملها وعند ثقة الملايين العربية التى تنظر الى قمتنا باعتبارها المناسبة التي يجب ان نخرج منها وقد امتلكنا ارآدتنا السياسية عملاً لا قولا وواحدة لاَّ مجزاة لمواجهة التحديات بقوانا الكامنة وطاقاتنا الكثيرة قدراتنا الكبيرة التي نستطيع بها أن نحمي وجودنا، ونبني مستقبلنا، ونرد كل الاخطار عنَّ

لقد حرصت على أن أصع هذه الحقائق بين أيديكم، وأن أرفع الصوت بالتحدير الصريح من المخاطر المترتبة على استمرار واقعنا القومي على ما هو عليه، وإذا كنت قد تحدثت عن بلدي بكل هذا الوضوح وبكل هذه المرارة، فانتي ارجو الا يأتي يوم، لا أجد وأهلي في الاردن ما نردده على كل شفة رجالاً ونساء، شبابا واطفألا سوى صرحة الشاعر العربي الصاعدة من عمق

اضاعوني واي فتى أضاعوا

ليوم كريهة وسداد ثغر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ،

# النص الكامل لمشروعات قرارات القمة العربية

دعم صمود الاردن • مواجهة خطر التغلغل الصهيوني • التضامن مع العراق • التضامن مع ليبيا • الهجرة اليهودية • القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني • التحرك السياسي العربي

بغداد ـ من بعثة الشعب ـ

تنقرد والشعب، بنشر النص الحرفي الشروعات قرارات القمة العربية الاستثنائية التي ستصدر عن القمة البوم الثلاثاء والتي تتعلق بدعم صمود الأردن، وخطر التعلقل الاسرائيلي في افريقيا على الامن القومي العربي، والوضع بين العراق وايران، والتضامن مع الجماهيرية

سليمان البرماوي وفيصل الشيول:

الليبية، والتضامن مع العراق، وحق

ويسرر بهوسر حون خطر التعلق الإسرائيلي في افريقيا على الأمن القومي العربي. ● مطالبة الدول العربية الإعضاء في جَّامعة ألدول العربية بالاتصال مع الدول الافريقية لتوضيح الاخطار الناجمة عن هذا التغلغل ووقفه، وتأكيد التضائن مع السودان والصومال ضد أي تهديد لوحدتهما،

استخدام العلم والتكنولوجيا في التنمية، والقضية الفلسطينية

والصبراع العربي الصهيوني، والهجرة اليهودية، والتحرك السياسي

ويقرر المؤتمر حول خطر التغلفل

شخصيات اردنية تدعو القمة العربية لمسوءازرة الاردن

الشخصيات الاردنية البارزة مؤتمر القمة العربي الطارىء الى تقديم كل عون ممكن للارس لحماية الامن العربي بحكم أن هذا البلد يحتل خط الدفاع الاول والاخير في الدفاع عن المشرق العربي في مواجهة التحالف

شراكة المصير بين الاردن وسوريا

العدوائي الامريكي الصهيوني. واضاف بيان وقعه كل من السادة

عاكف الفاير ونوقان الهنداوي وحسين مجل وسليم الزعبي وحسني السياب و د جميل مرقة و سلمان القضاد واحمد العسعس و د. وليد قمحاوي و د. هاني الخصاونة ورزق البطايئة و د. قوار ابو الغنم وداود سليمان ووائل آبو دليوح، (باسم التجمع الاردسي العربي) انفا مدعوون لمواجهة الخيار بين البقاء او الفناء الامر الذي يفرض علينا صياغة استراتيجية واحدة جديدة تصهرنا جميعا في موقف جديد يقوم على الالتحام الكامل فيعاً بين دول المواجهة مع اسرائيل. واكد البيان على اهمية ترسيخ

والعراق مشيرا الى ضرورة اعادة توكيد قومية المشكلة الفلسطينية. واهاب البيان بمؤتمر القمة لتقديم الدعم اللازم للانتفاضة البلسلة

حلسة مسائدة لمؤتمر القمة

مؤكداً اهميةً الوقوف الى جانب

الغراق ازاء الحملات المعادية.

بغداد \_ بترا \_ استانف مؤتمر القمة العربي الاستثنائي حوالي الساعة التأسعة من مساء امس بتوقيت الاردن عقد حاسته الافتتاحية العلنية برئاسة سيلاة الرئيس صدام حسين رئيس المؤتمر للاستماع الى كلمات عدد من القادة

واعطى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس المؤتمر الكلمة في مستهل الجلسة المسائية للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطن

ومتابعة تطورات التغلغل وما يشكله من تهديد مباشر للأمن القومي العربي. ● الوضع بين العراق وايران.. • المصع بين العراق وايران..

اقرار السلام الشامل بين الدولتين، وتكثيف الجهود الدولية لأطلاق سراح الاسرى، والتقدير الكامل لمبادرات العراق السلمية، وخصوصاً المبادرة الأخيرة للرئيس صدام حسين بِكِتَّابِةٌ مِبِاشِّرَةً لِلقَّيِادَةِ الأيرانيةَ. والاشادة بجهود السيد خافير بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة.

 التضامن مع الجماهيرية اللبيية: - ادانة التهديدات الاميركية باستخدام القوة ضد الجماهيرية العربية الليبية واستنكار تمديد الادارة الاميركية الحصار الاقتصادي ضد الجماهيرية والتاكيد على حقها في امتلاك وسائل النكنولوجيا الحديثة لتحقيق التنمية والتضامن مجددا مع

· • التضامن مع العراق والاستكار الشبديد للحبيلات الإعبلامية والسياسية الظالمة وتاكيد التضامن المطلق مع العراق وتأكيد حقه في امتلاك وسائل العلم والتكنولوجيا وتوظيفها للاغراض السلمية وتأكيد حق الدفاع الشرعي للعراق والدول الغربية في البرد على العدوان بالوسائل التي تراها مناسبة لضمان امنها وسيلاتها.

• حـق استخدام العلم والتكنولوجيّا في التنمية، تاكيد حقًّ ألامة للتصرف بالتنمية واستخدام العلم والتكنولوجيا من اجل تحقيقها في المجالات الاجتماعية والاقتصلامة والثقافية والامنية لخدمة احتياجات العرب الإنسانية، رفض كافة السيّاسات الرّامية آلى تحجيم النهوض العلمي والتكنولوجي للامة باعتبارها اعمالا عدائية والتحذير من اي اجراءات فردية من قبل دولة ما او مجموعة دولية ضد اي بلد عربي او اكثر من شانها وضع قيود تحول

دون امتلاكها للعلم والتكنولوجيا ومساعدة المنظمات العربية التخصصة بشان وضع استراتيجية عربية لاستخدام العلم والتكنولوجيا لأغراض التنمية. القضية الفلسطينية والصراع

العربي الصهيوني، العمل على تكثيف

المساعي للمزيد من تنقية الإحواء

العربية، وأتَّخاذ التدابير لتوفير

الامكنات الدفاعية لمواجهة

المخططات العدوانية والتوسعية،

ورصيد المخططيات العيدوانية

وتأسيس علاقات عربية مع مختلف الدول والقوى والكتل، ودعم الانتفاضة والوفاء بالتزامات دعمها وتحقيق قاعدة اوسع لمساندة عربية مكثفة للانتفاضة وتنظيم حملات دعم لها واقرار التطبيق الشَّاسُ لضريبةً التحرير على جميع الفلسطينين. • الهجرة اليهودية، ادانة الهجرة اليهودية باعتبارها انتهاكا جديدا لحقوق الانسان، وتهديدا خطيرا لللامن القومي المعاربي ولحقوق الشعب الفلسطيني في ارضه ومساعى السلام ومطالبة المجتمع الدولي بالعمل لوضع حد لها، ومناشدة الدول المعنية بتوعية مواطنيها اليهود بعدم مسروعية استيطانهم في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة، ودعوة مختلف الدول للامتناع عن تقديم اي معونات او قروض أو تسهيلات للحكومة الأسرائيلية يمكن ان تستخدم بشكل مياشي أو غير مباشي لتوطين اليهود

والطلب الى الأمم المتحدة لحمل مسؤولياتها ازاء ذلك. • التحرك السياسي، تأكيد ضرورة عقد المؤتمر الدولي وتأكيد دعم مبادرة السلام الفلسطينيَّة، وتكثيف الجهود في سبيل ذلك. وبناء علاقات منديرة مع دول اوروبا الشرقية، ومعارضة المحاولات الامدركية التي تستهدف الغاء قرار الجمعية العامة للاصم المتحدة رقم ٣٣٧٩ القاضي باعتبار الصهبونية شكالا من أشكال العنصرية والتعبير العنصري

نص خطاب سيادة الرئيس صدام حسين في الجلسة الافتتاحة لمؤتمر القمة

# علاقاتناالدولية يجبأن تصباغ على أساس مصبالح أمننا المتسوفي



فيما يلي نص كلمة الرئيس العراقي صدام حسين التي القاها امس في افتتاح مؤتمر القمة العربية الاستثنائية.

بسم الله الرحمن الرحيم

كنتُم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله / صدق الله العظيم.

ايها الاشقاء قادة دول العرب اصحاب الجلالة والقضامة وسمو الحضور الكرام السلام عليكم واهلا وسهلا بكم في بغداد مدينتكم تعرفون مدى زهوها وفرحها لحضور جمعكم العزيز اليها ومدى ترحيبها بكم لانها تستنكر بالاضافة الى معلني الحضور هذا معانيها التاريخية وتستحضر دورها ومسؤولياتها في الظرف الحاضر بوصفها المدينة التي بناها العرب عندما حملوا شعل النور الى الانسلامية كافة ليبلغوا رسالة السماء التي كرمهم الله بعد ان امنوا بها.

وهي المدينة التي طلت عند عهدكم بها امينا على تاريخها والمعلني الجليلة التي رافقت بنائها في عهد ابي جعفر المنصور انكم ايها الاخوة في بلدكم العراق الذي يتمنى كل فرد فيه ان نعبر نيابة عنه ونهتدي سلوكا وقولا الى ما يليق بمقام المناسبة عند ترحيينا بكم وتسهيل اقامتكم وعملكم الذي يتمنى كل العرب ان يكون مجيدا ونلجحا فاهلا وسهلا بكم ايها الاخوة الاشقاء وايها الحضور الكرام

ايها الخورة قبل لقائنا هذا بايام وتحديدا في ٢٧ من هذا الشهر بزغ فجر جديد في سماء اليعن فصارت يمنا واحدا دولة واحدة وقيادة واحدة مثلما كانت في عهودها التي ازهرت واثمرت فيها وكانت نبعا ثرا للعروبة والحضارة العدية

وها هي اليوم ترث باستحقاق ذلك التراث الخالد يتربع في قمته الاخ الرئيس على عبدالله صالح والى جانبه اخوه النائب على سالم البيض فمبروك للرئيس على عبدالله صالح والى جانبه اخوه النائب على سالم البيض وحدته لهما هذا الانجاز التاريخي الكبير والعظيم ومبروك لشعب اليمن وحدته التي اقرنت بوحدتها مبروك لكل رجالات اليمن المؤمنين وللشعب اليمني هذه الارادة الصلبة والايثار العالى بعد ان تجاوز المرفي زوايا الانشطار يتمتع بكل ما هو حلو في وحدة اليمن. فمبروك لكل العرب هذه الاشراقة الجديدة في سماء العروبة.

يها الاخوة

اننا نلتقي هنا في بغدادكم لنعمل معا الى ما يهدينا اليه الله بلنه خير تحت عنوان اسلسي وضع للمؤتمر هو الامن القومي والتهديدات التي يتعرض لها وكيفية مواجهتها وعنلوين اخلاص ذات صلة.

وكل مؤتمر ينعقد فيه جمع العرب على مستوى قلاته بنشد البناء ابناء العروبة في كل مكان بحس مرهف الى معرفة ما يصدر عنه بعد أن يكير فيهم الامل الدعاء الى الله بأن يستجيب القادة ما يتمنون .. غير أن مؤتمركم، هذا له ظرف خاص وارجحية معيزة على غيره.

وطبقا لظرفه الذي افرز عنوانه الاساسي فان تطلع ابناء الامة العربية الى مؤتمركم الذي ينعقد اليوم واهتمام العالم به هما حالة خاصة وابضا قد لا يماثلها أو يقترب منها الا القليل من مؤتمرات القمة التي عقدت من قبل. ولاننا نؤمن كما تنص القوائين الاساسية في بلداننا باهمية الشعب وانه مصدر السلطات فالواجب الدستوري إلى جانب الواجب القومي يقتضيان أن تصرفنا وتفكيرنا متصلة اتصالا حيا بما نعرفه أو نتحسسه من اتجاهات، الرأى العام في المجتمع العربي وبذلك نضيف حسنة تقدير خاصة منا لشعوبنا الْي جَانِب سُجِّل كُلِّ مِنَّا وَمَا لَدِّيهُ مِن حَسِنَاتَ فِي تَادِيةَ مِسْؤُولِياتَ تَجَاهُ شُعَبُّهُ. ورغم أن عُنُو أن المؤتِّم و الأحداث المتصلة نَّه وتوقَّت أنْعَقَّاده قد تنبئي بأن الحال محضر حال ظرق أو أنه مرتبط بالزمن الحاضر فحسب الا أننا نرى بأن ارساء اسس متبتة للمفاهيم هذه العناوين والتدابير المطبقة لها انما يمتد ألى المستقبل عندما نفتح بتكاتف اخوى رصين في ذلك المستقبل حزمة ضوء لا تنطفىء بعون الله تهدِّي لركب الامة الَّي ما يهندي اليه من نطلع وعمل في اجواء تستعد فيها النكسات وتزاح فيها عن الدرب الحفر المظلمة بعد أن ينزع العرب مجتمعين انياب الذئاب الكاسرة التي تنطلق عليهم لتعطل حركتهم الى الاملم ولتنهش وليد املهم الحاضر مسورا بالعز ومستقبل افضل يجدد الدور الانساني لامتهم المتطلعة دوما لتحقيق كامل اهدافها القومية والانسانية قد لا يعرف كل المواطنين ايها الاخوة معاني العناوين التي صيعت بمفاهيم

سياسة العصر لتكون جدولا لاعمال المؤتمر.
وقد لا يعرف بعضهم مثلما نعرف نحن المجتمعين هنا المعاني التفصيلية الشمولية للامن القومي ومستلزمات صيانته والتعبير عنه بصورة مطمئنة وفعالة ولكنهم يعرفون بالاتجاه العام وبالاخص التاريخي الصحيح على كيف يصلح العرب في حال افضل وهم يعرفون ان من بين الحال الذي يرونه انه الافضل لها كعرب هو تجنب الطمع والضغائن والدسائس والايذاء والتضامن الصميم في السراء والضراء فيما بيننا.

وان تكون تجاه العدوان صفا وآن تكون امكاناتنا حالة واحدة بالاتجاه العام حيثما اقتضت الضرورة التفصيلية أن لم تكن التفاصيل وأن يقترن القول بالفعل لمعنى أننا أمة واحدة وأن طرأت ساحتها أحدى وعشرون دولة وأن نكون تجاه من يجانب مفاهيم الامن القومي من بين صفوفنا صفا الضد من نزوات وسياساته وأن تكون مواقفنا متسمة بالشفافية لنتفاعل معها فيما بيننا على مستوى القلاة وليتفاعل على الجمهور مع الصائب منها ويتهيا لمستوى العمل الواجب لها ومستوى التضحية من اجلها وأن يؤمن من يؤمن بالمصير الواحد لامة العرب بأن الامن القومي كل لا يتجزأ.

وانه لكي يتحقق بصورته الصحيحة ليس بالامكان أن ينظر اليه نظرة جزئية أو تجزيئية وأن ميدانه ليتحقق كما ينبغي أو كما يجب هو ميدان الحياة كلها لا انفصام بين الحال السياسي والاقتصادي والثقافي والاعلامي عن الحال المسكري فيها والا انفصام بين الشعبي والرسمي بين الملاي والمعنوي فيها.

أننا نعرف ايها الاخوة مثلما تعرفون ان امة تضم بين حناياها واحدا وعشرين نظاما مع ما يتصل بكل نظام منها من ظروف وامكانات ورؤية لا بد ان تنعكس بقدر من التفاوت في زاوية النظر الى اي امر من الامور والى اي موقف من المواقف ولكن ولاننا امة واحدة فالواجب يقتضي ان نركز على نقاط الالتقاء المشتركة وعلى العوامل التي تجمع الامة الواحدة للبني عليها.

ان عوامل الخصوصية والوطنية المرتبطة بظرفها مما هو معروف لا تحتاج الى أن نركز عليها لتلفت الانتباه الى ضرورة ادخالها في الاعتبار ذلك انها هي بحد ذاتها ولانها من تفاصيل الحياة مما هو معتلد في ظرفنا الراهن قلارة على أن تلفت الانتباه الى نفسها وان تدخل ثقلها في الاعتبار في أي وقت ومن غيرً جهد أو عناد. أبنا لسنا في وحدة قومية كاملة لنلفت الانتباد آلي أهمية الخالُّ لخصوصية الوطنية او المحلية او مصلحة الجماعة في أقطارها ضمن اعتدارات رؤية والقرار والساسات ولسنا بصدد دستور للوحدة لنفعل ذلك لهذا ولان التذكير بالعمل التقدمي ومبادئه وما يقتضي سياسات ترتبط به وما ستلزَم من تضحية جديه هو نوع من الجهاد في بعض جوانبه لانه ليس حالة الاعتباد وأنما هو حالة الارتقاء الى مستوى جديد من التذكير والعمل يستدعي انَ نَذُكُرُ بُّهُ وَانَ نَبِرِزُ عَوَامُلُ التَّوِحِدُ التِّي تَسْتُوجِبِ الْخَلِّهَا فِي اعْتِبَارِنَا عَنْدُ القرار على موقف موحد يقتضي العمل القومي ودواعي امنه ومن ذلك فأن التفاوت الكبر في مستوى النمو الاقتصادي والتروة والتطور الثقافي والتقني والعلمي ومستوى القدرة العامة والتعبير عنها قبولا او رفضا لأي عرض أَجِنبِي وَطَرِيقَةَ التَّعَامَلُ مَعَ الأَطْمَاعَ وَالسَّيَاسَاتُ قَدْ تَكُونَ تُغْرَاتُ فِي جَدَّارَ الْأَمن القوميّ العّربي اذا لم نحسن التعامل معها ومعالجة السلبي منها ويصبح معضها قاتل للوطني والقومي من العلاقات والقدرات والرغبلت وملاعا منعا يَخذ مداها كما ينبِغَي ذلك لأن قوة الوطن وضعفه متداخَّلة مع القومي من الإمور قوة وضعفاً ولأن اخبار القومي تذكيرا وسلوكا الى جانب الوطن يعد مهمازا أساسيا وخطأ عقائديا صحيحاً للوطني وهو مصدر التشجيع والإنهام لكل ما هو فُو ي ومعتدر في الوطن ضمن اقطارنا وهو وليس غيره الفادر على أن يجعل ابنَّاء ۗ الزُّمةُ بِتَخَلِّصُونَ مِن ذلك الشَّعُورُ والسَّلُوكَ المُرْدُوجِ الذي تَفْرُضُهُ حَقَّيْقة

امتنا فعلا وليس اختراع ابناء امة واحدة. وفي الوقت نفسه تعيش الحالة الوطنية المحلية وتنفمس في تفاصيلها الضيقة رعلية وتركيزا الى الحد الذي تبدو فيه متناقضين احيلنا مع أي

والاقتدار الصحيحين لننتقل معا وفي كل اقطارنا وبخطوات رضية وثلبته ألى مستوى جديد من المهمة وما يتصل بها من امكانات وخطط وجهد. ان خطر الازدواج تجاه حقيقة اننا امة واحدة وليس أمما وعدم انعكاس هذه الحقيقة في السياسات العامة وفروعها احيانا من سياسة خارجية وداخلية اقتصادية واجتماعية وثقافية وعسكرية وغيرها لا يكمن فيما يخلقة من اهتزاز وارتياك في الجانب الفكري والعقائدي فحسب وانما ينعكس على مجمل شؤون

استعداد وقدرة للتوق الى ربط الوطني بالقومي لنعطي الوطني كما قلنا القوة

الحاكم أو القائد بشعبة. ان واحدا من اسباب ضعف العرب هو ضعف الاهتمام بصياغة او اتخاذ موقف موحد للشعب والقادة لما يضمن حق التحرك باتجاهه ليحقق الرخم والاثر المعنوي والمادي لانجاز الاهداف المقرره وهذا ما نفقل عنه احيانا بما في ذلك بلدكم الذي انتم فيه الآن

واذا ما أريد لقرارات هذه القمة أن تكون محققة لاي جد مما تأمله أمننا فين وتنتظره منا فعلينا أن نستذكر مشاعر وأراء أوائلنا داخل بيوتنا في الاسلبيع الماضية ومشاعر وراء أصدقائنا الشخصيين من الشعب وأراء ومشاعر من التقينا بهم من أبناء الامة بما في ذلك الذين حضووا ألى بغداد على مستوى المؤتمر العربي الشعبي الذي أنعقد في بغداد وقرارات الاتحادات والنقابات والجمعيات المهنية والشعبية ومواقف الصحافة على مسلحة الوطن العربي

حص. وعند ذلك اذا ما تفاعلنا ونحن عازمون على هذا بعون الله وتعاملنا مع ما يريدها ابناء الامة تعاملا دقيقا نكون قد اهتدينا الى موقف يتناسب مع نظرتنا المسؤولة في الوقت الذي يتناسب مع موقفنا القومي الانساني .

المسوولة في الوقت الذي يتبعث عم موقف العومي الاسمي . وفي موقف كهذا فقط يكون القلاة وشعوبهم باتجاه واحد وهو شرف عظيم وفي ماقن اي واحد منا يتنازل عنه ليحقق هذه الامنية وبالتافي يضيف قوة واقتدار جنيدين الى الامة العربية بالاضافة الى قوتنا واقتدارنا في اقطارنا وعند ذلك ايضا نرتضي بالنظرة الى الامن القومي من الزاوية الضيقة الت ينظر منها التقليديون في اجهزة الاختصاص حينما يعدونه ذلك الحل القني الذي لا بد من التنكد من دقة ترابط حلقاته على مستوى امن الاشخاص والمعلومات الدولة ومستوى ادائها المحلي تحقيقا لاهداف محلية فحسب وبما يمنع على الجبهة المعادية اختراقه في اطار من نظرة ضيقة الى الامور. او نرتقي الى نظرة اخرى نفترض ان يعالج الامن القومي من وجهة نظر شمولية وطنية وقومية مثلما هي مسؤوليتنا كاستراتيجيين فنجد معناه في ذلك الرقي المستقر في صدور الشعب عن سياساتنا العامة.

وذّلك في النظر الى المستقبل وشعور الثقة بالنفس وذلك الحرص من الشعب المؤمن على انظمتنا والاستعداد للدفاع عنها وسط ترابط لا انفصام فيه بين النظام وسياساته وموقفه واقتدارة والوطن العربي والامة ككل واقتدارهما النظام وسياساته ومؤقفه واقتدارة والوطن العربي والامة ككل واقتدارهما واستقرارهما واردهارهما في ظروف تاريخية بعينها وعلى طول الخط في جلسة لقاء خاصة سألنا احد رجالات العرب من قطر عربي شقيق او بالاحرى تساعل امامنا طالبا المشاركة في الإجابة على كيف ولماذا قاتل العراقيون كل هذه المدة الطويلة حتى انتصروا باسم العرب بعد الله وهزم الظلام وتناولنا معا جوانب انسانية من معارك القلاسية الثانية التي هي معركتكم

وامامكم اجيب باختصار فاقول يخطىء من يتصور ان المنازلة اختصاص فني فحسب او انها في نتائجها وفي معانيها محض ضراع عسكري فحسب عندما تقتضي دواعية او عندما يضطر اي بلد في العالم لخوضه معارك او هي صراع امكانات مادية تكون للغلبة فيه للارجحية الملاية او انتقنية والقنية انها أبعد من ذلك بكثير واعمق وانها من ناحية الزمن والاستحضارات لا تتجصر بزمن بدء الصراع المسلح لتقرر نتائجها على وفق ما يتمنى المتمنون وانما تمتد الى ابعد من ذلك.

انها الحياة لكل فروعها والاختصاصات بكل موازينها والقدرات حيثما كانت وانها مكمن القناعة وانها مكمن الاقتناع والحق والاقتدار والاصرار والابداع في جوانبه المعنوية والمادية.

وجوهر الاساس في تجربتكم في القلاسية الثانية مما يتصل بالفعل والنتائج هو اننا ما كنا نعد الشعب بشيء الا ما كنا قد اقتنعنا به وتحمسنا له اولا .. وواذا ما وعدنا نجعل الوعد مرتبطا بشرف الكلمة وشرف الموقف فلا نتردد او نسوف فعما نحن عازمون عليه بعد التوكل على الله.

وكنا ننظر الى اي ركن او زاوية من بالدنا والى اي ركن او زاوية من بالاد العرب والخيرين المستعدين منهم للتضامن والتكاتف وخاصة الى اي شريحة من شعبنا على انها طاقة وامكانات يمكن تحريكها الى الامام والى اعلى حتى صلا المستقبل قريبا من الحاضر أو لصيق به واصبح الماضي عمقا حيا للحاضر بكل امجاده ومعانيه وهو يكمن اساسا في ذلك التواصل العملي والروحي بين مسؤولية الموقع وامكانيته وبين امكانية المواطنة ومسؤوليته. وقياس على واحد من تجاريكم الناجمة في حياة العرب في هذا العصر فان

وسيس على واحد من تجريحم المنجعة في خياة الحرب في هذا المتصر فان منازلة الظلم والاغتصاب لا يجوز أن ينظر اليها بمنظار شكل تقليدي. ولا يجوز أن ينظر اليها بمنظار شكل تقليدي. هو متيسر فحسب وانما لابد لها أن تمتد الى ذلك الطوفان من الإمكانات مما يخلقه الموقف الصاعد تاريخيا عند الشعب والامة وذلك الحماس المؤمن الذي من دونه لن تقوم قوهة أي مدفع مقتدر على أنجاز فعل مؤثر وتلك الامكانات التي تتصل بالملموس والمرثي وغير الملموس والمرثي ونظرة شاملة الى كل مستلزمات الحياة ونظرة متفائلة الى المستقبل والثقة بالنفس في الوقت الذي نؤسس فيه على أمكانات الحاضر.

وعند ذلك وعندما نتوكل على الله ونحن متوكلون عليه ان شاء الله ونعتمد وعند ذلك وعندما نتوكل على الله ونحن متوكلون عليه ان شاء الله ونعتمد على حوار معمق واخوي يجري في اجواء تفاعل صميمي من اجل عطاء افضل ومن اجل خلق جو تنخل فيه حرمة ضوئية مشعة ومشجعة الى قلوبنا جميعا ونستحضر من غير ان نئسي راى شعب بلادنا والامة الذي نعرفه جيدا ونعتمد على عناصر قوتنا عندما نشخصها ونبني عليها ونشخص بعد ان ندرس بعمق مواطن واسباب ضعفنا ونعالجها بمسؤولية مشتركة وان لا تخشي الا الله ماتحادنا وان نعتمد على شعوبنا وامتنا التي اكتت صدقها في قدرة تحمل المسؤولية في ظروف واحوال هي في غلية التعقيد.

ثابتا وهو قادر على أن يطل على المستقبل باقتدار وأن يعيد كل حق ضائع وفي مقدمته فلسطين العزيزة التي تنتظر بفارغ صبر أن ترفرف عليها أعلام العرب يتقدمهم علم فلسطين في حضرة قبلب القدس الشريف. وأذا لم يجد أعلى اقتدارا وأكبر فعلا وتأثيرا في الامة فرصته الكافية ليتلسس عليه فعل الامة ومنهجها المشكرك في هذه المرحلة فعلى الامة وقادة الدول العربية المجتمعين في بغداد ونصيحتنا أن يتجنبوا خطر وخطأ بناء موقف الامة واتجاهات وسيلسات الجماعة على الموقف الاقل اقتدارا وتهيؤا واستعداد أو الاضعف فيها بيننا.

لان مواقف الجماعة ان تأسست على اقل او اضعف اقتدار بيننا فمعنى هذا ان خطوات الجمع ستبنى على خطا وسيتلخر الوصول ان لم نقل ان الوحوش الكاسرة ستاكل من في الجمع الواحد بعد الاخر قبل ان ينجز الجمع وطريق الوصول وهدفه وستصلب الامة بنكسات مروعة لا سمح الله وسيحرمها مثل هذا الخطأ ان حصل من طاقة وفعل هي بين اخر طاقة وفعل قيها...واعلى اقتدارا واستعدادا وتهيؤ فيها.. وعند ذلك ستغيب فرص كثيرة عن مطلعها وسيطمع الطامعون اكثر فاكثر بدل من ان يتهيبوا ويترددوا قبل ان يرتكبوا سواء تجاه الامة وامنها وسيادتها.

وعلى من هو اقل اقتدارا فنيا ان يتهيا ليسهم نفسه ويحفزها الى اقتدار اعلى يتناسب ويندمج ويتفاعل مع ما تتفق عليه الجماعة. ليصبح السرب يرى فيه اوله واخره ويتفاعل في الهمة أخره مع أوله. وأن يشجع الجميع من هو صلحب همة أعلى على المضى مدعوما بما يمكن من

قدرات وتمنيات الجميع بالتوفيق من غير معامرة او انعزال. وعلينا ان ننظر الى قوة اي دولة عربية على بانها قوة للجميع ان لم تستخدم على الامة وان ننظر الى اي حالةضعف في اي قطر من اقطارنا على انها حالة ضعف فينا جميعا ونفرة في جدار امننا القومي ككل.



وعلى حالة الضعف حيثما وجدت ان تستجيب لمساندة ومعلونة حالاتُ القوة والاقتدار في العرب عندما تقدم لها الخبرة لتخلصها من حالة ضعفها او قلة اقتدارها وان تتفاعل من دواعيها ومعانيها وبخاصة عندما تعود حالة الضعف الى ما يوهن العزيمة في الموقف تجاه اجنبي والى تسهيلات تقدم اليه

يسبب الخوف منه على حساب الامة وامنها القومي. وعلى العرب ونحن مَنكم أن يحذروا من أن يجعلوا رد فعلهم لا يستمر الا لفترة وجيزة أذا ما تعرضوا الى عدوان اسرائيلي ذلك لان القوة الإسرائيلية مبنية على استراتيجية قصف اهداف مهمة باقل زمن وباقل ما يمكن من خسائر في التجهيزات العسكرية والاقتصادية والبشرية.

ولان طاقة الامة واقتدارها لا يحضران لاسباب تتعلق باتساع رقعة الوطن العربي وبكوننا امة من احدى وعشرين دولة ولاسبلب اخرى اقول لا تحظى القوة والاقتدار في الامة في زمن قصير الى حيث ينبغي ان تكون. الناك يجدر بنا أن نعلن بوضوح بأن اسرائيل اذا ما اعتدت وضربت فاننا سنضرب بقوة واذا ما استخدمت اسلحة دمار شامل ضد امتنا سنستخدم ضدها ما نملك من اسلحة دمار شامل ولا تنازل عن عن تحرير فلسطين ومن الحقائق التي اكدتها التجارب ايها الاخوة أن الولايات المتحدة الامريكية تتحمل مسؤولية اسلسية بل ومسؤولية اولى في السياسات العدوانية والتوسعية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطنيي والامة العربية برغم ما تظهره في بعض الاحيان من اختلاف في مواقفها مع هذا الموقف او التصرف او ذاك من موقع وتصرفات الكيان الصهدني.

ان الكيان الصهيوني لا يستطيع معارسة العدوان والتوسع على حساب العرب لولا امتلاك القوة والحصول على غطاء سياسي والولايات المتحدة هي المصدر الرئيسي لقوة الكيان الصهيوني العسكرية العدوانية والمصدر الرئيسي لتعويله المالي وهي التي تؤمن الى حد كبير غطاء سياسيا لمواقفه من خلال مواقفها المتعنتة في مجلس الامن واستخدام الفتيو للحيلولة دون ادانة الجرائم والسياسات العدوانية الصهيونية.

أننا كعرب مستهدفون في صسيم أمننا ومصافحنا من هذه السياسات الامريكية وعلينا أن نقول لها أنها لا يمكن الامريكية وعلينا أن نقول لها أنها لا يمكن أن نتواصل هذه السياسة في الوقت الذي تدعى فيه الصداقة للعرب فهذه السياسة ليست سياسة صداقة وأنما هي سياسة تضر وتهدد أمن الامة العربية والمصافح الجوهرية للامة العربية.

وعندما نقول لها هذا بصوت واحد وبنقس النظرة والقوة والوضوح فلننا على ثقة من انها ستتدارس هذا بعمق وستنظر الى مصالحها بدقة وعند ذلك ستقرر.. وإذا ما قررت بعد هذه الدراسة وبعد هذا الموقف لان تكون صديقة للعرب فسوف يكون العرب سعداء بهذا لانها عند ذلك ستقيم الصداقة على شرط التكافؤ والاحترام المتبادل وعدم الحلق الاذى والضرر بنا وهذا ما يريده العرب وان على الامة العربية ان تصبغ علاقاتها مع الدول على اسلس مواقف هذه الدول على العربية والإمن القومي العربية.

وعلى اساس هذه الحقائق التي اكدتها التجارب المموسة لا يمكن لاي عدوان اسرائيلي على الامة ان ينقصل عن رغبة الامبريالية الامريكية في ذلك والامبريالية هنا اضافتها لان ليس من علاتي ان استخدم الامبريالية، وخاصة من وسط قومي ولكن عندما اطلعت على المذكرة التي قدموها (الجروب العامل في الخارجية الامريكية) وفيها اشارة الى ان لا نستخدم الامبريالية ادخلت كلمة الامبريالية فيها.

وعلى اسلس هذه الحقائق التي اكدتها التجارب الملموسة لا يمكن لاي عدوان اسرائيلي على الامة ان ينفصل عن رغبة الامبريالية الامريكية في ذلك او عن دعمها له مما يقتضي ان نبني رد فعلنا الموحد تجاه العدوان ومن يحميه ويوفر له مستازماته وفي كل السلحات والميلاين.

وعند ذلك تغدو الأمة في حالة افضل ونغدو كلنا في حالة افضل وتنفتح امام الامة العربية صداقات رصينة وحقيقية وعميقة بدول العالم كافة ومنها الولايات المتحدة الامريكية.

وعند ذلك نكون في حالة اقضل ومكانة اقضل واكثر تأثيرا وادعى على الاحترام الاكيد والمتين في العلم. وعلينا ان نعلن بصوت قوى بانه لا يحق لكائن من يكون ان يتمتع بخطوة

من مواردنا وثرواتنا في الوقت الذي يحاربنا او يناهض تقدمنا العلمي وان نحول هذا المبدأ الى يحاربنا او يناهض تقدمنا العلمي بصورة جماعية وان يدرك الجميع بان النجاح في المنازلة مع الاعداء اذا ما اقتضتها الضرورة لا يتحقق من حيث يبدأ غبر خطواتنا ودخان قذائفها يغطي سلحاتها وانما يبدأ من حيث يبدأ المتهنئ والتضامن والتمسك الاجتماعي والاقتصادي والسيلسي والاعلامي ومن حيث تبدأ الاستحضارات الناجمة تحقيقا لاهدافه في كل ميلاين الحياة وعلى المستويين الشعبي والرسمي ومن مبدأ ان مصيرنا واحد ومستقبلنا بلتجاه واحد والعدوان على اي منا عدوان علينا جميعا وعدو اي منا هو عدو للامة كلها تكون المواجهة له فيها شاملة من حيث وضع امكانات الامة والمضايق البحرية والقنوات كلها توضع شاملة من حيث وضع امكانات الامة والمضايق البحرية والقنوات كلها توضع

في خدمة جبهة القتال. وان تكون المواقف ازاءها معلومة ومعلنة وبعد ذلك قد لا تحتاج الامة العربية بالضرورة الى معارك عسكرية لتحصين كل حقوقها واسترجاع كل

ابها الاخوة

في قمة عمان لمجلس التعاون العربي التي انعقدت في ٢٤ شباط الماضي كنا قد تحدثنا عن المتغيرات الدولية والموقف منها. ولن يمضي على ذلك وقت طويل وسنجعل من ذلك التحليل الذي قدمناه في عمان مادة لحوار اخوي معمق يقتني بخبرتكم الواسعة وما لديكم من اطلالة ضمن زوايا نظركم ومعلوماتكم على هذا الخضم الهائج من المحيط الدولي. وسيكون بميسور امتنا العريقة وذات القدرات المتعددة والعقية والجذور العميقة أن تصمد بشموخ يليق بها امام الإثار السلبية في المتغيرات وان تتفاعل مع الإيجابي منها وان تتعامل مع المحيط الدولي الجديد وسط اتجاهات وصيغ تنسجم مع مصالحها والتزاماتها التي لا انفكاك بينها وبين امنها

ونضيف الى ذلك التحليل الذي قلناه في عمان القول بان الصراع بين العملاقين وذلك التقسم المقيت للعالم في ضوء نقوذهما ومصالحهما وتاثيراتهما انذاك وما اصلب العالم هنا او هناك من تساقط قذائفهما في ميدان التراشق والاصطراع الذي لم تنجو منه سلحة الوطن العربي والمجتمع العربي قد الحق ضررا بليغا بامتنا وقد الحق اهتزازا بشخصيتها ولم تثبت على مسلك بين كما تتمنى تتناسب مع تراثها واستقلاليتها ويليق بها كامة عظيمة حتى توزعت قواها او لنقل جانبا اسلسيا من قواها بين تاثيري النفوذين ومصالحهما واستراتيجيتهما.

وامتد ذلك التأثير ليشمل الشعبي بالإضافة الى الرسمي من الاوصاف والمؤاقف حتى صار حالنا ليس باتجاد واحد وليس كما نتمنى واصبح صياغة سياسة واحدد وموقفنا واحد او باتجاد واحد على مستوى الامة ككل تجاد مداخلات السياسة الدولية تكتنفها صعوبات تتعدى مجرى الظروف الذي تخلقه حالة الاختلاف بسبب تعدد دولنا وانظمتنا العربية فكان شبح ذلك الحال يطرد سياساتنا التي اراد لها الخيرون ان نكون موحدد بالجامها العام

وان اخذ أي من تفاصيلها صورة ولون أناء اقطارنا. وتبعا لهذا ولاسبك اخرى انتشرت الهواجس والظنون والدسائس والابحاءات الضارة بيننا وصار بعض العرب يتسابق خارج الركب عل

والأبحاءات الضارة بيننا وصار بعض العرب يتسابق خارج الركب على مسميات وسمات واشارات وافعال تحسب على هذا او ذاك من قطبي الصراع واصبح سلاحنا وارادتنا مثقلين في حالة الاستعمال او الامتناع باجواء الاصطراع الدولي واهدافه.

وقد عطل كل ذلك ألى جانب عوامل اخرى الالتفاف على السياسة الموحدة لها وفي هذا القول افني لا اخرج العراق من الاشارة الى السلبيات التي اشرت اليها متأثراً. هو الاخر ضمن موقعه وحسب ما يستحق من درجة الوضع من التأثيرات السياسية الدولية التي بينتها حالة الاستقطاب حتى تقسمنا والمسيات او قسمنا انفسنا هكذا باوصاف يسار ويعين طبقا للمصطلحات الدولية رجعي وتقدمي وبذلك وجدت حالة نسبية منفردة ومفرقة بدل من ال

نبني على جسر موحد لامة واحدة لسياستنا العربية. ورغم كل ذلك فقد بقيت مبلاىء القومية العربية لامة عريقة وفلسطين المغتصبة وما تثيره في النفوس وفي العقول من حمية وتواصل قومي الله جائب عوامل واسبك اخرى ايضا تفعل فعلها في مد جسور قوق عوامل الاختلاف والفرقة من حين الى اخر الا ان الثبات لم يكن من نصيبها نظرا لقدرة التبارات المضلاة مما اشرنا اليها من فعل مضلا.

اما الان وبعد أن أنزاح أو كلا عن العلم كابوس التقسيم المقيت للعلم وذلك الاصطراع الذي أضعف تبلور موقف أنسلني موحد تجاه القضاء الانسانية ووقف كعقبة كاداء في وجه تبلور المواقف الوطنية والقومية المرتبطة بخصوصية ظرفها وأمكاناتها بالدرجة الاسلس فقد أتيح أمام الانسان الوطني والقومي فرص صيروره جديدة وتبلور أصيل بالاضاقة ألى مكاسب أخرى. وأن هذه الفرص سوف تفتح أملمنا كعرب مجالا أوسع لسياسة عربية موحدة أحسن من ذي قبل أن نحن أحسنا التعامل مع متغيرات السياسة الدوئية ومراكز القوى فيها وعرفنا كيف نقلل أن لم نكن قلدرين على أن ندراً عنا كليا النتائج السلبية لهذه المتغيرات المفاجئة ومن بينها أن يتنحى عن موقف السابق بسرعة.

ومن كانت له اسبابه للتأثير بسياسة الاستقطاب مبتدئين في هذه الدعوة والمطالبة ببلدكم العراق ان كنتم تجدون انه قد تأثر او بقي متأثرا حتى اليوم بأي من سياسات قوى الاستقطاب.

وان نبقى على سياسة متوازنة اسلسها مصالح الامة ومصالح شعب اقطارنا وفق الترابط الذي اشرنا اليه بين الوطني والقومي. وبغير هذا سوف نتجرع جميعا مر الحال او نغرق بما هو سلمى من اثار طوفان الامتلاك في السياسة الدولية من غير ان نستفيد من ايجلبياته. وان حصل هذا /لا سمح الله/فان الخلل لن يكون في امتنا او شعوبنا وانما فينا نحن المسؤولية ان كان على مستوى التحكومات او على مستوى التيارات السياسية والشعبية بين صفوف امتنا في المطن العدد العدد

وفيما يتعلق بالعلاقة مع ايران انكم تعرفون ايها الاخوة باننا قد اخترنا السلام كعرب وليس في العراق فحسب مع كل امم ودول العالم وبخاصة الامم الدول التي تجاور ألوطن العربي ومنهم ايران وكان هذا هو نهجنا قبل

الحرب ومنذ اول يوم فيها الى اخر يوم سبق وقف اطلاق النار.
وقد اكدنا موقفنا هذا بمبادرات علموسة كان اخرها ما يجري الان بيننا
وبين ايران من تبادل رسائل نامل ان يقضي الى حوار مباشر وعميق يؤدي الى
سلام شامل يحفظ الحقوق الثابتة للجميع ويثبت مبدا عدم التدخل في الشؤون
الداخلية للغير واحترام كل منا لاختيارات الطرف الاخر كسياسة لا تتغير مع
الهوى والظروف لينسد بلب السوء ولهيبه نهائيا عن طريق بناء علاقات
صحيحة بين الامة العربية وبن شعوب ايران

المجد والرحمة لشهراء العروبة في كل مكان .. المجد لشعب الارض المحتلة في ظلمطين وجهلاه العائل ضد العدوان والاحتلال الصهيوني. والله اكبر والعزة للعرب وليحقظكم الله ويسدد خطانا على طريق الاخوة والانسانية شاملة التي اكدتها مبادىء وقيم ديننا الحنيف الذي اختار الله له نبى من امتنا ليبلغه الى الانسانية.

واسلموا ايها الأخوة وايها الحضور الكرام/الذي قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فرّادهم ايمانا وقالوا حسينا الله ونعم الوكيل/صدق الله العظيم

مداخله قال سيلاة الرئيس صدام حسين في مداخلته التي اعقبت كلمة جلالة المك

الحسين..

اليها الاخوة الملوك والرؤساء وامراء العرب كلنا استمع الى اخينا جلالة الملك الحسين بن طلال وهو يتحدث عن قضية بلده المترابطة ترابطا مصيريا وعديقا مع قضيتنا القومية الكبرى.. وعندما ياتي الدور لاخينا ابي عمار رئيس فلسطين سيتكلم حتما عن جانب اخر في صلب الموضوع عن شعب الارض المحتلة وما يعانيه وكواحد منكم اجد أن من المناسب أن استل مثلين واحد من العصر الحديث وواحد من مجتمع الريف والبداوة في العصر الحديث وفي المعارك التي خاضها شعبكم في العراق وانتم منه كنا نجد أن الخسائر والتضحيات تزداد عندما نفقد قاعدة أمامية مؤسسة في موضع دفاعي

امامي حتى نسترجعها. ندفع من اجل استرجاعها اضعاف اضعاف الدماء التي لو تمسك المقاتلون واستذكروا في عمقها الامر كما يجب لما كانت ثقل استرجاعها عليهم في هذه

الأردن وشعب الأرض المحتلة بالأضافة الى الاعتبارات التي تعرفونها وتتحمسون اليها وانا ليس اكثر منكم حماسا لها في الاعتبارات المبدئية حتى لو نظرنا الى الأمر بالمنظل الفتى لوجدنا أن من الواجب أن لا ندع ملتين القاعدين أن تضعفا لان ضعفهما لا سمح الله أو انهيارهما سيرتب علينا أضعاف التضحيات التي نتصورها.

## لقطات من القمة الاستثنائية خطاب جلالة الحسين مكتوب باللغتين العربية والانجليزية. ٩ مشحات

باللغة العربية، و ١١ صفحة باللغة الانجليزية من الحجم الكبير.

♦ تم توزيع خطاب جلالته باللغتين على كافة الوفود الصحفية والإعلامية في المركز الإعلامي قبيل القاء جلالته له حيث حظى باهتمام الجميع • عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعاً مغلقاً لهم قبيل جلسة افتتاح القمة استمرت زهاء ثلاث ساعات حيث قرروا بالإجماع اعتماد جدول الإعمال بصيغته النهائية، واعتماد الرسالة الموجهة من الرئيس صدام حسين باسم القاده العرب الرئيسين بوش وغورياتشوف بصيغتها النهائية.

♦ اصطحب جلالة الحسين السيد ياسر عرفات واستقلا سيارة واحدة لدى الانتهاء من تناول العشاء الذي اقامه الرئيس صدام حسين على شرف

القلاة العرب. • تابع الرئيس صدام حسين بنفسه استقبال القلاة العرب أمام البوابة الرئيسية المؤدية الى قصر المؤتمرات حيث تنعقد القمة. • اكثر من ١٠٠٠ صحفي واعلامي يمثلون مؤسسات صحفية واعلامية

عربية ونجنبية غصت بهم قاعة المركز الإعلامي اثناء افتتاح القهة الاستثنائية. الاستثنائية .

و رفعت جلسة افتتاح القمة الاستثنائية الساعة الثالثة وعشر دقائق

القيت 7 كلمات في جلسة افتتاح القمة كانت على التوالي. الرئيس صدام حسين ثم السيد الشاذئي القليبي الأمين العلم لجامعة الدول العربية، وجلالة الملك الحسين. والرئيس محمد حسني مبارك والرئيس زين العليدين بن على والرئيس على عبدالله صالح.
 بدأت أعمال القمة الاستثنائية الساعة الثلنية عشرة والربع بتوقيت

 استغرقت الجلسة الإفتتاحية الاول للقمة حوالي ٣ ساعات
 الرئيس صدام حسين دخل قاعة اجتماع القمة بصحبة الرئيس معمر القذاق

القداق. ● شاركت ١٩ دولة عربية في أعمال القمة الاستثنائية، وتغييب عن المشاركة فيها دولتان هما سوريا ولبنان. حيث بقي مقعدا الدولتين

 بناء على اقتراح خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير تمرين الجلسة الافتتاحية للقمة حتى الساعة التلسعة مساء بتوقيت بغداك التلمنة مساء بتوقيت عمان

 السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين طلب رفع الجلسة حتى الساعة السابعة مساء بتوقيت بغداد لدى اعطائه فرصة القاء خطائه.
 • تحفظت ليبيا على كلمة اسرائيل، أينما وردت في القرارات كما تحفظت

على موضوع السلام. ● عقب الرئيس صدام حسين على خطاب جلالة الحسين بأن الغراق مستعد لتقديم الدعم المالي للأردن حسب ما تكون حصة العراق من هذا الدعم واسوة بالإقطار العربية الإخرى. النص الحرفى لرسالة

مزع السلاح واللجوء الى المعاوضات

والمشروعية الدولية في حل النزاعات

بين الدول. الا انهم أكدوا في الوقت

نفسه على ضرورة أن لا يكون تحقيق

هذا التفاهم الدولي الجديد بين

البولايات المتعدة والاتعاد

السوفييتي على حساب الحقوق

الثلبتة للشعوب. واشعورهم العميق

بخطورة الوضع الذي تجتازه

منطقتنا والذي ينعكس بقتاني على

السلم والامن والاستقرار في العالم

وأدراكا منهم للمسؤوليات الحسلم

التي يتحملونها، أثر المجتمعون في

بغداد على اطلاعكما على ارائهم بشان

هذه الاوضاع والنطورات الخطيرة

أولا: تأتي في مقدمة هذه القضايا

عملية التهجير الجماعي المنظم

للبهبود السوقييت الى الاراضي

القلسطينية يما فيها القدس والإراضي

العربية الاخرى المحتلة وتوطينهم

فيها. أنه لمن المفارقات المأساوية أن

نلاحظ في نهاية هذا القرن الذي يشهد

تصفية الاستعمار في العالم، تعرض

الشَّعْبِ الفلسطيني والاراضي الفلسطينية بما فيها القبس والاراضي

العرسة المحتلة لحملة جنيدة من

اشد حملات الاستعمار الاستيطاني

وقد تزامن فتح باب الهجرة لليهود

السوالييت على مصراعيه مع قرض

القيود على قبول اولنك المهاجرين في

الولانات المتحدة الاميركية وغيرها

من الدول التي تستقبل المهاجرين

علَّدة وغَّلق مراكز التجمع الاوروبية

ونقل المهاجرين مباشرة، وبعين

الوقت منح تسهيلات ومحفرات

لتشجيع الفلسطينيين على الهجرة الى

الولامات المتحدة الآميركية. اننا ندرك

ان حقوق الانسان تجيز حق المفادرة

لأى مواطن كان. غير ان معارضة

النول العربية للهجرة اليهودية الي

فلسطين والاراضي العربية المحتلة

تستند الى المباديء والاسباب الاتية:

أ - أن حقوق الانسان لا تجيز مطلقا

الاستيطان الجماعي للمهاجرين في اراضي الغير وخاصة تلك التي تقع

تُحت الاحتلال وعلى حساب حقوق شعب الاراضي المحتلة، أن ذلك يشكل

انتهاكا صارخا لاتفاقية حنف

الرابعة لعام ١٩٤٩ الخاصة بمعلملة

الدنيين في الاراضي المحتلة. ولا يخفي

ان اتفاقية حنيف الرابعة مأزمة في

احكامها للدول الاطراف كافة فرادي

وجماعات وهم يتحملون مسؤولية

تضامنية ازاء حسن تطبيق احكامها

بغض النظر عن العلاقة الماشرة

ب - ان القلسطينيين قد حرموا من

التمتع بحقهم غير القابل التصرف في

العودة الى وطنهم، طبقا لمواثيق

حقوق الانسان الدولية ولقرارات

للدول في نزاع معين.

التي تجري في المنطقة:

## الحسين

وقال جلالة الحسين أننا لسنا ضد حق أي كأن في الهجرة منبلده، سواء من الاتحاد السوفيتي او من اوروبا الشرقية ولكننا بالتأكيد ضد عملية توطين هؤلاء المهاجرين اليهود في الارض العربية المحطلة وضد الاسلوب الذي اتبع لاجبارهم على التوضر فيها وتسامل جلالته. هل من حقوق الانسلل أن يقتلع الشعب الفلسطيني من ارضه. وهل من حقوق الانسان أن يقرض على المهاجر الكانَّ الذي يجب أن يرحل ويقيم فيه وهل من حقوق الانسان أن يعد لتقويض كيان دولة مستقلة هي

واكد الحسين أن هذا الخطر الداهم لا يقف عند حدود ابتلاع ارض فلسطين واقتلاع الملها وتهجيرهم . بل يتجاوز ذلك الى تهديد ألامن الوطني الاربني ومن ورائه الامن القومي العربي. وبهذا المعنى تكون اسرائيل قد اختارت الاردن من الجُبِّهَةِ التَّربيَّةِ العريضَةِ ليكونَ هو الحزء الذي تنفذ منه في عدوانها المبيت على الامة العربية.

وقال جلالته. أن الترامنا القومي بحث أن لا يشكل ضريبة على بلدي ولا عقوبة له. وانما هو ممارسة للصمود والثبات في خندق الامة الاماسي يستوجب الدعم لا حجبه. واضاف أن كل ما نطلته هو أن توفروا للاردن اسباب قوته وثباته كي يرسخ قواعد أمسه الاقتصادي والاجتماعي ويقوى على بناء قوته العسكرية الاردنية على ارضه

واكد جلالته أن التخلي عن الأرين هو النخلي عن فلسطين والتخلي عن الأردن وفلسطين هو التخل عن ألامن القَوْمي الذي لا يمكن أنَّ يتَجزا. والقى سيادة الرئيس العراقي صدام حسين رئيس المؤتمر كلمة و الجلسة الافتتاحية رحب فيها باسم كل عراقي باللوك والرؤساء العرب في بفداد المدينة التي بناها العرب ق فجر حضارتهم الزاهرة معربا عن اعله في أن يخرج مؤتمر القمة بكل ما بتعذات العرب

واشار الى اعلان الجمهورية السنية في الثاني والعشرين من الشبهر الحالى فقدم بهذه المناسبة التهنئة الحارة باسم المؤتمر الى اليمن شعبا وقيادة وقال مبروك للشعب البعنى هدد الارادة الصلية والابثار العالي بعد تجاوز المر ليتمتع بكل ما هو حلو في وحدة اليمن.

وقال أن القادة العرب بلتقون في بغداد ليعملوا معا لتحقيق مليهديهم الله اليه تحت عنوان اساسي غوتمرهم هو الامن القومي والنتهديدات التي يتعرض لها وكنفية مواجهتها داعياً ألى أن يكون موضوعات القمة وقراراتها ومستوى التفكير فيها متصلا اتصالا حيا بانجامات الراي العلم في المجتمع الغربي.

كُما دعا ألى ضرورة نبذ الاحقاد

نحن في هذه اللجنة حتى نظل الجسور اللي ظناها

مفتوحة يعني حينما يتكلم أخ في مؤتمر ويهلجم

فئة تم يأتي منا يقول كلاما لينا قد يكون الباي

بينه وبين أذان اخوانه مغلقا نتيجة الكلام اللي

قاله براقيسوى أن نجعل شيء من المواعمة بين

مواقفنا خارج هذه اللحنة طبعا مش قيد كامل لكن

مواعمة وبين ما نقوله هذا. اخيرا في موضوع

المحاور لا أريد أن أزيد على المحاور والكلام اللي

قالته الاخت منى شقير حقيقة وتفصيل وهو رائع

جدا واعتقد انه يصلّح بالإضافة الى الكلام الليّ

قُلله الدكتور سعيد التل أن تكون ورقات عمل او

اوراق عمل اولية للاخوان لكن أريد أن اقول في

موضوع المحاور وارجو أن يكون الوقت لسه معي.

امام اخطار قائمة ولن تنتهي الا باجتثاث الكيان

اليهودي من ارضنا هو المحور الذي يجب ان يأخذ

الاولوية رقم واحد وقبل حتى اولويات العيش

هذه القضية حقيقة \_مهندون بخطر قائم وخطر

دائم يعني حتى لو استطعنا أن نتعامل معه

مرحليا فانه خطر دائم وبالتالي كل المحاور الثابتة

اردنيا وحدة وطنية عربيا واسلاميا بتعدديات لأبد

ان تضع هذا الاطار اللي هو اطار المحافظة على

وجودنا آمام ما يتهددنا من اخطار، في الاولوية رقم

واحد وعندئذ ستانى الاولوبات المحلور الاخرى

عفوا سُناتي اركانا في مشروع الصمود، ومشروع

محور الوحدة العُربية لا بد من التركيز على دور

الشعوب حقيقة نحن نشجع الخطوات القائمة بين

الانظمة والتكامل العربي سياسيا، اقتصاديا، كلُّه

ممتاز لكن يجب ان يكون هنك قناة مفتوحة على

النقطة الثانية في موضوع المحاور:

ومتطلبات العبش

النهوض اعام اعدائنا.

انا اعتقد أن محور الامن والمحافظة على الوجود

والضغائن والدسائس وقال انه لا يد من التضامن الوطني في السراء والضراء فيما بيننا وان يكون الجميع امام العدوان صفا وآن تكون الامكانات العربية آلة وأحدة في الانجباه العبام حشمنا اقتضت الضرورة مؤكدا أن العرب امقواحدة

ودعا الى ارساء اسس منينة لمستقبل الآمة العربية من خلال التضامن العربي والعمل على تحقيق الاهداف القومية والانسلابية واوضح الرئيس صدام حسين أن

القوة الاسرائيلية مبنية على استراتيجية لتحقيق اهداف باقل فترة زمنية وتجهيزات مادية ترتيب البيت العربي

واكد أن الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية كبيرة ازاء المارسات

العدوانية والتوسعية ومصدر رئيسي تواصل سياسة الإدعاء بالصداقة

الشطرين.

فيه الانفراج على الصنعيد العالى المحتلة هي خرق لبادىء حقوق بالنطقة وتحد لامننا القومي. وقال أن الحملات المغرضية ضد

من مضاعفات هذا الوضع السلبي بغية منع الامة العربية من تحقيقً نهضتها العلمية والتكتلوجية.

الساعة العاشرة من صباح اليوم

الشعوب لان قضية الوحدة اذا صنعتها الشعوب

قلابدان

وقد افتتح اعمال للؤتمر الرئيس

وكان القادة ورؤساء الوفود

ايدي المغامرين والمهووسين الذين اعداهم تعصيهم وافقدهم البصي واليمبيرة.

العربي القاطع لاستبلاء اسرائيل على مزيدٌ مَن الارضَ العربية وفي مقدمتها القدس الشريف أو الضغط على أبناء الشعب القسطيني الصامد ودعا مدارك الأمة العربية لبحث الخيارات المطروحة بما يتفق مع

تحديات العصر وابقاع الاحداث فيه ودعا الشلائي القليبي الإمين العلم لحامعة الدول العربية الى اعادة

واكد سيادة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية ان وحدة الشعب اليمني التي حققها أخيرا تعتبر مكسنا للوطن العربي ككل بقدر ما هي مكسب لليمن. كما

عامل استقرار وامن في منطقتي الجزيرة العربية والخليج. واوضح في كلمته في الجلسة

أمننا القومي العربي وحقوقنا وعلى

ستبقى الى الاسد بالآن الله

حيث المارسة.

يكون في الميثاق شيء عن دور الشعوب في صنع

الوَّحدةُ العربيةُ سوَّاء، دور متكامل معْ الانظمة اقَ

حنى كنور لبعض وجهات النظر التي تتبناها

بعض الانظمة التي لا تسعى الى الوحدة من ملحية

عملية وان كانت تطرحها شعارا لكن تقتلها من

النقطة الثالثة: في موضوع المحلور: الحديث

عن الوحدة الاسلامية أنا أعتقد أنه ليس مجرد

دعُدغة عواطف الان واعتقد ان استحضار ابران

وتركيا بين ان تكونان عدوتين او ان تكونان معنا

لحاله سيطلعنا على كم هو الخير في تنسيقنا مع

الدول الاسلامية سواء أن كانت وحدة بعدية، لكنّ

على الأقل الآن أن لا تكون أيران تعادينا وأن لا

تكون تركيا تحجب عنا الماء وكيف نخاطب ايران

وتركيا الان؟ تركيا الان فيها قوة حقيقة تشدها

البنا. اسلامها بشدها البنا وانا انكر الأخوان بأن

الأنقلاب الذي جاء بكنعان ايفرين أنما جاء بعد

مسيرة سار فيهامليون مسلم يهتفون بدهم يطردوا

اليهود ويهتفون للاقصى فالكل حريص على القضية

القلسطينية، اعتقد انه هذا المحور يجب أن يعمل

له حتى لو لم يكن مسلما في العقيدة الدول

الاسلامية والشعوب الاسلامية، قوة حقيقية لما،

فكريا هي عمقنا واقتصاديا هي عمقنا وعسكريا

هي عمقتاً فلا بد من أن يكون في الميثاق شيء عن

اخيرا: في موضوع التعبدية لا بد من أن تقر

موضوع التعددية آلذي يتيح لكل اجتهاد ان

يعرض اجتهاده لا بد من ضوابط وحدود ثقافية

للحرية في ظل التعدية فلا يعقل أن يباح نشر

الالحاد أو الهجوم على الاسلام او الطعن ق

الأنبياء او الدعوة الى الابلحية.

كل العرب. اسلس ان اي عدوان اسرائيلي يستهدف اي جرزء عربي هو عدوان

لارساء سلام شامل ودائم في المنطقة يقوم على علاقات صحيحة وسليمة. وحسا الانتفاضة الفلسطينية وشبهدائها. وقال الرئيس المصري حسني

الاردن وسلامته واستقراره سوف تجابه منا بكل الحزم والصرامة. واكد الرئيس مبارك الوقوف يصلّانة ضد التهديدات التي تطلقها عناصر غير مسؤولة ضد الملكة الاربنية مؤكدا أن هناك التزاما عربيا

واكد الرئيس مبارك الرقش

رغم الاحدى والعشرين دولة.

وأعلن انه اذا ما اعتدت اسرائيل على قطر عربي فاننا سنضربها بقوة واذا ما استخدمت اسلحة بمار ضد امتنا فاننا سنستخدم اسلحة دمار شلمل ضدها مؤكدا على اهمية تحرير

والإعداءات الإسرائيلية رغم ما تظهره احيلنا من تناقض في مواقفها أزاء بعض الإحداث. واشار الى أن الولايات المتحدة هو المصدر الرئيسي لقوة اسرائيل

لقوتها المقية والسياسية كما انهأ تستخدم حق الفيتو لمنقح اسرائيل في مجلس الامن. وقال الرئيس صدام حسين علينا أن نقول المريكا أنها لا يمكن أن

للعرب وان هذه السياسة ليست حقيقتة وأنما تهدد العرب. وأعرب عن اعتقاده بأنه اذا ما ابلغت أمريكا بدلك بوضوح وصوت وأحد فانهآ ستعيد دراسة مصالحها مع العرب وتغير مواقفها. وقال علينا نحن العرب ان نصيغ علاقاتنا الدولية على اسأس مصلح

على الامة كلها. واشار في كلمته الى ان العراق اختار السلام مع ايران من خلال المدادرات السلمية التي طرحها ومن خلال الرسائل التي وجهها معربا عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة

مدارك أن أي محاولة لتهديد كيانً

ودوليا ثابتا بكيان الاردن وبنيانه وامنه وسلامته ووحدة ارضه

الشعب تضيء

وقال الرثيس مبارك ان مصالار الشعوب واقدارها لن تكون لعبة في

واشسار الى الى رفض اسرائيل للسلام وتهجير اليهود السوفيات الذي يعثل تحييا كبر بتغيير التركُّنية السكانية في الإراضي العربية

اكد أن الشعب اليمني سيقف الى حانب اشقائه شعوب الوطن العربي وقال أن اليمن الموحد مسكون

وروسى في المسلم الفعة العربي ان مسالة توحيد البمن لم تكن أمراً سهلا ولم يكن طريقها مقروشا بالورود وذلك للارث البغيض الذي ورثه الشعب كحكم الامامة والاستعمار الذي طال سنوات كثيرة. وقال ان الشعب في اليمن استطاع ان يتغلب على كل الصعوبات شعوراً منه بمسؤوليته العربية وانه دفن الماضي ولبي ارادة الشعبين ي

وحيا الرئيس اليمني وقفة القادة والشعوب العربية ألى جانب الشعب اليعني الذي حقق وحدته وامله وامل

وقـــــــ الرئيس التـــونسي رين العليدين ان التعنت الاسرائيلي بعدم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتهربها من التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية انما هو تشبث بعمارسات الاستعمار السالسة وتصعيد لجو العداء في زمن يتدعم واضاف قائلا أن هجرة اليهود السوفيات وتوطينهم في الاراضي الانسان وتبديد لفرص السيلام

العراق والهجوم الإعلامي ضده هو

وقد انتهت الحلسة السائلة لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي وسيواصل القادة العرب جلساتهم في

من مصير ولكنه يحقر فينا كل التحديات وكل متطلبات العمل السريع الموحد من أجل صناغة الشروط الملائمة للحضور العربي الجعاعى في حسابات القوى التي يشعر يعضها انطلاقا من غطرسة القوة التي يمتلكها بانه قد أمتلك وبلا منافسة أو شراكة ناصية الهيمنة على

العربية قد بداوا السبت الماضي في التوافد على العاصمة العراقية

## سيادة جورج بوش رئيس

الولايات المتحدة الاسركية. بناء على تكليف من أحواني ملوك ورؤساء وامراء البدول العربية المجتمعين في مؤتمر القمة العربية الاستثنائي في بغداد، نوجه هذه الرسالية ألى سيلانكمنا لمناسسة الاجتماع الذي تعقدانه في واشتطن. وبدءا عبر القادة العرب المجتمعون في هذه القمة عن ترجيبهم بمنهج الانقراج وتحسن العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الاميركية كما اعربوا عن تأييدهم للمساعى المبذولة لتحقيق

سيادة ميخائيل غورباتشوف

رئيس اتصاد الجمهوريات

السوقيينية الإشتراكية.

حسب توقيت الاربن. وقال الرئيس عرفات، نحن هذا في بقداد نقف على احد المنابع الاوتي لتاريخ الثقافة الإنسلاية القييمة وعلى مراى قريب من تراث ثقافتنا العربية والاسلامية الحية فينا وفي الارضُ فلا تشعر أبدا بالانقطاع عنْ حيوية رسائتنا الحضارية والانسانية الى الذات والى الآخر ولا

بالقطيعة مع تاريخنا الحي الذي لم

تتوقف الغروات القديمة والحديدة

عن محاولة بتره عن تأريخ الحضارة وتراث الامة وايمانها ومعتقداتها. ها هي الميآه الصافية تجري في دجلة الخير والى الابد بعدما جرفت النسيان قوافل الغيزاة النين استطاعوا الى حين في غقلة من الزمن ومن انقسام المقاتلين أن يلطخوا وجه

دجلة بالسواد العابر. فها هي بغداد علصمة الثقافة العربية الشامخة تصل ما انقطع من شعاعها وتبنى الصاضر العربي الجديد وسط الرلازل الدولية والاقليمية على ثبات الهوية القومية

والثقافية المعترة عن روح الامة وعن طاقاتها المادية والبشرية غير المحدودة. انها القلعة التي نرسم عليها شكل الغد العربي الذي سيتلاءم مع مؤهلاتنا الحضاية

والتقافية والمادية ومع ما تتطلبه مكانتنا من ضرورة الإنسجام مع امكانياتنا. لقد أن لنا ان نتسامل بلهقة والحاح عن اسباب التوتر الذي لم يعد له من مبرر بين الإمكانية والمكلة والتواجد والوجود كي لا يبقى مشهدنا العربي على خارطة العالم على ما هو عليه من تشتت وتنافر وتنلمر وكي لا تبقى اجزاء من الجسد العربي الواحد فريسة المطامع والاستهتار والانكار وكي لا تبقى الصورة الإيجابية الوحيدة عنا

هي أننا كنا كنا في الماضي كنا في رَبُنَ كَانِ عَلَى خِارِطَةِ ٱلرَّهِ إِلَّ

ومن هذا فاننا في مواجهة الخطر المصري الذي يتعرض له امننا القومي العربي معا وعلى انفراد في حاجةً مُلحة أنَّي تحسّس ما في ألجسد والارض والروح من اسلحة النفاع المشترك عن النفس وعن المكانة الني نستحقها نحن العرب

أن الوضع الدولي الذي يعاد تنظيمه وتركيبه في مناخ من محاولات الاستقطاب الجديد لا ينبغي ان يدفعنا الى الاحساس بالعجس والخمول امام ما يعده لنا الاخرون

المصير الدولي برمته.

وكانت بدأت في قصر المؤتمرات في بغداد الساعة الواحدة واربعين دقيقة ظهر الاثنين اعمال مؤتمر القمة العربي الاستثنائي

العراقي صدآم حسين بوصفه رئيس الدولة المضيفة للمؤتمر بكلمة شاملة استهلها بارسال التحية والتهنئة الي اليمن الذي توحد في دولة واحدة يوم ۲۲ اذار آلجاري.

للمشاركة في اجتماعات هذه القمة.

# صوت الشعب

عن الانتفاضة وبالتالي تخل عن القدس وفلسطين.. وكما اكد جلالة الحسين، فإن الترام الأردن بدوره وبواجبه القومي يجب أن لا يشكل ضريبة عليه ولا عقوبة لشعبة الصامد الذي اعطى الكثير وضحى بالكثير

وعندما اكد كل من الرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك على ضرورة دعم صمود الأردن ومن خلاله دعم الانتفاضة ودعم صمود الشعب الفلسطيني، فلأنهما في صورة الوضع في الاردن، وفي صورة التضحيات الُّكبيرةُ التي يقدَّمها الشُّعب الأردني.. كما انهما في صورة معانآة الاردن وحجم الصعوبات الاقتصادية الناجمة اساسا وقبل كل شيء عما يتحمله من عبء كبير املته عليه رسالته وأيمانه العميق بمواصلة دوره القومي وثباته..

بطبيعة الحال، ابناء امتنا العربية من المحيط الى الخليج تراهن على هذه القمة التأريخية الاستثنائية وتنتظر بفارغ الصبر نجاحها وخروجها بالقرارات والمواقف ألتى تكون بمستوى مواجهة تحديات العدو وتهديداته وبمستوى إحباط اي عدوان صهيوني

على اراضي جنوبي كوريا في دفعة ان تحقيق الوحدة المستقلبة والسلمية للوطن هو مهمة وطنية والَّحدة فمن الممكن ان تسحبها على اكثر الحاحا تطرح نفسها امام حكومة مراحل. جمهوريتنا وجميع ابناء الشعب ثانيا: يجب هدم جدار التقسيم

> ومشروع اقلمة جمهورية كوريا الاتحادية الديموقراطية الذي طرحته حكومة جمهوريتنا بناء على المبادىء الثلاثة ألمتمثلة بالسيادة والتوحيد السلمى والتلاحم الوطني الشامل والني اجمع عليها كلا الشطرين الشمالي والجنوبي بصورة مشتركة واعلناها في الداخل والخارج، هو أكثر المسأريع الوحدوية عدالة وواقعية الكفيلة بتحقيق الوحدة المستقلة والسلمية للبلاد يعداد تلم بحيث لا يكون احد الطرفين عاليا او مغلوبا لا سيما على ضوء الظروف المالية التي يتواجد فيها ايديولوجيتان متبلينتان ونظامان متباينان في الشمال والجنوب. بر

وبما أن مشروع تاسيس جمهورية كورسا الاتصلاسة السيموقراطية يتوقع أن تكون بلادنا بعد أعادة التوحيد دولة حيادية لا تكون تابعة لاى دولة اخرى ولا تنضم الى اى تحالف وتكتلات سياسية وعسكرية، فهو لا يلتقي مع المتطلبات المستقلة لكافة جماهير الامة الكورية فحسب، وانما يلتقي أيضا مع امنيات الدول المجاورة والشعوب والمحبة للسلام في العالم باسره.

ولكي نحقق قضية الوحدة الوطنية في اسرع وقت ممكن لتلبية الإمنيات الملحة للامة قاطية لا يد من حل المسائل الاتية بصورة صائبة. أولا: يجب تخفيف حدة التوتر ق شبه الجزيرة الكورية وأيجاد ظروف سلمية ملائمة لتحقيق الوحدة الوطنية.

في سجيل تخفيف التوتر وضمان السلام بنبغى أتخاذ أعلان عدم الاعتداء الذي يتعهد فيه كلا الشطرين الشمالي والجنوبي بعدم الاعتداء على الطرف الاخر وعقد اتفاقية السلام بين جمهورية كوريا الديموقراطية الشعيية أ والولايات المتحدة الامريكية وتقليص القوات المسلحة الشمال والجنوب بنسية كبيرة وسحب الإسلحة النووية والقوات الاجنبية من اراضي جنوبي

كوريا. فأن سحب القوات الامريكية من جنوبي كوريا بتفق والاتجاه العصري نحو السلام والانفراج كما يتفق ومصلح الشعب الامريكي

واذا كان من الصعب على الولايات المتحدة ال تسحب قواتها المتواجدة

الاسم المتصدة العديدة بهذا

بوش وغورباتشوف كما اقرها وزراء الخارحية

ج - أن عملية التهجير الجماعي للبهود واستبطائهم في الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى المحتلة سوف تؤدى الى عملية تهجير قسري حماعي للسعب الفلسطيني من ارضه والى تهجير جماعى مماثل لبقية المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة.

ان الدول العربية لا يمكن ان تقف مكتوفة الايدي ازاء هذا العدوان الذي لا يشكل انتهاكا لحقوق شعب فلسطين فحسب بل يهدد امن المنطقة العربية كلها واستقرارها وبالنالي يهدد الامن والسلم في العلم. وانَّ الدول العربية مصممة تصميما اكيدا على الدفاع عن المسالح العرسة وعن امنها وعن حقوق الشعب العربي القلسطيني بكل الوسائل التي تراها

د - أن عملية التهجير الجماعي للبهود الى فلسطين والإراضي العربية المُحْتِلَة تَهدد ابَّة مساع من اجل احلال تسوية سلمية عادلة في المنطقة، وبالتَّالِي القضَّاء على أي املَّ في السلام العادل.

ان ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية يطالبون بكل قوة وقف عملية الهجرة الجماعية للبهود الى فلسطان بما فيها القدس والاراضي العربية المحتلة لحين تحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة في ارضه فلسطين وعاصمتها القدس. ويطالبون ق الوقت نفسه الدول التي تؤيد هجرة البهود السوقيين السماح لهم بالهجرة الى تلك الدول. كما يطالبون التأكيد على حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ديارهم وفق المواثيق والاتفاقيات والقرارات الدولية ذات الصلة والقيام بجهد دو لى مشترك لتمكين الفلسطينيين من

ممارسة حقهم هذا.

الدوليين.

ثانياً: أن استمرار احتلال الاراضي الفلسطينية والعربية ورفض التعامل مع الحقيقة الثابتة بان منظمة التحرير الفلسطينية هي المعثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ورفض الحق الثابت للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ىنفىسە واقامة دولته الستقلة بعاصمتها القدس هو عائق رئيسي من بين عوائق اخرى تحول دون تحقيق السلام العلال في المنطقة وأن استمرار هذا الموقف يهدد بتفاقم الاوضاع المتوترة في المنطقة كما يهدد بتفجر جديد وواسع للنزاع مما بلحق اقدح الإخطار بالملم والامن

اننا نعتقد بان الذين بصرون على

الاحتلال وينكرون حقوق الشعب

الفلسطيني ويرفضون التعامل مع معثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية هم النين يتحملون المسؤولية التاريخية عما سيؤول اليه الوضع في منطقتنا. أن القادة العرب يدعون سيادتكما

والعرب والعالم

إلى السعى الحثيث لأتخلد الإحراءات الكفيلة بمنع المزيد من التدهور في الوضيع في منطقتنا والعمل على تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني غسر القاطية للتصرف العلمي والتكنولوجي لمصلحة الانسان وخير البشرية كحق من حقوق الانسان وبذل كل جهد لاستخدام منجزات العلم والتكنولوجيا من اجل تعزيز التنمية والتقدم في الجالات الاحتماعية والاقتصابية والثقافية، فلاحظ بمريد من الاسف محاولات خطيرة لتحجيم القدرات العلمية والتكنولوجية والصناعية للعرب وحجب تقنيات وموارد ضرورية للتقدم والتنمية عنهم عن طريق فرض القبود والإجراءات العقابية والمقاطعات التي تحول دون تمتعهم بحقهم غير القلبل للتصرف في التطور العلمي والتكنولوجي فيمآ تنفتح الابواب على مصاريعها بما في ذلك خرائن الأسلحة وخبرة النطور التقني والعلمي للاغراض العسكرية. امام من يغتصب فلسطين واراضي

العسرب الاضرى ويهند امنهم واستقرارهم. ان هذه السياسة تناهض تماما الإنجاه الدولي الذي يؤكد على ضرورة تحقيق التقدم وتوفير ظروف التنمية على أساس العلم والتكنولوجيا من خُلَال تشجيع الدول المتطورة

وتعاونها مع الدول النامية. ان الامة العربية وكما يشَهد به كل المنصَّفين، امة عربقة في تاريخها وغنية في تراثها قد اسهمت بصورة أصيلة وفاعلة فيبناء وتطوير واغناء الحضارة الإنسانية. وأن طموح العرب من اجل الارتقاء والتقدم في مختلف محالات الحضارة بما يليق بتاريخهم وتطلعهم المشروع آتي مُستَقَدلُ افضل ليس حقا مشروعا قحسب بل وواجبا تقرضه مقاميم الحياة المدنية المعاصرة على كل مسؤول ومواطن في الوطن العربي. ومن هنا يصبح من العسير على العرب ان يتفهموا السياسات التي تتبناها بعض الدول في تحجيم نهضتهم مهما كانت الذرائع الإعلى اساس كونها اعمالا عدائية، القصد منها استغلال العارب ومواردهم وطاقلتهم وعدم السماح لهم بمواكبة ركب التقدم الحضاري للامم المتقدمة أننا نود أن نؤكد عزم الامة العرسة غلى القضاء على كل أسباب ومظاهر التخلف الاجتماعي والاقتصادي

والعلمي والتكنولوجي التي فرضتها

رغما عن ارادة العرب. أنَّ عزَّمنا هذا يعكس ارادة الامة في بناء مجتمع يسوده الرخاء والأزدهار لصالح الانسان في الوطن العربي ولصالح الانسانية حمعاء. وإن سياسة كهذه لا يمكن ان تكون في محصلتها النهائية الآ منهجا داعما للامن والسلام والاستقرار في الوطن العربي والعالم اجمع. ومن ثم تتوقع الامة العربية أن تلقى تشجيعكما ودعمكما وتعاونكما مع مساعيها التنموية على اساس من تكافؤ الفرص والمصالح وبما يضمن الاستقلال وعلاقات الصداقة والاحترام المتبادل.

قوى خارجية في حقب تاريخية سلبقة

ثالثًا. لا يحقى على سيادتكما ما يتعرض اليه العراق من حملة سيلسية واعلامية ذات طابع مغرض وعدائي واجراءات افرض الحظر العلمي والتكنولوجي ليس لها اي مسوغ مشروع وهي ترمى الى اعاقة التقدم العلمي والتكنولوجي المكرس لسلام شامل ودائم وعادل في المنطقة. وقد اكد الملوك والرؤساء والامراء العرب على تضامنهم الكامل مع العراق ضدالتهديدات والضغوط التي يتعرض اليها وعزمهم على اتخاذ كلُّ التدابير اللازمة لحماية آمنه والامن القومي العربي رابعا: أبدى الملوك والرؤساء

والأمراء تاييدهم للميادرة التي تضمنتها رسالة السلام التي يعتت بها الى القيادة الايرانية مؤخرا وعبروا عن وطيد اعلهم في ان تلقى تلك المبادرة تاييد الولايات المتحدة الامبركية والآتصاد السوقييتي والمجتمع الدولي من اجل التوصل الي أحلال سلام شآمل ودائم بين العراق وايران وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة على اسلس قرار مجلس الأمنّ ٩٩٥ (١٩٨٧) باعتباره خطة سلام. ان القادة العرب يدعون سيادتكما بهذه المناسبة الى الاهتمام يقضية اسرى الحرب وبذل الجهود الدولية الحثيثة لوضع حد لاستمرار معانأة ما يزيد على اللَّهُ اللَّهُ اسيرٌ عراقي وايراني وعوائلهم بالرغم من مرور قرابة السنتين على انتهاء الاعمال العدائية الفعلية بسريان وقف اطلاق النار، وإن مسعلكما في تطبيق اتفاقية حنيف الثاثة بؤكد مصداقية الدعوة الى الالتزام بالتفاقيات مماثلة في مجالات اخرى. ان انهاء ماسأة الأسرى تمثل واجيا أخلاقيا وانسانيا

ومع تمنياتنا لنجاح مساعيكما في سبيل خدمة السلام والبشرية جمعاء، نرجو ان تتفضلا بقبول فائق التقدير والاحترام. بغداد في ۲۸/ ايلر (مليو)/١٩٩٠

فَضَلاً عَنْ كُونَهُ وَأَجِبا قَلْتُونَيّا تَقْضَى به اتفاقية بولية ملزمة بصورة فربية

وجماعية للأطراف فيها كافة

## فَي الخطاب السياسي الذي القاه في اجتماع مجلس الشعب الاعلى في دورته التاسعة المنعقدة في ٢٤ ايار ١٩٩٠ واعيد فيها انتخابه رئيسا لجمهورية كوريا الديموقراطية الشعبية.

# the total state of the contract of the contrac

وتحقيق الانفتاح الكامل والتراور الحصر بين الشطرين الشسائي والجنوبي. وندن من جانبنا سنرحب ترحيبا حارا بريارة يقوم بها ابناء الشعب بفثاته العريضة والشخصيات من مختلف الفئات والطبقات في كوريا الجنوبية الى الشمال ونتعهد بالاستقبال الاخوي الحار لجميع أبداء وطننا القلامين من الجنوب

وضمان سلامتهم الجسدية على وجه كما اننا لن نفرض القيود باي شكل من الاشكال على زيارة يقوم بها ابناء شعبنا في الشمال الي الشطر الجنوبي بل على العكس سوف

نؤمنها كما يجب واذا كانت لدى حكام جنوبي كوريا نية صادقة في ان يساهموا في الوقاق الوطني وتحقيق الوحدة الوطنية، فيجدر بهم أن يهدموا قبل كل شيء الجدار الخرساني المسلح الذي أقلموه بأبديهم وان يقوموا بالغآء حميع القوانين السيئة التي تشكل عقبة في الإنصالات واللقاءات الرامية الى توحيد الوطن وان يتخذوا

تدابير فعلية كفيلة بتحقيق الانفتاح الكامل والتراور الحر. ثالثًا: يتعين على كلا الشطرين الشمالي والجنوبي تطوير علاقاتهما الخارجية في اتجاه خلق طروف دولية مؤاتية لتحقيق الوحدة المستقلة والسلمية للوطن

فيتوجب عليهما ان يضعا المصلحة المستركة للامة على راس اولويلتهما في علاقلتهما الخارجية وأن بطورا هده العلاقات الخارجية بحيث يتسنى ايجاد مناخ دولي ملائم لمنع تكريس التقسيم والتعجيل بتحقيق الوحدة الوطنية ويجب على الشمال والجنوب ان يتعاونا في سبيل الدفاع عن مصالح الامة المستركة وحفظ ماء وجهها على المحافل الدولية بدلا من أن يسعيا

للقوى الاجنبية فرصة تستغلها للتدخل. كما يجب على الدول المعنية بالقضية الكورية أن تشعر بمسؤولية لها تجاه استمرار ماساة الانقسام في كوريا وتقدم مساهمة مستحقة قي

وراء المجابهة والمسليقة التي لا تخدم

سوى النيل من كرامة الامة وتتبع

ابحاد حلها ويتوجب على الولايات المتحدة



جبهة وحدوية وطنية من اجل تحقيق كما انه من الواجب علينا ان نكون اعادة توحيد الوطن. ويجب على كافة ابناء الشعب الكوري أن يتضامنوا على الأمم المتحدة التي تحمل توحيد الوطن.

> مواجهة انقسامه. ولو كان في جالة انضمام كلا لتحقيق قضية الوحدة بدل ان ينضم

الرامية الى توحيد الوطن. ان الطريق الوحيد لحل قضعة توحيد البلاد يصورة سلمية وعن طريق اجماع اراء ابناء الامة قاطبة، يتمثل في تطوير المفاوضات

الامريكية وهي طرف مباشر له مسوُّولْية في أَلْقضية الكورية ان تلعب دورا أيجابيا في تحقيق توحيد كوريا كما يجب على الدول المعنية بها ان تتمسك بالمواقف المبدئية التي تدعم اعادة توحيد كوريا دون ان تدور في ملك السياسة التقسيمية

للولايات المتحدة او التورط في قمارها.

على يقظة عالية ازاء البعاث العسكرية اليابانية وطموحها لاعادة العدوان بعد ان جلبت مأس ونكسات لا تحصى الى الشعب الكبوري وشعوب بعض البلدان الاسبوية رسالة حب للسلام والعدالة ان تساهم لحل القضية الكورية بصورة سلمية وعادلة وآلا تسمح فها أن تكون مسرحا لتاجيل وحدة كوريا. ولقد أكدت حكومة الجمهورية بصورة دائمة وبكل اصرار الإنضمام الى عضوية الامم المتحدة بمثابة كوريا الواحدة الموحدة وذلك انطلاقا من أمنيتها لتحقيق وحدة البلاد في

الشطرين الشعالي والجنوبي الى تعضوية الامم المتحدة قبل تحقيق وحدة كوريا، من الواجب عليهما ان بنضها البها بمقعد واحد تسهيلا البها كلاهما بمقعدين على حدة. رابعا: بحب ان ندعم المفاوضات

ومن الواجب أن تكون المفاوضيات بين الشمال والجنوب مفاوضات من ألنوع الذي يسعى لايجاد حل عمل للقضية الوحدوية لا لتخليد حالة الانقسام وان تكون مفاوضات قومية شاملة تعبر عن اراء كافة الاحراب الساسية والنظمات الشعيبة وابناء الشعب من مختلف الطبقات والفئات بصورة ديموقراطية بدل ان تكون معثلة لرسالة السلطات الحاكمة أو الفئة المعنية.

ويتوجب على طرفي المقاوضة ان يحضر لها بالموآقف الجدية والنيات الحسنة لحل القضية الوحدوية للبلاد وذلك عن طريق التعاون والتضامن. كما انه من اللازم لهم أن لَّا يعملا عملا يعكر جو المفاوضة ويضعا حواجز اصطناعية املمها. وان حكومة الجمهورية سوف تبنل قصارى جهودها الايجابية من احل اعلاة فتح أبواب المفاوضات بين الشمال والجنوب المعلقة حاليا حتى تجلب النتائج المثمرة وتحقيق مزيد من توسيع وتطوير المفاوضات الرامية الى توحيد كوريا على اشكال

خامسا: من الواحب أن تشكل

على المبدا الذي بعطى الاولوية لمصلحة الامة المشتركة بغض النظر عن اختلافاتهم الطبقية والفكرية والعقائدية والدينية. ولا يمكن لاية من الطبقات والفئات ان تعطى الاولية للمصلحة الطبقية فوق المصلحة القومية وان تضع النضال الرامي الى المصلحة الطبقية الاجتماعية قبل النضال الهادف الى

ويتوجب على جميع التنظيمات والجهات المناصلة في سبيل توحيد الوطن أن تسلك على طريق التعاون والتحالف مما يؤدي أتى تشكيل الجبهة الوحدوية الوطنية الشاملة التى تضم كافة الاحزاب السياسية والمنظمات الشعبية والتنظيمة المختلفة وابناء الشعب من مختلف الطبقات والفنات.

أن العطاءات والماثر الوطنية التي اهداها ابناء الشعب من مختلف الطيقات والفثات من اجل القضية المقدسة لتوحيد الوطن، سوف تقدر تقديرا عالما باسم الوطن الموحد. وبعد أن يتحقق توحيد الوطن فأن كافة أبناء الشعب الكوري سيتقدم حتى النهاية بدا بيد في سبيل بناء الوطن المزدهر الجديد

كل من عليها فأن و ببقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ، صدق الله العظيم، ينعى رئيس واعضاء وموظفو بلدية الررقاء الموظف المرحوم

عبدالكريم عبدالرحمن محارب

الذي انتقل الى جوار ربه بتاريخ ٢٦/٥/٢٦ ويتقدمون بالتعازي والمواساة الى اسرته ودويه. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. أنا الله واليه راجعون

## ضرورة: مشاركة مندوب عن أميركا في مؤتمر القمة العربي

## ● خلىل خورى

فيما يبدو للمراقبين السياسيين بانه هالة شادة واستثنائية أن ينشب الخلاف بين بعض المنتسبين لمؤسسة القمة العربية حول مكان وزمان نعقلا مؤتمر القمة العربي لاسبلب قد تكون غريبة وغير معقولة في سيلق احداث مصيرية تأخذ تجلياتها في هذا الطوفان المتدفق من اليهود السوفييت بأتجاه فلسطئ المحتلة ومن هذه الإسباب المُكانبة ان بغداد لم تعد صالحة لالتثام شعل

لمُنتسبين لهذه القمة وبالذات في موسم الصيف.. وقد يكون هذا السبب معقولا أذا قارنا مناخ بغداد بالمناخ السائد في تونس حيثٌ لا يوجد شُمُس تلقّح الاجسلا ولا غَبار تتثاعب به الصحراء. فلذا حسم الموقف وانعقد المؤتمر في بغداد بدلا من تونس فأن الجو الحانق لهذه المدينة لن يسمح للمؤتمرين أن يشحذوا اذهانهم لمناقشة القضايا السياسية المطروحة وبالتائي للوصول الى قرارات وتوصيات قد تفيد في كبح جماح الاستيطان واحتواء الهجمة التوسعية الصهيونية المتوقعة باتجأه رض عربية جديدة. والأغلب أن هذه القضايا ستناقش فيما يكون أغلبية لاعضاء مستسلمين للنوم أو هم يغالبون النوم بالتثاؤب.

وتتضاءل اهمية المكان أدا قيمنا الجدوى من أنعقلا المؤتمر في هذا الوقت بالذات وقبل التمهيد له بالترتبيات المناسبة التي تفيد في الكشف عن وجهات النظر العربية المختلفة حول الهجرة اليهودية وتقدير درجة لاهمية التي يوليها كل طرف عربي لهذه الاشكالية. فخطورة هذه الهجرة لا تتساوي من دول الطوق الرشحة كمنطقة استبعاب للفائض العربي المنزوع بقوة السلاح من المنطقة المحتلة مثلا مع دولة مثل حيبوتي التي تَصْعَ ضَفَنَ أُولُو بِأَتِهَا الْأُمْنِيَّةِ تَنْظَيِمِ عَلَاقَاتُهَا مِعَ اثْيُوبِيا. والأَهُمُّ مَنْ ذَلَكُ ان هَذه الهَجِرةَ قَدْ تكون بمثابة سيلحة مؤقتة لا تُستَهْدفُ الْاستيطانُ بقدر ما تستهدفُ الصلاة والنواحُ مقابِل حائط المبكى.. فاذا صح هذا نتيجة برقيات الاستنكار والأدانة المرسلة للكبار قبل انعقاد المؤتمر أو بسبب قوة الاقناع في طرح خطورة الاستبطان التي تحلت بها الوفود العربية المكلفة بمقابلة الاخوة بوش وغورباتشوف وميتران وغيرهم من الزعماء المنتمين للعالم الراسماني، فإن انعقلا المؤتمر قبل التاكد من نوايا اسرائيل التوسعية وتلمسها على ارض الواقع في انشاءات ومستوطنات واسفات وجرافات، هو ضرب من البدّخ الذي قد يكلف المال العام العربي اعباء تحميلية تتمثل بالتذاكر والطناجر والطبايخ والإضابير دون غيرها من النفقاتُ التحميلية التي سيتكبدها هذا المال العلم من أجل انجاح المؤتمر. اما وقد حسم الموقف على اسلس انعقاد المؤتمر بدون أن باخذ المنتسبون بعين الاعتبار البعد الزماني والمكاني لانعقاد المؤتمر قان من اهم مستلزمات نَماح هذا المؤتمر يكمن في اشغال احد كراسية بمندوب يمثل رئيس الحكومة الكونية بوش وذلك لمنح هذا المندوب الفرصة الكافية لشرح ضامين وابعد الوصايا الواردة في سياق الرسالة التي بعث بها بيكر الى سكرتارية المؤتمر كوصايا ملزمة. فقد لفت انتباهنا في مسلسل الوصايا تلك الوصية التي يطلب بموجبها بيكر من المؤتمرين الأقلاع نهائيا عن صيغة المؤتمر الدو في حلا للنزاع العربي الإسرائيلي والاستعاضة عنه بالمقاوضات المُنْشَرَّة. فَهِذًا تَحُولُ بِلَّ لَنَقَلَ نَقَلَةً نَوعِيةً تَثْيَرِ الدَّهَشَةُ ولا تَوْفَرُ لِلْجَانَب العربي الوقت الكافي للتكيف مع الصيغة الجديدة خاصة وأن الراّي العلم العربيُّ قدّ تعود على فكرة المّؤتمر الدولي لكَثرة ما قرآ وَما سَمَّع منْ

ويمكن لهذا المندوب أن يعطى تفسيرا مقنعا للوصية الثانية التي يطلب ليها بيكر من المندوبين الأمتناع عن اصدار قرارات ادانة وشجب للسياسة الإمدركية التي تدعم الحانب الإسرائيلي بالمال والسلاح. ويغير تقديم هذه التفسيرات المُقتعة فسوف يكون من السَّتحيل تنفيذ وصاياً من هذا النوع انطلاقاً من الية هذه المؤتمرات في اصدار بيانات التنديد والاستنكار على الإقل وانطلاقاً من الموقف العدائي الاميركي المكشوف في تقديم الدعم والمساندة لاسرائيل وفي تشجيع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوف عبر مقايضة هذه الهجرة بنزع بعض السلاح الاطلسي وعبر تقديم اللازم لانشاء البنية التحتية في اسرائيل واستيعاب هؤلاء المهلجرين.

تصريحات تؤيد هذا التوجه على لسنان كلّ المسؤولين العرب والاجلنب.

ولعل وجود مندوب عن رئيس الحكومة الكونية يفيد في توضيح سر هذا

التحول الإمبركي.. بِبِين لهم مثلاً أن المفلوضات المباشرة هي مطلب أمبركي

سوفيتي مشترك وان المفلوضات يجب ان تتركز على بند الاعتراف باسرائيلً

على كامل التراب العربي في فلسطين وذلك مقلبل أعتراف اسرائيل بسيادة

الدول العربية على اراضيها الطالية وامتناعها عن شن حروب توسعية

# المؤسسة الطبية الاردنية تناقش تقرير مجلس الادارة

عمان ـ الشعب ـ عقدت شركة المؤسسة الطبية الاردنية اجتماعا

للهيئة العامة قدمت فيها عرضا لاعمال مجلس ادارة الشركة عن

المدة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٢ وناقشت خلاله الميزانية العامة

الشركة السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/ ٢/٣١ وصادقت على تقرير

محقن طبى خلال هذا العام حيث تم ترقيع اتفاقية مع الاتحاد السوفييتي

لبيع حوالي ثلاثين مليون محقن من مختلف الاقيسة.

(۸۳۰۶۲۱) دینارا فی عام ۱۹۸۹ فی حین کانت (۲۷۳۱۹) دینارا، ومن المتوقع ان تقوم الشركة بتسويق ما لا يقل عن خمسة واربعين مليون

اعمال الشركة ١٩٨٩.

وقد وصلت مبيعات الشركة الى

مدققي الحسابات وتقرير مجلس الادارة وابراء ذمة المجلس من

# الشركة الاردنية للتسويق تعرض

عمان ـ الشعب ـ عقدت الشركة الاردنية للتسويق المسامعة العامة المحدولة اجتماعاً يوم امس ناقشت فيه الميزانية العمومية كما في ٢١ كانون

ومن دراسة مقارنة لحجم عمليات الشركة للسنوات ١٩٨٧ \_ ١٩٨٩ تتضبح الارقام التالية

| 11/1          | 1944      | 1947      |
|---------------|-----------|-----------|
| <br>۳۶۲۰۲٫۷۵۹ | ٤٠١ر٨٣٧ر١ | ۱۳۳۸هر۲۳۲ |
| ·             |           |           |

## المسعسات

ويتضح من هذه الارقام ان حجم عمليات الشركة في تضاعف مستمر. وتهدف ادارة الشركة في خطتها لسنة ١٩٩٠ لتحقيق الامور التالية: تخفيض المديوينة البنكية بأكبر قدر ممكن وتوفير السيولة الذاتية اللازمة للاستمرار في تأدية نشاط مربح للشركة وذلك عن طريق اعادة هيكلة راسمال الشركة وزيادته وتركيز الاتصال مع الجهات الحكومية للتعريف بالشركة والدور المتميز الذي يمكن ان تقوم به لتسويق منتجات الصناعات المحلية واختيار العمليات المربحة والمضمونة.



الإسلحة الكيماوية. تحت المجهر

يثير موضوع الاسلحة الكيماوية بصفة عامة عددا من التساؤلات المترابطة. يدور بعض هذه التساؤلات حول طبيعة هذه الاسلحة من حيث تطورها التاريخي وانواعها وانظمة استخدامها وفعاليتها الحقيقية وخاصة في اطار المُقارِنة بالاسلحة النووية. ويدور البعض الأخر عن حقيقة القوى الَّتِي انْشَجِتُ هَذْهِ الاسلحة وَطُورتَهَا بِالْفَعَلِ وَتَلِكَ الَّتِي يَعْكَمُهَا انتاجها، وتُحري طبيعة الدوافع التي تكمن خلف ذلك. بينما تتنَّاول بقية التساؤلات موقع المنطقة العربية من أتجاه تطوير هذه الاسلحة وذلك بصفتها جزءا من العالم الثالث.

وفي حقيقة الامر فان الإجابة عن هذه التساؤلات واشباهها اضحت مطلباً ملحا في الفترة الاخيرة التي شهدت قيام الكيان الصهيوني ودول غربية بتدبير عملية تسليط للاضواء على برامج تطوير الاسلحة الكيملوية في بعض النول العربية كمصر والعراق وسوريا وليبيا، ضمن اتجاه علم يُسعى اصحابه الى مراقبة القدرات العربية العسكرية وتحجيمها.

منَ الناحيةُ التاريخيَّةُ أَفتتحتُ القنبلتأنُّ النوويتانُ اللتأن القيتا على مدينتي هيروشيما وناجازاكي في أب ١٩٤٥ ما عرف بالعصر النووي. غير ان الاخطار الشديدة التي اتضَّح ان السلاح النووي بنطوي عليها قالت الدول القادرة على تطوير هذه الاسلحة ألى اغلاق الباب امام امكانية تطويرها في دول آخرى. ورغم مرور ما ينيف عن اربعة عقود من السنين فان نلاي الدول الذرية لم يضم الا عددا من الدول يقل عن عدد اصلبع البدين. ويمكن وصف هذه الظاهرة بأنها حالة احتكار لسلاح لم يسبق للبشرية ان غرفت اكثر منه فتكا. مما اضفى تفوقا سلحقا لهذا العدد المحدود من الدول الذرية على كافة القوى الموجودة في عالمنا المعاصر. ولان الصراعات لا تتوقف فقد كان على بعض الدول بذل الجهد حيازة انواع من السلاح قد لا تكون نووية، غير أنها قد لا نقل عنها تأثيراً. ومن هنا كان أتجاه هذه الدول نحو تطوير ـ ولا نقول استحداث ـ الاسلحة الكيماوية، فلقد عرفت هذه الإسلحة منذ القدم وأن بصورة بدائية، فاستخدمت بعض الجيوش اشعال الحرائق امام قوات العدو لعرقلة تقدمها، وفي ذلك يذكر ما قام يه صلاح الدين الأبوبي بعبقرية عسكرية فذة من احراق الاعشاب الجافة بوادي حطين، مراعيًا في ذلك اتجاه الرياح، الامر الذي ادي الى اربك صفوف قوات الفرنجة بين لهيب النيران والادخنة الكثيفة المتصاعدة منَّهَا. وان هذا الشكل من اساليب القتال الذي اشار اليه مؤرخو الحروب الصليبية ينتمي الي طور بدائي من الحرب الكيماوية.

ومثلما تطورت كافة اشكال الأسلجة، فقد لحقت تطورات عدة بالإسلحة الكيماوية، ولكن الاستخدام القائم على اسس علمية معقدة لم يبدأ على وجه التحديد سوى يوم ١٩١٥/٥/٢٤ عندما استخدم الجيش الألماني خُزَادَات تحتوى على غاز الكلورين واطلقها على خطوط حلفاء الانجليز في الاراضي الفرنسية. وفي ذلك الحين كانت وجهة النظر السائدة ان الاسلحة الكيماويةُ هي الأكثر أحداثًا للضرر بين كلفة انواع الإسلحة في المعارك، واتبع نلك العمل على تحديد عقوبات معينة بحق الدول التي تَلجا اليها. ونجم عن ذلك توقيع بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ تم عدد كبير من الاتفاقيات والتصريحات الدولية الخاصة بتحريم استخدام الأسلحة الكيماوية وصولا الى اتفاق ايار ١٩٨٨ الصادر من مجلس الامن والذي يدين استخدام هذه الأسلحة. ورغم ذلك قائه منذ الحرب العالمية الاولى لم تكف الإطراف المشاركة في الحروب المختلفة عن تبادل المراعم حول استخدام الاسلحة الكيماوية وشقيقتها الاسلحة البيولوجية. هذا مع أن الاستخدام الحقيقي لهذه الاسلحة ظل محدودا حتى مطلع السبعينات حين اثيرت ضجة عالمية حول ما سمي "بالمطر الاصفر". وهو الاصطلاح الذي اشار الى الاستخدام المكتف للاسلحة الكيماوية من قبل القوات الامدركية ضد قوى الثورة الفيتنامية. فقد سعى الإمريكيون الى احراق الغلبات الكثيفة واستتصالها بغرض الحيلولة دون استخدامها كمواقع منبعة ومراكز عمليات للقوات الفيتنامية الثائرة، ويبدو ان استخدام الاسلحة الكيماوية كان الاسلوب الامثل لتحقيق هذه الغلية من وجهة نظرهم. وعلى الاثر ثار جدل واسع حول البعد الاخلاقي للسلوك الامريكي وبدورهم حاول الامريكيون التعتيم على سلوكهم. وبين الاخذ والرد تصاعدت المواقف الداعية الى اخضاع الظَّاهرة للدراسة وتقنين المرَّيد من الاجراءات العقابية بحق الدول التيَّ تلحأ لاستخدام الإسلحة الكيماوية.

في الوقت الحاضر، اصبح من المعتاد ان يقترن الحديث عن الاسلحة الكيماوية وضرورة تحريمها بالحديث عن الاسلحة البيولوجية الإكثر تطور Agent of Biological origins (A.B.O) ومن المحتمل بحسب المصادر الغربية - كمجلة ديفنيس اند نورين افيرز الامريكية عدد نيسان ٨٩ - ان انتاج الاسلحة البيولوجية قد تم في كل من الاتحاد السوفيتي واثيوبيا وبعض الدول العربية وفي دول اخْرى لم يكشف النقاب عَنْهَا. وفي هَذَا الشأن تشير هذه المصادر ألى مفارقة مفادها أن دولا معنية وقعت ذأت حين ضحية للاسلحة الكيماوية ومع ذلك فلنها تستخدم هذه الاسلحة ضد القوى المعادية لها. فقد استخدمت القوات الايطالية غاز الخردل في عام ١٩٣٦ صد الاثيوبيين ولكن الاثيوبيين يستخدمون هذا الغاز ضد قوات الجبهة الشعبية لتحرير ارتبريا منذ عام ١٩٨٠. وتنكر هذه المصادر الحرب العراقية الإيرانية، وتتحدث كيف تبودلت الاتهامات القاسية من قبل الطرفين حول استخدام الاسلحة الكيماوية. كما تشير الى تربيد مثل هذه الاتهامات في حروب لاوس وكمبوديا وفيتنام وإفغانستان

بصفة علمة، فلَّنه تَحْت تأثير عوامل معينة استمر عدد الدول التي تمثلك او تسعى لانتاج الاسلحة الكيماوية في التضخم، فأزداد من خمسة دول في الستيناتُ الى ما ينيف على الثلاثين دولَّة في الوقت الحاضر. وفي هذا التطور الكمى في عدد اعضاء "نادى الاسلجة الكيماوية" ما بشير الى أن الإدراك المتنامي بنخطار هذه الاسلحة، لم يردع كثيرا من الدول عن السعي لامتلاكها، بل وربما كان الامر على عكس ذلك، بمعنى ان التعرف على القوة التدميرية لهذه الإسلحة، قد يكون احد اهم الحوافر لحيارتها كسلاح قوي التأثير (في حالتي الردع او الاستخدام الفعلي). وتقول موسوعة "جين العسكريةُ البريطانية انَّ اعضاء "نادي الاسلَّحة الكِيماوية" ينقسمون الى ثلاث مجموعات. فهناك مجموعة من الدول اعترفت بالفعل بحيارتها للاسلحة الكيملوية وهي الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفيتي والعراق وايران. وهنك مجموعة اخرى من الدول التي يشار الى امتلاكها للاسلحة الكيماوية في صيغة الاحتمال وهي بلغاريا وبورما والصين ومصر واليوبيا واسرائيل وليبيا وسوريا وتايوان وفيتنام. وثمة براهين ضعيفة على امتلاك كل من كوبا وتشيكوسلوفلكيا والمانيا الغربية والمجر ولاووس وكوريا الشمالية وبولندة ورومانيا ويوغوسلافيا لهذه الإسلحة. اما الدول الاخرى التى تثار الاقاويل حولها بخصوص حيارة هذه الاسلحة فهي البرازيل والارجنتين وتشيلي والهند واندونيسيا والاردن والباكستان والبيرو والعربية السعودية وجنوب افريقيا وكوريا الجنوبية وتليلند ومن الملقت للنظر في هذا الجانب أن المصادر الأمريكية بخاصة والمصادر الاوروبية الغربية بدرجة اقل ندعى وجود اتجاه ملحوظ لسعي عدد كبير من "دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا" - وهما تعبيران ينطويان على الشارة للدول العربية اساسا ـ لامتلاك الاسلحة الكيملوية يوتيرة متسارعةً مقارنة بمناطق اخرى. كما تدعى هذه المصلار، وجود استعداد متزايد من قبل الدول النامية الاخرى. وهو ما سوف يقود الى توسع نادي الاسلحة

■ الطيب الدجاني ومحمد خالد الأزعر و اشتطن

الكدماوية وذلك لان وجود مزيد من المشترين بشجع سوق المنتجين وخاصة اذا اخذ في الاعتبار ان هذا الميدان الانتلجي يعد مصدرا طببا للموارد المالية. ومنّ هنا يتوقع الخبراء سرعة انتشار الأسلحة الكساوية في دُولُ العلام الثَّلَاثُ. هذا علاوَّة على توقعهم بأن عقد التسعينات سيشهد أستخدام هذه الاسلحة على نطلق واسع والحق ان هذه التحليلات والتوقعات لها ما بيررها، غير أنه ينبغي لفت الانتباه ألى جانب مهم في هذا السيلق. هو أن اتجاه دول العالم الثالث نحو أمثلاك الاسلحة الكيماوية ربما يعبر ولو من طَرف حَفي عن رغبة هذه النول في تعويض النقصَّ الكَّبيّر

من امكانية تطوير قدراتها النووية وذلك في ضوء المراقبة الشديدة التي تَغْرَضُها الَّدُولِ النَّرْيَةِ عَلَى مسالَّةِ انتشار الأسلحة الذرية مع احتفاظ هذه الدول بقدراتها الخاصة في مجال الذرة الى جانب حيازتها للاسلحة الكيماوية. ومعنى ذلك ان النداءات الدولية المتصاعدة بالحد من انتشار الاسلحة الكيماوية تظل بلا مغرى أن لم تقترن بلجراءات عملية مشهودة في اطار الحد من انتشال الاسلحة الذرية، وتعميم انتشار اسرار الذرة بغرضً تحقيق الاهداف السلمية. وهو ما يُحْدُم في التحليل الاخير اهداف الدول النامية من حدث الاستفادة بالتطبيقات السلمية لكل من المفاعلات الذرية ومصانع الكيماويات.

من جانب آخر، فقد ادى التوسع في تصد م الإسلحة الكيماوية بفعل التطور التراكمي في الوسائل التقنية، أنَّى استنبط اسلحة ربيفَّة بأستمرار. بعبارة اخرى فأن مزيدا من التطوير في انتاج الاسلحة الكيملوية، قاد الى استحداث اسلحة اخرى لا تختلف سوى جزئيا فقط عن طبيعة السلاح الكيماوي الاصل. فمن خصائص المواد الكيماوية امكانية التوصل الى مركبات حديدة ذات أثار متباينة نتيجة التفاعلات المخلتفة التي يسهر المُخْتَصونَ على استنباطها يُوما بعد يوم. وتنطبق هذه القاعدة على الاسلحة ذاتَ الاصل البيولوجي. وهي انواع من المركبات تهدف الى امراض معدية كثيرة تصيب الانسان والحيوان على حد سواء، بما في ذلك امراض وراثية تتناقل الاجيال لعنتها بشكل متعاقب. ومن بين المركبات الكيماوية ذات البعد التدميري شديد الضرر يمكن الاشارة بكلمات الى الانواع

ـ غازات الاعصاب: ويستخدم في حالته السائلة في تعبئة الالغام وقذائف المدفعية وقتأبل الطائرآت ورؤوس الصواريخ كما يمكن تعبئتها في خرانات تحملها الطلئرات كي ترش بكثافة على مواقع بعينها وتنقسم غازات الاعصاب بصقة عامة الى نوعين فرعيين أولهماغاز "التعون" الذي توصل الله الالمان في الاصل وثمة مراعم بأنه النوع الذي استخدم في الحرب الإيرانية العراقية. وثانيهما غاز "السارين" وتنتجه الدولتين العظميين على نطاق واسع. - الغازات الحارقة: وقد انتجت واستخدمت للمرة الاولى في اثناء الحرب العالمية الاولى واثرها الحارق شديد الفعالية. وتنقسم بدورها الى نوعين فرعيين هما غاز الخردل وغاز اللويزايت بتركيباتهما المتعددة وهذان النوعان يعملان على تكوين اكياس مائية وتقرحات شديدة تحت الجلد وغالبا ما يتم تعبئتها بحالتهما السَّائلة في الالغام والقدائف المُحْتَلفة. وعند الانفجار يخرج السائل على شكل رداد ينتشر الى مسافات بعيدة حاملا معه اثاره المدمرة الى كل ما بطاله من لحياء.

- المغارّات الخائقة: وعرفت للمرة الاولى ابان الحرب العللية الاولى. وبعد "الفوسجين" (وهو غاز عديم اللون كريه الرائحة واثقل قليلا من الهواء) اهم هذه الانواع التي تسبب حالات الاختناق الشديد. ـ السيانيد: وله تركيبات متعددة اهمها هيدروجين السيانيد وهو غاز سريع القتل له تأثيرات سلمة مباشرة على الدَّم. وغالباً ما يتمّ استخدامه من خلال اسقاطه على المواقع المعادية بقدائف المدفعية. - غازات الاجهاض: وهي انواع من الغازات تسبب الكثير من الامراض كاللهوسة وانخفاض نسبة التركيز العقلي والشلل ولها انواع فرعية عدة. وقد اضحى معروفا في الوقت الراهن أن اسرائيل كانت هي أكثر الدول استخداما لهذه الأنواع وبخاصة منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الكبرى بالاراضى العربية المحتلة، الامر الذي تسبب في اجهاض عند كبير من النساء واصلبة اخرين بالامراض المشأر اليها

- غازات قمع النظاهرات: ROIT CONTROL AGENTS واكثرها انتشارا العار المعروف بالرمزين سي. اس (C.S) وهذه العارات تتداولها الدول التأمية بشكل خاص وهي تسبب حدوث تقرحات جدية والتهابات بالعينين في حال تعرض المتظاهرين لها.

ان مختلف هذه الانواع لها فعالية تدميرية شديدة. وقد عبر "دانييل ومستر" مدير وكالة الاستخبارات الأمريكية في حديث له مع مجلة ديفنيس أنَّد فورين الفيرز المشار اليها عن الإثار الِّتي يمكن أن يخلقها أيلاج الموادّ الكيماوية في رؤوس الصواريخ القوية التاثير التي تتوفر للعديد من الدول النَّفية وحُص بالذكر في هذا الجانب عددا من الدول العربية. وذكر انه يتوفر لدى هذه الدور صواريخ سكود ـ ب والكوندور وهذا الصاروخ الاخير من الصواريخ القوية، ولكي تتضح فعالية هذه الصواريخ التي نكرها "وبستر" لنا أن نتخيل أن أحد الأحياء السكنية التي يبلغ قطرها كيلومترا مربعا واحدا قد هوجم باثنين من صواريخ "سكود \_ ب" فان الأثار التدميرية لهذا الهجوم سوف تصيب نحو ٢٠ بالمائة من سكان هذا الحي حتى وان لم يتم تزويد الصاروخين برؤوس تحمل موادا كساوية. وعلى ذلك يمكن تقدير الأثار التدميرية في المثال المذكور في حال اللجوء

للرؤوس المرودة بالإسلحة الكيماوية. واضح، والحال كذلك، ان عددا قليلا من الاسلحة الكيماوية ينطوي على نتائج وخيمة بالنسبة للمجتمعات المنبة والقوات السلحة الغير مرودة بتجهيرات واقية. وهو ما ينطبق على معظم دول العالم الثالث بينما تعتبر هذه الاسلحة ذات اثار محدودة عمليا اذا توفرت للمدنيين والجنود الإجهزة الواقية. ومن جانب اخر، يؤكد الخبراء العسكريون ان الاسلحة البيولوجية المطورة حديثا قد تكافيء في قدراتها التدميرية الاسلحة الذرية. ومن الامثلة التي يسوقها البعض على هذا الصعيد أن القاء بضعة كيلوجرامات من الباسيلان انثراسين BACILLUS ANTHRACIS وهي من المُواد البيولوجية المتكاثرة بالانقسام الذاتي، على مدينة يقطنها مليون نسمة في احدى الدول النامية قد ينتج عنه نحو مائة الف قنيل ومائة وخمسة وعشرين الف مصاب. فضلا عن الاثار المشابهة التي ستلحق بالحيوان والنبات. (وتشير بعض المصادر الى ملكية اسرائيل الهدة الاسلحة، كذلك الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وبعض الدول العربية). ومن هنا فلن السؤال الذي يطرح ذاته هو ما الاسباب التي تدفع لاستخدام هذه الاسلحة؛ وفي معرض الاجابة يمكن وضع التصورات

Contractions of the first term from the

# بانتظار الاجابة

و و سنلامه عکور

هناك سؤال كبير وعظيم الاهمية نريد ان نضعه امام القادة العرب في قَمةً بغدادً. ونتمنى ان تكون الأجابة عليه واضحة وصريحة وفي قرار يخرج عن القمة..

وقتل السوَّال نريد أن نذكر القلاة العرب بان شعبنا في الراضي المحتلة يقدم يوميا كذا شهيدا وكذا جريحا وكذا معطوبا وكذأ معتقلا ويتعرض لابشع اشكال العسف والتنكيل والإرهاب

السؤال هو: الى متى يظل العرب يتفرجون على حملة الإبادة التي يتعرض لها شعبنا في الاراضي المحتلة على يد سلطات الاحتلال الصهيوني، وكيف يمكن دعم انتفاضته المجيدة حتى تستمر وتتعاظم، وكنف يمكن دعم خط او قناة نابعة من الاردن لتصب و شرابينها لتغذينها وتصليب عودها والحفاظ على قدرتها وقوة فعلها

هذا السؤال بانتظار اجلبة صادقة وامينة صريحة وواضحة ومقنعة وتخرج عن قمة بغداد على شكل قرار واضبح مطلن أو غير محلن.. ولا يهمه، ودلك شريطة أن يصار الى ترجمة هذا القرار فور انفضاض القمة ووضعه موضع الترجمة العملية الملموسة. والملموسة بالأصابع

## هلموت كول ابع الإلمانيتين

€ محمد زكى البديري

عندما ابلغنى اخي الدكتور حسن قرار مستشار المانيا الخربية توحيد المارك الالماني بالسنبدال المارك الشرقي بمارك الماني غربي كخطوة أولى على طريق توحيد الالمانيتين قلت ببدو ان كول هذا عصمم على توحيد الالمانيتين عملاً وقولاً لانه بدأ بالخطوة الاولى الصحيحة وفي الانجاه الصحيح وبالرغم مما ستتكبده الملنيا الغربية من خسارة فلاحة وتضحية أن الملاة هي دائما اساس عدم الاتفاق وسبب كل المصائب وهذه التعلوة من كول لا شك تستوجب الاعجاب لقد أتبع نفس الاسس والطريقة التي اتبعتها اوروبا فقد بدات بالسوق الاوروبية المستركة على ان يتلوها التوحيد السياسي وبخطى ثابتة ومدروسة وق الطريق الصحيح والكل يضحى فسن السوق المشتركة الى البرلمان الاوروبي ومحلس الوزراء الاوروبي ثم الى الامام بخطى ثابتة نحو الوحدة السياسية وفورا تبادر ال مخيلت وبسرعة البرق ابو الانبياء ابراهيم الخليل عليه السّلام وهو يعتَثَل الرَّؤيَّا عندما خاطف ولده اسماعيل عليه السلام قائلا لقد رايت في المنام التي انبحك ويرد ولده عليه قائلًا يا ابت افعل ما تؤمر فستَجدَني أن شاء الله

ويهم الآب يذبح ابنه قمة الغداء ويسلم الابن عنقه لسكن ابيه راضيا لتضحية بعينها نعم الاب يهم يذيح فلذة كيدد والابن يسلم عنته للسكين للذبح وعندماً يهم بذبح ابنه افتداه ربه بكبش عظيم، عدد مي التضحية

والقداء بكل ما في هذه الكلمات من معنى وتمربي الذاكرة لاستذكر انبياء الله جميعا وعا عظوه عن عذاب مرورا بعيسى عليه السلام ثم بخاتم الإنبياء صلى الله عليه وسلم وصحته الإكرمين الكل ضحى وقاوم العذاب وبذل الكثير الكثير لأقف عند أهل يثرب عند الانصار الذين شاركوا اخوائهم المهاجرين لقمة العيش والماوى وهؤلاء على قلة ما عندهم صحوا باموالهم شؤلاء هم احدادنا نحن وهم المثل الاعلى للتضحية والفداء وبذل الفالي والنفيس ير سبيل رفعة شان اهلهم ويلدهم ودينهم.

لقد ذُكُرني مكول، بكل هؤلاء وكيف ابتبع هو خطاعم وهو لا يمت لهم بصلة ونحن بني قومهم عن سيرتهم لامون. لقد كان مكول، مؤمنا بوحدة بلده واهك فعدل لها فيدا البداية الصحيحة وخطا بها على الطريق وبالاتجاه الصحيح مد يده لشقيقته المانيا الشرقية المتعثرة لينهض بها فيضعها في غرفة العناية الفائقة كما يفعل الدكتور حسن مع الاطفال الذين يولدون وهم في حالة ضعف وعلى

تُفقته نعم ضّم كول هذا الطفل ليرضعه المارك الالمأني الخربي ليفذيه ويشد في عضده نعم انها تضحية وقداء من الاخ الكبيِّر القادر الى الأخ ماذاً فعلنا نحن للوحدة لقد جاوز عمري سن التقاعد ولم اسمع منذ

نشائي سوى الدعوة للوحدة ولم يسمح الاستعمار بدهانه وبما عرف عن سياسته التي تقوم على قاعدة فرق تسد نعم لم يسمح لنا بالسير عل الطريق الصحيح فولد لنا من أب مستعمر جامعة الدول العربية على أسس خاطئة وسارت بنا في الاتجام الخطا سارت بنا في الطريق التي تودي ولا تجيب، واما الان فكيَّف نفسر بقاء الجامعة على ما هي عليه عنذ اكثر من ٥٠٠ عَلْمًا وَقَدْ نَرْحِ الْأَسْتِعْمَارِ عِنَا وَاسْتَقَلْتَ دُولِ النَّجَامِعَةُ مَوْسَسِينَ وَمَشَارِكِينَ لَا بل نحث السير بها ومعها في الطريق الخطأ فهل نحل جهلة ولا نعرف المبلدىء التي يجب أن تسير عليها في طريق الوحدة أم نحن نتجاهنها واي كان الجواب فهي مصيبة ابن السوق العربية المشتركة لقد ولدت مينه حنى الاتحاد الخليجي لم يتمكن من الاتفاق فيما بين دولة ودول الاتحاد والمغرب يحاولون كل على حده الارتباط مع السوق الاوروبية المشتركة الله اكبر نتناسى اخواننا ونحاول الارتباط مع الغرب اعداء العرب.

منذ انشاء الجامعة العربية توسعت الخلافات بين الدول العربية وتفرقت وضاعت فلسطين كل فلسطين والجولان وجنوب لبنان وقامت وحدات بعضها لم يتعد التصريحات وبعضها لم يطل عمره لبضت اعوام لم تتجاور نصف اصابع اليد وبالامس اعلنت الوحدة بين النصين وأرجق وأدعو الله ان تكون وعلى خلاف سابقائها قد نّمت على اسسر سلبتا والان ونحن على ابواب اجتماع قعة استتنائية ارجق ال يستح في الملوك و**الرؤساء والزعماء ان ادعو الله ا**ن يوفقهم وان تدعم قراراتهم بالقوة

لقد سبق أن استعملنا الدبلوماسية والمتاب الرقيق ولم يزدد اصدقاؤنا الا تماديا ابن الجامعة العربية وابن معاهدة الدفاع المسترد ما فاندتها لماذا لم نتمسك بها ولم نطبقها عندما احتلوا ما تبقى من علسطين والجولان وجنوب لبنان وحرقوا المسجد الاقصى ودمروا المقاعل النووي العراقي في حرب العراق مع ايران ما فائدتها اذن

لقد خُذَلنا الأوروبيون والاميريكيون والإن الروس ما الفائدة من الاحتجاج على الهجرة ومن سيوقفهم لقد ضاعت فلسطين والان فتباكي على الهجرة ان تقوية الانتفاضة ودعمها ومن تم استرجاع الارض المحتلة هو الذي سيوقف الهجرة فقط لا النصريدات والاحتجاج وانعقاد الهيئة

العامة أو مجلس الأمن الدولي ان تضحية بالمثل والبنين زينة ان تحرير فلسطين يحتاج ألى تضحية تضحية بالمثل والبنين زينة الحياة الدنيا فهل نحن مقتدون باجدادنا ابراهية وولدد وعيسي ومصد عليهم السلام هل نحن مقتدون بالإنصار هؤلاء اجدادنا نص مطيب بلاس، هل نستطيع الاقتداء بلبناء هذا العصر دولَ السوق الإوروبية علموت كول ابو الالمانيتين اللهم اهدنا السبيل

## اخى المواطن

جواز السفر وثيقة مهمة حافظ عليه ولا تجعله عرضة للبلف أو الفقدان كما يجب الحضور شُخصيا للدائرة عند تقديم طلب الحصول على هذه الوثيقة الهامة.

مع تحيات الملاقات العامة دائرة الاحوال المدننة والجوازات

يتبع

أشراف نواف الزرو

اعداد:

نمر سرحان

عنده لا تحمل اسم طبيعة

فلسطين.. انها طبيعة بلاد

محمد ایو سمره

يتحدث شمشون عن المنحل

في الجلقة السابقة عن بيت حبرين راينا كيف ان الكاتب المستشرق تومسون تحدث عن منطقة تقع فيها بيت جيرين واعتمارها بلاد شمشون، من وجهة النظر الاثرية، وتجاهل تماما أي حديث عن القرية في الزمن الكنعاني او الزمن العربي الممتد

من القرون (٧ - ٢٠). وهنا نتامل ما يقول عن الطبيعة المعاصرة لبيت جبرين ومنطقتها، اذ نراه بتحدث عما يراه في القرن التاسع عشر، ولكن بعينين لا تريان الاما قراه وعرقه عن القرن الحادي عشر قبل الميلاد

(زمن الغزوة العبرية). يشير تومسون الى كروم العنب الموجودة في بيت جبرين وتبنة، ويقول أن تلك الكروم تكون، في

لم تطل اقامتنا في دير ابو مشعل

نظرا لقسوة الحياةوضنك العيش.

اقمنا هناك حوالي ستة شهور،

انتقلنا بعدها الى مدينة أربحا في غور

الاردن بحثا عن حياة افضل. اقمنا

هناك في مخيم متواضع يسمى مخيم

عقبة جبر، حيث الخّيام البسيطة

كنت دائما اتجول بين ازقة

المخيم، كانت الحياة قاسية، كانت

وكالة الغوث تقوم شهريا بتوزيع

التمر اللذيذ، ذلك التمر الذي مازالت

حلاوته في اضراسي، وكذلك جبئة

الكشكوان الصفراء المتميزة في لذة

طعمها والخبز الاسمر وزيت القلي

كانت وكالة الغوث تجود كثيرا

كلما عدت بذاكرتى الى تلك

الابام، اتذكر كلام والدتى وهي تقول

لى: تركنا قريتنا الخضراء ونحن على

بقين اننا سنعود اليها بعد اسبوع

او ايام قليلة بعد ان تنتهى الحرب

وتضع اوزارها، كانت مسيرتنا من

لتمكن الناس من سد رمقهم أمام

وعرائش الخيش.

المسمى الكيكون.

قسوة العيش آنذاك.

مذكرات لاجيء

من حكايات

العادة، بعيدة عن القرية. ويحتاج المرء لكي يصلها أن يعبر وديانا، ويصعد قمما، ويقفز عن يريد أن يتحدث عن الناس... فلا صحور عالية. وفجاة نرى باس من ان بتحدث بشکل محابد تومسون، وقد عزّ علىه ان يعطينا عن الطنبعة الجميلة، طبيعة بلأد صورة عن بيت جبرين فيعود شمشون... انه لا يستطيع ان يتجاهل جمال الطبيعة ىداكرته بشكل مفلجىء الى ما قبل الفلسطينية وعطاءها، ولكنها (٣٠٠) سنة ويقول لنا انه عند

هذه الصخور تعارك مشمشون،

مع الاسد، وذلك انسجاما مع

وجهة نظر الكاتب بان هذه البلاد التي تضم كروم العنب، ليست البري المتوفر في فلسطين، وعن بلاد العرب بأ انها سلاد شىمشون،. يقول تومسون، باسهاب، كيف ان شمشون صرع الأسد، ثم القي

الكميات الوفيرة من العسل، فيقول أن النحل قد بني خلاياه في تخاريب الشجر وانتج العسل بوفرة، لدرجة ان «العسل كان بجسده بعيدا، ثم ذهب الي تبنه يسقط من الشجرة الى الارض، ليجد النحل.. وما دام تومسون لا ويقارن ذلك بما رآه في شمال

فلسطى، فيقول انه راي في الوهاد والغابات خلايا النجل البري وكان النحل يبني خلاياه في نخاريب الشجر وشقوق الصخر..

عن عرس رأه في بيت جبرين (ص ٢٦٥) والغريب العجيب ان تومسون يذكر المعرس (الفلسطيني المعاصر) بالاسم، ولا ستحدث عنه اطلاقاً، بل يعود بالذاكرة الى عرس مسمسون، ابن الامير، ويتحدث عن زوجته الشريرة التي لم تكن لتحيه، وعن طقوس الاحتفال الخشئة التي كانت تؤدي لصراعات كثيرة، واحداثا ألى سفك دماء. ويصورة غبر منطقية، يقفر تومسون الى الحاضر ليتحدث عن ما يصفه بسوء الائتمان والثقة بين الازواج في الوقت الحاضر، لتربط بين ما حصل بين شمشون ودليلة في الماضي وما يحصل بين ازواج العصر الحاضر.. كم هو عجيب منطق تومسون الذي لا يريد ان

يحدثنا عن السكان الماليين.. ولا

وينتقل تومصون الى الحديث

- اعطوني رجلا لاصرعه. ويذكر تومسون كيف ان الصبي «داوود، برز له. ويقول ان «داوود» هذا كان قد قتل اسدا ودبا بيديه المجردتين من أي

ومن أجل أن يضفى تومسون صفة البطولة الخارقة على الصبى «داوود، قانه يجعله يخلع الدرغ والخوذة ويصوره وقد تقدم ألى

يتحدث عنهم، إذا أضطر، إلا بلغة

يقول تومسون، انه في منطقة بيت جبرين تقع ،شوكوه، او شويكة، ولا يعطينا اي معلومة عن الموقع، بل ويحتار لنا قصة منّ وفولكلور العهد القديم، يتحدث فيها عن الكيفية التي قتل فيها الصبي مداوود، ـ جوليات ـ عملاق غاث ـ المدينة الفلسطينية ويروي باسهاب كيف ان جوليات الفلسطيني كان ياتي ولمدة اربعين يوما، وكل صباح الى الوادي ويقول:

## راسه وعاد به الى شاؤول. \* \* \* تلك هي الامؤر التي يراها

تومسون في بيت جبرين.. اصداء رُمِن التوراة، وارض شمشون.. وبطولات داوود... ان الكاتب الحال ليتساعل: أذا

جوليات وصرعه بالسيف، وحمل

كان المستشرق التوراتي المنحاز تومسون قد تجاهل وجود السكان العرب في بيت جبرين. وهم بملاون البلدة والوادي والجبل، فَكِيفٌ يمكن للاجيال اللاحقة من المستعمرين والمحتلين ان تتخيل، ولو في الكوابيس، أن مستوطئة «بيت جفرين، الاسرائيلية التي حلت محل بيت جبرين المهدومة يمكن أن تتراجع لتحل محلها بيت

جبرين عربية؟؟ اتذكر في هذا المجال ما قاله البليلي المنقى بعيدا عن بليل \_ ما أسعد الطريق ما ابعدك يا هيكلي إنك بعيد بعيد عنى مًا أبعد الطريق اليك

الحلقة-

الرابعة والاخيرة

# النهر الى نقطة التغبيش التي اقامها الاحتلال ويعد الاجراءات المعتادة وصلنا الى اقاربنا في قرية المدية وهمي من القرى المحيطة برام الله والقريبة

ترجهت بالسيارة من قرية المدية ألى مدينة رام الله ثم الى مدينة اللد، لقد وجدتها وكأنها مازالت مدينة مربية، لاجظت إن المحلات التجارية ممنية على الطراق العربي الاستلامي، وسالت الناش عنها فقالوا انها متد ۱۹۶۸ لم تتغیر ولکن الذی تغیر عليها التاس فأصبح يملكها يهود ر يمارسون فيها البيع والشراء بعد ان لقد وجدت في الله عربا كثيرين من اهل البلاد الإصليين الذين لم يهاجروها سنة ١٩٤٨ ومن عرب الضفة وقطاع غزة ومن عرب الجليل وقد شدني مشهد جميل لن انساه وهو أن أحد أبناء الله الاصليين منذ

انه منظر عربي من مناظر ١٩٤٨

لقد اخْتَلْتُ وكان فلسطين ما زالت عربية، لقد شاهدت جامع دهمش الكبير الذي مازال بروي للزائرين احداث سنة ١٩٤٨ ومجازرها. زرت يعدها الرملة وفي منتصف الطريق بين اللد والرملة شاهدت مكانا معروفا للعرب يسمى سر الزييق وفي الرملة زرت مقام النبى صالح وشاهدت مئذنة المسجد المشهورة وعلمت أن ألناس مازالوا يقيمون سنويا احتفالات النبي صالح حيث تباع الحلاوة العربية الموسمية المسمآة بحلاوة النبي صالح. لقد شاهدت الساكن العربيةً ١٩٤٨ والذين ظلوا في اللد قد مر من القديمة مازالت كما هي وبعضها جأنبي وهو يرتدي سروالا اسودا يسكنها اهلها الاصليين والذين فضفافا ويقود عربة يجرها حصنان.

الى قلبي فقي صيف عام ١٩٨٧ حصلنا على تصريح لزيارة الاقارب في الضفة الغربية وتوجهت انا وأسرتي الى جسر الملك حسين وعبرنا

لقد كنت أعبر تلك القرى ويعود في ذاكرتي الحديث عن حرب ١٩٤٨ ونسف مستوطئة شكرمان في الطريق الى اللد، وكانت اللد حلما كبيرا بالنسبة لي، كنت احلم ان اراها وفعلا زرت اللد.

سافر والدي ألى عمان وكانت كان والدي يعمل جارسا في

ليؤمن لنا البقاء والعيش في خيمتنا أن الحديث عن الوطن السليب وعن سهوله وساحله وعن قرى الساحل وعن بيارات البرتقال والحديث عن اللد شجعني على ان

# المتواضعة.

والحمصيص ليتم طبخها لتقتات عليه العائلات. وكانت وكالة الغوث

### حرب ۱۹٤۸ تقوم بتطعيمنا ضد الامراض. بعد أن شفي والدي من المرض اخذ يفكر بالرحيل شرقا الى الاردن كان العبور الى الشرق يتم بصعوبة، القرية الى الجبل قاسية حيث

العطش والجوع والضنك، كنت تحبو حيث أن بعض الناس كانوا يحاولون قطع النهن سباحة ليتمكنوا من في قرية دير ابو مشعل وتعنيت ان لا الومول الى الشرق للعمل هذاك. تمشى الا في قريتنا بعد العودة وها انت قد كبرت وترعرعت ولم يتحقق الاخبار تأتى من هناك في مطلع عام حلم العودة. ١٩٥٠ ان من يصل الى عمان يجد لقد قمنا بدفن اموالنا واثاثنا وشهادات الميلاد في حديقة المنزل، عملا يكفي لحياة كريمة قررت ويقيت مدفونة، خقا انها مأساة اسرتي اللحاق بوالدي وجاولنا مرارا يُشعب. وبينما كانت اسرتي تقيم في ونجحت الحاولة ووصلنا الى عمان واقمنا في خيمة في مخيم صغير منطقة اريحا سنة ١٩٤٩ انتشرت بمنطقة تدعى الجوفة. لقد كان فراق عقبة جبر صعبا وقاسيا حيث كان لي اصدقاء صغار وصديقات صغيرات وذكريات جميلة.

احدى الورشات، يعمل طوال النهار

اقوم بزيارة الى الاراضي المحتلة لاعيش أياما من تلك الديار الحبيبة

الملاريا في وادي الاردن واصيب جدي ووالدي بهذا الوباء وكان قد تون عدد كبير من الناس من جراء ذلك الوباء وتوفي جدي وقام الاهل والاقارب بدفئه في مقبرة القدس بجوار المسجد الاقصى الشريف، واشتد المرض بوالدى، كانت والدتى تبيع جزءا من المؤنّ الذي نحصلّ عليه من وكالة الغوث لشرآء العلاج لوالدى الى ان منّ الله عليه بالشفاء،

# لقد كأنت النساء يذهبن الى ضفاف نهر الاردن لتجمع اوراق الخبيزة

# مفاعل تموز في العراق وغيره.

بحيث تؤدي الى حماية النظام العقود القادمة امتلاك الامكانيات ودرئها واعطاء الأجيال العربية

عانى من بناء قدراته الذائية ليتمكن من الدفاع عن نفسه وعن اسْتقائه الذبن لبست لهم حدود مباشرة مع اسرائيل وعانى الاردن كثيرا في توفير الحد الادنى من منطلبات الدفاع عن الذات وكم حرم الاردن من الحصول على الحدود الدنيا من السلاح للدقاع عَنْ ذاته واذا كَانت هَنْك موافقة علَّى توفير السلاح له فالشروط التي كانتُ تستق هذه الموافقة كانت تعنى بأن لا يتقدم الاردن أو التوقف في الأستمرار يطلبه للحصول على اسلحة دفاعية واذا ما حرم الاردن فكانت الاسلحة التي يحصل عليها اقل بكثير من

## شهیدان من اخياء النصر والشيخ رضوان بغزة

امس الشخصيات الوطنيية القلسطينية في مدينة نابلس من عقد

تقوم في اي منطقة عربية فانها تعمل على صرب مده الحالة كما فعلت في واضاف أنه عندما يكون لقاء القمة للجميع فان المنظور لحماية الذات يكون بالفهوم الشامل من خلال التنمية والتعامل مع التكنولوجيا والتطوير الاجتماعي والاقتصادي

العربي وتتبح للامة العربية في لمواكنة العصر ولمواجهة الاخطار القلامة مجال للحصول على حقوق الانسان العربي وتمكينه من أن ينمو ويتطور بالفهوم الذي نقرا ونسمع عنه في هذا العالم. وبين السيد القاسم كيف أن الاردن

احتياجاته للنفاع عن نفسه.

ومخيم الشاطىء والبريج لليوم

مؤتمر صحفي في مقر بلدية نابلس

منطقة مأفئ الجسم العربى واذا شعرت اسرآئيل بأن حالة من القوة واعضاء كنيست عرب.

الفلسطينين الليلة الماضية اصحاب المحلات التجارية في قلقيلينة الى تسطيم

واقتحمت قوات العدو رام الله

والربحية وسعير واصرم مجهولون النار في حوالي ٢٥٠ دونما من حقول القمع التأبعة الستوطئة معالي جلبوع القريبة من قربة فقوعة قضاء جنين داخل اراضي الخط الاخضر واتت هذه النيران على جميع هذه الدونمات فيما حضرت أعداد مكثفة من الشرطة الاسرائيلية وجنود الاحتلال والكلاب البوليسية وقاموا بحملة تفتيش واسعة.

احتجاجا على مجازرة ريشون ليتسيون وقام الجنود يرافقهم ضابط من جيش العدو بمحاصرة مبنى البلدية والشوارع المؤدية اليها وقد 'نقل مقر المؤتمر الى قاعة جمعية الاتحاد النسائي العربي في المديثة حيث من المقرر أن يحضره عدد من الشخصيات الوطنية في الضفة الغربية وقناصل الدول الاجنبية

واغلقت صباح أمس المحلات التجارية في مدينة نابلس ومخيمات بلاطة وعسكر القنيم والجديد ومخيم عن بيت الماء وذلك لليوم الثالث على التوالي حدادا على ارواح الشهداء دعت اللحان الشعبية والوطنية

كشوفاتهم الضريبية الى افراد القوات الضارية وذلك خلال كلمة القاها احد الشبأن المُلئمين في المسجد الجديد بالمبينة بعد صلاة العشاء وتأتى هذه الخطوة لتفويت الفرصة على رجال الضرائب الإطلاع على الكشوقات وفرض الضرائب على اصحاب المحلات.

## رئيس هيئه

عن الاهمية الاستراتيجية للمنطقة والدور الذي تقوم به القوات السلحة والمستوى آلذي وصلت اليه في مجال الاعتداد والتدريب والكفاءة العسكرية موضحا مرتكزات السياسة الدفاعية الاردنية واجاب في نهاية الإيجاز على اسئلة واستفسارات اعضاء الوفد الضيف.

وما قبلها.

ومن الجدير بالذكر أن وقد معلمي وطلاب كلية الدفاع الوطني الكندية قد وصل ألى عمان مساء امس الاول في زيارة رسبنة للقوات المسلح تستغرق عدة أيام يقابل خلالها عددا من المسؤولين ويزور عددا من المواقع العسكرية والمعظم الحضارية والاثرية في الملكة.

صالحة للدراسة بها حاليا. الاقتصادية والعبشية في البلاد.

وستشارك في الاضراب المناطق الشرقية التي تسبطر عليها جهات سننية بالإضافة الى المناطق الاخرى مَنْ لَبْنَانُ التِّي تَسْبِطْرِ عَلَيْهَا حَرِكَاتُ اسلامية ويسارية بالشاركة مع القوات السورية.

مواجهة ارتفاع سعر الدولار وتدهور قيمة النقد الوطني مما ينعكس سلبا على الظروف ألعيشية وكانت الليرة اللبنانية قد سجلت ادنى سعر لها في الحرب الأعلية اللبيانية المستمرة منذ ١٥ عاما وذلك

في اواسط ايار حين وصلت الى

٠٠٠ر٢٦٦ مقابل الدولار

وكأن الوفد الضيف قد قام صباح امس بزيارة لصرح الشهيد حيث كأن في استقبالهم مدير التوجيه المعنوي وتجول أعضاء الوفد في اقسام الصرح المختلفة واطلع على الصور والمجسمات التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات

## مدوع

منها خلال المعارك التي اصابت ايضا بعض المدارس باضرأر تجعلها غير واعلن الاتجاد العام لنقادات العمال الذي يقول انه يشوف على امور ٥٠٠٠ عامل في لنذان الأضراب اليوم الثلاثاء أحتجاجا على استمرار الحرب وتردي الاوضاع وقالت مصادر في الاتحاد العمالي العلم أن الأضراب سيشمل المؤسسات التعليمية والمصارف ومُخْتَلِفُ مَجَالِاتٍ. الأعمال الإخْرى وان المستشفيات والصيدليات والإفران ستستثنى منه.

وقال مصدر في الاتحاد انه اعلن

الإضراب / لتقاعس الدولة عن

# عضمت عبدالمحيد

يرفضون ان يتركوها او يهدموها

حقاظا على المعالم العربية. زرت

وردا على سؤال قال الدكتور عبداًلُجيد انّ اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد مساء (الاحد) ركز على اعادة صياغة نص الرسالة التي ستوجهها القمة العربية الى الرئيسين الإميركي والسوقياتي والتي تتضمن في ١٨ صفحة شرحاً للموقف العربي في خمس قضايا رئيسية وهي حُقّ العرب في امتلاك التكنولوجيا للتنمية والهجمة الشرسة التي يتعرض لها العراق وتهجير اليهود السوقيات الى فلسطين والقضية الفلسطينية والانتفاضة والجهود السلمية لحل ازمة الشرق

وكان وزير الخارجية المصري يُتُحَدِثُ لَـ وَالشَّعِبِ، قَبِيل بِدَءَ الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية الطارىء، حيث اعرب عن تفاؤله بنجاح المؤتمر في التوصل الي قرارات موضوعية وجماعية لمواجهة التصديات التي تعيشها الامة

واعرب الدكتور عبدالمجيد عن اعتقاده بان تشارك سوريا في مؤتمر القمة حتى اللحظة الإخيرة وقال اننا مازلنا بانتظار حضور الوقد السوري مشيرا الى انه لمس موافقة دمشق المبدئية على المشاركة في اعمال القمة عندما زارها مؤخرا موقد؛ من الرئيس

المتزايد في الشرق الاوسط بسبب فشل جهود السلام. وقال لرويتر نحن لا تريد أن نرى

الاسرائيلية مستمرة في تطرفها. وقال يوسي بن اهارون مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيل اسمق شامير ايا كان من بير هذا الانفجار فمن المؤكد انه أراد أن يرسل اشارة إلى القمة العربية في بغداد وان يقول لها أن النضال كمّا يراه مستمر

انها مأساة شعب.

مسقط رأسي بيت دجن ولاحظت

كيف - أن اليهود قد هد موا القرية

الاصلية واقاموا قرية جديدة عليها

تماما كما قعلوا مع قرى كبيرة لازالة

المعالم العربية. وجدت قرى كما

تركها اهلها سنة ١٩٤٨ ولكنها يدون

الصادق والقربية من بلدة كفر قاسم

انها مناظر مؤلة وتحز في النفس.

عن وجه الارض ولم يبق منها سوى

آثار بسيطة مثل قرية كوليا في

الطريق بين رنتيس وكفر قاسم

وغيرها من المدن العربية. تجولت في

جميع انحاء فلسطين وفي شمالها

وجنوبها وفي قطاع غزة لقد كان

الحزن عميقاً على تلك الديار السلبية -

ولاحظت كذلك أن قرى قد أزيلت

أن مهجورة مثل قرية مجدل

واضاف اهارون قوله ان الزعيم الاسرائيلي أنه الحياران السياسي والعُسكري في الكفاح ضد اسرائيل. ف يمشِّق اعلنت حركة التحرير

في الوقت المحدد لها عندما كان الباص

في القدّس المُحتلة تبني متحدث مجهّول قال انه يتحدث باسم ... هاتفي بوكالة فرائس برس اكد المتحدث أن الهجوم يشكل انتقاما مذبحة ريشون ليتسيون واضاف أن اسرائيل لا تفهم غير لغة الدم والنار. وتطرق المتحدث الى العقاد القمة العربية الطارئة في بغداد التي بدأت

اعمالها اليوم فاكد أن حركة \_ الجهاد الاسلامي في فلسطين \_ تعتبر ان كل اعلان يصدر عن القسة بصدد الانتفاضة مستدوسه اقدام أطفالنا البواسل الذبن بدافعون عن شرف الامة بحجارتهم ما لم يكن اعلان الحهاد المقدس ضد اسرائيل لتحرير كامل الوطن الفلسطيني.

الغربية، ولذا سمعنا لغة الموقف العراقي طارجة غير مصنعة، ومن هنا كانت القمة العربية كما شاهدنا واحسسنا اخطر قنة تعقد حتى

وأن لم يقل صدام للعرب (من لم يعت بالسيف مات بغيره) قُلقد فهمنا قصده.

# 

## يوم عمل طبي في عورتا

قامت جمعية اصدتاء المريض الخيرية في نابلس امس الاول بيوم عمل طبي مجاني، تم خلاله معالجة ٢٠٠ حالة مرضية.

اغلاق مدرسة عقبة جبر الإعدادية

### قررت السلطات العسكرية الاحتلالية امس الاول اغلاق مدرسة عقبة جير الاعدادية حتى اشعار اخر.

حولت السلطات العسكرية الاحتلالية الى الاعتقال الادارى لمدة سنة اشهر الشابين سليم خالد علي عمر وعبد القادر يوسف شبراوي وهما من

اعتقالات ادارية

## عمل طبى في العبيدية

قامت عيادة الاقصى الاسلامية بيوم عمل طبي في قرية العبيدية تم خلاله معاينة ٣٢٠ طالبا وطالبة مجانا.

## اقتلاع اشجار في اللبن الشرقية

قامت الجرافات العسكرية الاحتلالية ليلة السبت الماضي باقتلاع خمسة اشجار زيتون من اراضي قرية اللبن الشرقية وذلك بحبة رشق

## الحجارة باتجاه الدوريات العسكرية.

مداهمات عسكرية قامت وحدات من جيش الاحتلال امس الاول بمداهمة قرى كفر زيباد وكفر عبوش وكفر جمال وبروقين قضاء طولكرم، ودير جرير ومخيم جنين،

## وقراوة بنى حسان ويديا وسرطه، وذنابة وغيرها من المناطق.

استمرار قطع الكهرباء بيت كاحل لا تزال سلطات الاحتلال تقطع الكهرباء عن قرية بيت كاحل قضاء

## الخليل، وذلك منذ عدة اشهر علماً أن السكان سندوا أثمان الكهرباء.

اغلاق جميع مدارس القطاع قررت سلطات الاحتلال العسكرية امس الاول اغلاق جميع مدارس قطاع غزة التابعة لوكالة الغوث والحكومية وذلك حتى اشعار اخر، ويبلغ

## عدد المدارس المخلقة ٢٦٠ مدرسة.

القدس \_سلوان \_عائشة على وروز \_ام عبد ..... ٥٣ عاما. القدس ــ ماري يوسف قفعيتي ..... الخليل ـ الحاج سعيد ابراهيم ابو حمدية غيث ـ أبو طلال

الخليل - دورا - الحاج عبد احمد مقبول - ابو محموييت معبدة

بيت لحم \_ جميلة جليل الاعمى - ام حنا ...... ٦٩ عاما. بيت لجم ــ ثائر محمد محمود الزواهرة ......... ه سنوات. سُلفيت \_راجح احمد السلفيتي \_ ابو احمد ...... ٢٩ عاما. جنين ــ المخيم ــ عبد الكريم شحادة العبسي ــ ابو شحادة

حنين ـ حبيقة مسعود ايراهيم سليط .......... ٦٥ عاما. جنين \_ كفر قود \_ منى صادق الدقة ....... ٢٤ عاما. نابلس \_ اسماعيل استعد بشارة \_ ابو محمد ..... ٧٠ عاما. نابلس \_ الحاجة نظمية \_ أم جميل \_ ارملة المرحوم الحاج ابراهيم علاوتة ....... ١٥ عاماً.

طوباس ـ طمون ـ الحاج حسن عبدالله بشارات ـ ابو خضر خانيونس ـ وردة عبد الهادي شراب ـ ام شعيب ١٣٠ عاما.

## القاسم

الامن الوطني الاردني. وقال نحن ننظر للمسالة انه اذا أرابت أسرائيل تمرير يرنامجها الاستيطاني فسيكون ذلك على حساب دول الجوار ولاستمرار اسرائيل في تنفيذ برنامجها هذا بتطلب الابقأء على نقاط ضعف عربية هنا وهناك. لذا فانني اربط برنامج الهجرة اليهودية للأراضي العربية المحتلة بالحملة التى يتعرض اليها العراق لان العراق ينظر الى امنه الوطني من خلال امن الاردن الوطني وحالة الامن القومي العربي هي المتمثلة بالعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن وهي التي يجب ان يكون لها الاولوية

في عُملناً العربي الجماعي. وقال ان العراق عمل على تجميع امكانياته لبناء جيل جديد وصهره للحفاظ على مقدراته فأذا أرادت اسرائيل المزيد من التوسع فانها ستجد من يردعها من خلال العراق. واكد السيد القاسم ان جلالة الحسين يقول بأن الاردن بأمكانياته المحدودة ويتطويره لامكانياته الدفاعية بمفهومنا هي اكثر بكثير من دحل الاردن فالاردن بدافع عن ذاته بذاته ويدافع بذاته عن العرب والاردن بقدم بامكانياته هذه كل ما يملك من دماء أبنائه من أجل الأردن ومن اجل العرب ونحن كاردن دولة حدودية مع اسرائيل وحسب قدراتنا فاننا نقدم الكثير يفوق بكثير امكلنيلتنا وقدراتنا وهذه هم الضرببة التي يتحدث عنها جلالة

الملك الحسن واوضح انه جرى اتصال على مستوى القيادة الاردنية مع القيادة السورية في مناسبتين كأن اخرها يوم

الجمعة الماضي. وعندما نتكلم بمفهوم الامن القومي العربي كما ذكر جالالة الحسين فإن أي ضعف في أي وضع عربي هو ضَعفٌ للجسم العربي كله مسررا ألى أن الحالة التنسيقية العربية تعطى المزيد من الطمانينة والوقاية من الإخطار التي قد تنفذ في

التاسيع على التوالي. وفرض العدو الليلة قبل الماضية حظر النجول على الجفتك وطمون و النصارية وعين شبلي في اعقاب طعن مستوطن قبل عدة أيام.

منعت قوات الاحتلال قبل ظهر

مقتل واصابة المسؤولين عن الإنفجار عرب لكنه وصف الحادث بانه نتيجة للتطرف

بريئا يقتل لكن من المستحيل وقف أعمال القتل ما دامت الحكومة

## الفلسطينى ياسر عرفىات يسعى للحصول على تأييد لما قال المسؤول

الوطنى الفلسطيني دفتح الانتفاضة مسئوليتها عن الأنفجار. وقال متحدث باسم الحركة للصحفين بدمشق أن أحد الثوار التلبعين للحركة داخل الاراضي المحتلة قام فجر امس بزرع عبوة موقونة شديدة الانفجار في احدى حافلات نقل الركاب في مدينة القدس. واضاف قوله أن العبوة انفجرت

ي الحافلة - يمر في سوق للخضار مما ادى الى اصابة عدد كبير من المستوطنين البهود الجهاد الإسلامي في فلسطين ـ المسؤولية عن الإنفجار في اتصال للأبرياء من شهداء شعبنا البواسل في

# --- بصراحة ---

أ تمييعه او جعله بعيدا عن الاملاي

### عبدالرحيم ابو ريان وسعدي اسماء ٥٧ عبدالرحمن حمدان الاطرش ومنال صالح محمد ملك وعلى حيري محمد ابو ارمیشان وعبوده محمود ابو صلاح ونزال يعيش من نابلس ارميشان وحموده ابو ارميشان ومحمد المصري من مخيم جنين وبكر وماجد وليد ابو ارميشان ومنى ابو فهمي داوود من قلقدادةً. ارميشان وزكريا ابو ارميشان ونهله • من بیت حانون ـ امال ابوجراد ابو ارمیشان وعبدالقادر ابو رمیشان. وشرین رفیق محمد ابو جراد. • من الخليل ـ كامل مصطفى جابر

• من غرة ساسمد احمد الصاوي

ويوسف ألزميلي واحمد محمد أبو

● من البريج \_ محمد حسن عايد

ورمضان أبو مكتوم وحعديه سالم

● مَنْ ٱلْغَارِي .. خالد خميس محمود

وفتحية عليان المفاري وامنه

من خانیونس ـ عبدالناصر غالب

الاطرش وناصر احمد العريشية

وعدنان احمد ابو احمد وسيد حسن

الفحماوي وجمال عبدالمجيد كلاب

ونفوذ محمد العريان وخلود زايد

صابي وحتمو البطري وشاكر احمد

ابو طه وسميحه عبدالله فياض من

• من رفح ـ ايلا رجب صبح ومحمد

ابو حسنه وصبحية ابراهيم الجبل

وعدالقادر مصباح نواف ونعيم

• من شعفاط ـ نضال احمد خليل

وملجد سعيد خليل وزوجة المواطن

● من بيت فجار ۔محمد محمود سلي

وراجى خروب من بيت سلمور.

• من جلجول \_ ربيح شحده

طقاطقة وحمره محمد احمد ثوابته

مازن الشويكي من سلوان.

الحاج من مختم الشاطيء.

الطهراوي.

العمري.

التصيرات.

موسی ۱ بو عزازه.

حماد جابر وسأمر الفاخوري. المعتقلون • من مخيم طولكرم ـ خالد محمد

ومحمود البوطي واولاده ونجيب

يوسف جبر وابراهيم حسن محمد • مِنْ شويكه ـ باسل محمود احمد ابو شمط وزاهر محمود ابو شمط وراضي طلال على من كفر صور وعددالله سليمان ابو جاهر من حواره وخميس الجدي من مخيم

• من كفر مثلك ــ عطا عبدالله محمد حمايل وشوقى عبدالكريم أبراهيم واحمد محمد عبدالله بعيرات واحمد عباس خميس وموفق حمد عبد حمايل ومهند بسام بعيرات وفادي ساري عطاالله غنيمات ووفاء منعم حسين حمايل واحعد يوسف رُيد. • من سلوان - جهلا العباسي وسلامه الغول ورياد السويكي وبسام الغول وزيدان الشويكي وعلال عسلية ويحيى على حسين ا⊜ من بيت فجار ـ حمره محمد احمد ثوابته ومازن حلمى حميده طقاطقة وامحد محمود سليم طقاطقة ومحمد يوسف عبدالله ثوابته وعدنى ناجى عبدالفتاح طنينه من ترقوميا.

## عيدالمهدي محيسن وعادل اسحق \_\_ الحسين يستقيل

وعقب المقابلة صرح سيادة الرئيس على عبدالله صالح للتلفريون الاردني حول ما يمكن أن يفعله القادة العرب فقال يجب أن نقف بكل امكاناتنا وطاقاتنا المادية والبشرية وما لدينا من الإمكانات في الوطن العربي الى جلنب الاردن وفلسطين حيثٌ لدينا من الأمكانات ما نستمليع ان نقوم بواجبنا قبل فوات الاوان

واضاف يقول اما بالنسبة لإخوانكم في اليمن فهم مع الاردن بكل امكلنياتهم البشرية والمادية وكل ما لديهم من قوة. وحول وحدة الميمن قال نحن مسرورون ونزف البشرى والتهلني الى وطننا في الاردن على هذا الانجاز القومي الكبير وسيكون سندا للأردن باقات من الرهور البيضاء

تحت قدميه وسمعه يقول:

يعيد النظر في المسلمات.

خلافات

بغداد ـ من بعثة الشعب ـ

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

المصري ان خلافات في وجهات النظر

بين بعض الوفود العربية قد جرت

معالجتها عشية انعقاد مؤتمر القمة

العربية الطارىء في العاصمة

واوضح في تصريح لـ ،الشعب،

ان مصر تمسكت بموقفها الداعي الى

معالجة كافة القضاياً دون انفعال او

الاردن

السياسية

تدعو القمة العربية

لدعمه ماليا

الاحزاب والمنظمات السياسية في

الاوين مؤتمر القمة العربية الطاريء

المنعقد حالياً في بغداد الأتخاذ قرارات حاسمة حبال التحالف الصهيوني

وجاء في البيان الذي وقعه الحزب

الشياوعي وحارب الشعيب

الديموقراطي ومنظمة الجبهثة

الشعبية في الأردن الى انشاء صندوق

قومي عربي لدعم الانتفاضة ومساندة

ودعم نَضَّال الشعب القلَّسطيني

العادل لاستعادة حقوقه الوطنية

كماً دعا البيان لوقف هجرة اليهود

ليشكل الركيزة الاساسية

السوفيات الى فلسطين وتقديم الدعم

المالي للاردن لتمكينه من الصمود

ومواجهة التحديات والاخطار

عمان ــ الشعب ـ دعاً عدد من

(انها منظر.. وليس بها رائحة)

(سكر يا قليل الدين.. سكر يا قليل الدين)

هل انت فلان؟

حسن طالعه ان عرقه احدهم وساله:

يقلم: د. عبدالرحمن منكو

داهمت طبلة اذنه غاغة عش الزنابير الهائجة، فقطعت عليه حبل التفكر المرس والذي تحدد بموجة حادة اثر سماعه انباء المدبحة. وكان بوسعه إن

بشاهدهم عن بعد لكن الفضول جعله يسير بخطى مخدرة كي يشهد كل

شيء عن كثب وكم كان اندهاشه حين رأى فريقا من المتظاهرين يحملون

سلما مثل ما حمل الغزاة القدامي جذع شجرة هائلة ليدفعوه دفعات

متتالية، على بوابات القلاع كي تتحظم، وكانوا بدفعون بالسلم على الجدار

الزجاجي لحانوت لبس مة اعداء وليس به صهلينة، ولا حتى أمريكان مل

وهتف باشمئزان (ليش هيك. ولكم ليش هيك) انبرى ببور ملثم يحمل

فأحامه: (هذا صحيح.. لكن ليش هيك.. وعلشان أبش بتكسروا

قما كأن من الدبور الملثم الا وسحب سلساله الحديدي الرهيب ولوح به

لاول وهلة اصابه ما يسبه الشلل النصفي ثم اشتعل الالم به استعار وكاد أن يهوي على الارض، لكنه تحامل على قدميه ومضى مترنحا محنٍّ

الظهر الى سيارية القريبة. لم يعر الشلة الذين تسلقوها وكانهم قرود عل

تلة. بل فتح سيارته وجلس بها كي يحاصر الآلم الذي برح به ثم كلبركي يتعليش مع الالم في النقطة الحرجة بين الهريمة والعزم.

ومن خلال النافذة رأى احدهم ممن كانوا يدفعون بالصلم حاملا الله

ازهار وكان يشمها بامتعاض ثم رأه وهو يلقيها على الأرض ويدوسها بنزق

ثُم بداوا يتّحركونَ بعيدًا وقَفَرَتْ القرود من على ظهر السيارة وسمعهم

عُندئذٌ تُنهد صاحبناً ورَفَر ثم علا الى هوايته المزمنة وهي التفكير الذي

في تصريح خاص لـ «الشعب»

الدوائر في الفضاء ثم لسع به على وسطه وتحت الحرام وفوقه

سلسالا طويلا رهيبًا وصرخ (سكر ثمك) ثم اردف (طحوه طحوه) وريمامن

## قمة بغداد صناعة لغة حديدة

سلطان الحطاب

ىغداد

تسمَرت العيون، ودقَّت القلوب المسكونة بالعروبة، حين كمان الحسين يشخص الوضع العربي في الاردن، ويشير إلى مواقع الخُلْلَ، وهو يريد ان يبلّغ الرسالة الوطنية

ان واقعنا اكثر مرارة من كل ما قلت، وهو ايضا اكثر قسوة على النفس من كل ما يجب ان يقال، واذاً كنت قد تحدثت عن بلدي بكل هذا الوضوح وبكل هذه المرآرة، فانني ارجو ان لا يأتي يوم لا اجد واهل في الاردن ما تردده على كل شفة رجالا ونساء شيئيا واطفالا، سوى صرحة الشاعر:

اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهه وسداد ثغر

حين انتهت كلمة الحسين، كان اول الملبين العراق، حيث ضرب الرئيس صدام مثلا على النحدة لقَصَّة من الترأث، هي قصة القدِرُ الذي تبرع به صلحبه، حتى لا يسجل على نفسه انه قصر، بعد ان كان القدر يطعم دائما. قصةً القِدْر، هي النهج الذي اراده الرئيس صدام، ان يقوم داخلَ القمة لدعم الاردن وفلسطين من القادرين الغرب، وحتى من الذين لا يعلكونَ إِلَّا ٱلْقِدْرِالِ.

كنت أحاول أن أشرح قصة القِدْر هذه، لصحفي صيبي، يعرفُ العربية، وسالني عنها، حين كنا نغلار القاعة، وكنت أجهد نفسي، لاقرب له الصورة التي هي جزء منَّ. التراث، ولكنني اشعرت نصي بقلة اللوم، حينما عُلَمت أنَّ هذا الْآجِهادِ لا مبرر له، طالما بقي عربي واحد في حاجة الى فهم القصة

طوال يوم أمس، وصباح اليوم، وقبل ان يتحدث الرئيس صدام، فأن الافتاء حول القمة وعنها وصل حداً، ينطبق عليه موقف ابي حنيفة عندما لم يعجبه الافتاء وقال: (الان حق لابي حشيقة ان يمد رجليه)... فالرئيس صدام، أعاد التمسك بالثوانت العربية النكر، وفضّ عنها التدنيس والإغواء والمراودة، وقال كلاما نابتا من القوة ووضوح الموقف، أستكثره عليه الذين كانوا وما زالوا بزرعون في الرّمل، فلا يمسكون جذرا، ولا يقطفون تمرا. استعمال البرئيس صدام لفلسطين صغة التحرير، وادخلها في الشوابت، ووسع لها ميدان التضحيات وبلغ رسالة عنها للاعداء في الخارج والداخل، حتى تصبح موازين الردع من اجلها واضحة الكيل وحتى يوقف المضاربة على مواقف قيادتها

كما اكد الرئيس صدام على التشخيص الدقيق والخطير، الذي جاء في كلمة الحسين حين خاطبة بقوله: ايها الرجل الشجاع، وحين واصل الرئيس التعليق في نفس المدارات، التي بناها لنفُّسُه في منعةً العراق و اراد ان يبنيها للعرب: الرئيس صدام، وخلاف ما حاول الضاربون في الرمل او المعتمدون على ورجر الطير، في رَمن الوقلحة الأمريكية، لم يتراجع عن مواقفه ولم يساوم عليها بالتبريد، ولم يدرجها في باب التكتيك المستهدف انجاز رسألة برسم التصدير المؤقت

لقمة العملاقين، في بداية الشهر

ً فكأنت كلمة الرئيس صدام، التي حللت جوانب هامة في الوضع العربي، ونظرته ورسمت لمعايير الدلوجية وثقافية، رؤية له كانت في مضامينها تتناسب لتتعادل مع اللغة العدائية التي كتبت بها الادارة الامريكية رسللتها للعرب معتقدة ،ان جرحهم اصبح مبتا لا الم فيه،، وهي رسالة لم تشهد الامة مثيلاً لها، وكأن فيها رد الروم على رسالة هارون الرشيد الى تكفور. الامريكيون طلبوا سروطا معجزة وكشروا عن انياب، كان بعض العرب يعتقدون انها جزء من الابتسامة الامريكية، استهدف فيها الأمريكيون، قَصَّل الأرادة عَن الجسد العربي حتى يبقى مُسجَى برسم النعى، او التأزيم.

الرئيس صدام قال: انه لم يستعمل كلمة وإمبريالية، كصفة لسلوك العدوانية الامريكية منذ سنوات طويلة، ولكنه اليوم، لا يجد بُدا من أعلاة أستعمالها بعدما ثَيْتُ مَخْبِرِيا وَبِلِنْمَارِسَةِ، أَنْهَا الصفة الاكثر مناسبة للموقف الامريكي، ازاء العرب ومصالحهم. وعلى الرغم من طلب الادارة الامريكية الصريح من القمة، أن لا تستعسل نعت الامبريالية للمنعوت امريكا، الا أن الرئيس صدام لفظها مشبعة وبملء القم. محاولات الضغط متعددة المصادر والجنسيات وحتى ما كان مصنوعا منها بايد عربية كلها لن تنجح في تجميد الموقف الحراقي أو





استعراض الاوضاع

## الدفاع الوطني

عمان \_ بترا \_ استقبل الفريق اول الركن فتحي أبو طالب رئيس هيئة الإركان العامة في مكتبه صباح امس اللواء الركن كريستي امر كلية الدفاع

وحضر اللقاء عدد من مساعدى

بغداد \_ من بعثة الشعب

فيما يلي النص الحرفي لمسروع

قرار القمة العربية بشان دعم صمود

الاردن والذي وافق عليه وزراء

ان مؤتمر القمسة العربي

الاستثنائي المنعقد في بغداد

الجمهورية العراقية ايام ٤ دو

القعدة ١٤١٠هـ الموافقة ل

- انطلاقا من الوعى التلم بالترابط

العضوي بين الامن الوطني لكل من

الشرطة أن أحد الجرحي الذين

اصيبوا في انفجار قنبلة في السوق

الرئيسية للخضار في القدس المحتلة

وقال المتحدث باسم الشرطلة

عوزي ساندوري ان شمعون کوهين ــ

٧٢ غَامَا . تَوَفَّى فَي المُستَشْفَى بَعَد

خمس ساعات من اصابته في الأنفحار

فيما قال تلفزيون العدو مساء امس

وكان انفجار قنبلة انبوبية ق

السوق قد ادى الى اصابة عشيرة

اسرائيليين بجروح، وقال راديو

اسرائيل أن سنة من الجرحي ظاوا في

امس توفي متاثرا بجروحه.

ان القتيل امراة.

الخارجية بالأجماع:

.199./0/YA

الوطني الكندية

وجرى خلال المقاه الاوضاع العسكرية في المنطقة واهميتها من الناحية الاستراتيجية واوجه التعاون والامور ذات الاهتمام

شرطة البيرة بالحجارة

"الصدامات والمواجهات ص.\_\_\_ العندفة في الاراضي المحتلة واقادت الانباء الواردة من الوطن المحتل انه تُوقِي في الساعة الواحدة من فجر امس الطفل عرام رشدی غائم من بلدة سلوان فی مستشقى المقاصد بالقدس وعمرة شهران، وذلك جراء أستنشاقه كمية كبيرة من الغاز الذي اطلقه الجنود على الحي الذي يسكنه اثناء المواجهات التي جرت في البلدة يوم امس الاول كما اصبيب في هذه المواجهات حوالي ١٠ مواطنا من كلفة المناطق واعتقلت قوات الاحتلال ٠٠ مواطنا اخرين.

والقت القوات الضارية مساء امس الاول رجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية وسط مدينة البيرة حيث شوهدت النيران وهي تشتعل فيها كما تمكنت من تحطيم زجاج ١٢ سيارة لقوات الاحتلال ومهلجمة مركز وما تزال قوات الإحتلال تفرض وتفرض الحصار العسكري على

وذكر التقرير النومي القلصطيئي

العربية المحتلة مما يشكل تهديدا

مباشراً للمملكة الاردنية الهاشمية.

٢- الالترام النام بالدفاع عن الامن

الوطني الاردنى وحمايته بوصفه

جزًّا لا يتجزَّأ منَّ الأمن القوميَّ للامة

٣- تقديم الدعم من خلال التشاور

الثنائي لتمكين الاردن من تثبيت

صموده وتعزيز قدراته في مختلف

المجالات مما يشكل بالتاني دعما

للانتفاضة القلسطينية المباركة

ومؤاررة للشعب الفلسطيني للمسود

وقال شهوذ العيان ان افرادا من

الشرطة قأموا بتفتيش السوق بحثا

للتاكد من عدم وجود قنابل اخرى.

وتعرض العديد من العمال العرب

الذين يعملون في السوق ومصور

وكالة فرانس برس للضرب على يد

. وبصق المتسوقون اليهود على

المعتقلين العرب المقيدة ايديهم

وحاولوا مهاجمة بعضهم اثناء أقتياد

وقال رضوان ابو عياش رئيس

اتحاد الصحفيين العرب في الاراضي

المحتلة انه عَير واثق من ان

الشرطة لهم بعيدا لاستجوابهم.

فوق ارضه المحتلة.

العرسة.

حظر التجول على قرية عين يبرود لليوم الخامس وعلى بتير لليوم السادس وعلى طمون لليوم الثلاث رام الله والبيرة والقرى والمضَّيمات المجاورة لهما منذ اسبوعين وعلى قرى حدع وسيلة الظهر والفندقوميه منذ اربعة ايام.

عن فعاليات الإنتفاضة أن مواجهات

رئيس هيئة الإركان ألعامة والسفع الكندى والملحق العسكري الكندي في واستمع وفد معلمي وطلاب كلية الدفاع الوطني الكندية برناسة اللواء

عسكري عن نشاة وتطور القوات

وعقب ذلك تحدث رئيس هيئة الاركان ألعامة لاعضاء الوقد الضيف البقية ص ٢١

الاقطار العربية وبين الامن القومي

- واذ يقدر وقفة الصمود والثنات

التي يقفها الارس على اطول خطوط

- واذ بدرك ما يتحمله الاردن قيادة

وشعبا من تضحيات، للقيام بتلك

١- ادانة سياسة الاستيطان

الإسرائيلية ومخططات اسرائيل

التوسعية بما فيها خططها لتوطين

المهاجرين اليهود الجدد في الاراضي

"الجهاد الإسلامي تعلن مسؤوليتهاعن العملية

المستشفى وانحالة اثنين منهم

وقالت الشرطة انها اعتقلت حتى

وكانت قنبلة انبوبية مخباة في

حامل للمشروبات الفجرت في سوق

ماحانيه بهودا المكتظ بالقدس

الغربية التي تسكنها غالبية من

وقال شهود عيان ان نحو ٣٠٠

شاب اسرائيلي تجمعوا خارج السوق

بعد وقت قصير من وقوع الانفجار

واخدوا يهتفون قائلين ـ الموت

ا الان ٨٧ فلسطينيا للاشتباه بهم

لاستجوابهم.

اليهود قبيل الظهر.

المواجهة دفاعا عن نفسه وامته.

للامة العربية

المهمة القومية.

معتقلا

الكنيست يقر تمويل الاستيطان في دير مار بوحنا بالقدس

برلمانية أسرائيلية امس باتر رجعي على تمويل حكومي قدره ٨ر١ مليون دولار لمستوطنة يهودية مثار خلاف في الحي المسيحي بمدينة القدس

وحلفًائهم اليساريين وفازوا في الاقتراع باغلبية ١٣ صوتا مقابل ١١

المستوطنة الشهر الماضي في دير مار يوحنا الذي تمتلكه كنيسة الروم الارتوذكس موجة من الاحتجاج الدُولِي وقالت الكنيسة أن عقد البجار المبنى جرى شراؤه بطريقة غير

وسلمت الحكومة الإسرائيلية بعد ١١ يوما من انتقال المستوطنين الي المبنى بان وزارة الاسكان دفعت ٨١ مليون دولار الى شركة بنسة استخدمتها كواجهة المساعدة ق تمويل الصفقة.

اسماء ٥٧ جريحا و ٣٤

البلد وعراق بورين وطولكرم

وضواحيها ومخيم طولكرم ومخيمي

نور شمس وشوفه وبيت سلحور

وبيت فجار وجنين ومخيمها وقباطيا

اعلنت القيادة الوطنية الموحدة

الحداد لمدة ثلاثة ايلم أعتبارا من

امس وذلك حدادا على ارواح الشهداء

الذبن سقطوا خلال الاستوع الماضي

في اعقاب المجررة الارهابية آلتي قلم

بها احد جنود العدو داخل فلسطين

المحتلة في منطقة ريشون ليتسيون

حدث اغلقت المحال التجارية ابوابها

وعلم ان المواطن محمد السبع ٣٥

سنة من بيت حانون استشهد على

خلفية فرض ضريبة دخل عليه بقيمة

٣٦٠٠٠ شيكل مقابل عمله كسائق

شحن منذ عدة سنوات والجدير

بالذكر أن المواطن مصاب بالقلب

وواصلت سلطات العدو ألعسكرية

اغلاق جميع مدارس قطاع غزة لليوم

واقتحمت قوات العدو مساء امس

الاول مسجد الدرموك بحي ألرمال في

غزة خلال المواجهات التي دارت هناك

وحطمت البوانة الجنوبية بواسطة

شلحنة عسكرية وأطلقت الرصاص

ورفعت الرايات السوداء.

الثاني على التوالي.

قيما بلي اسماء الجرحي والمعتقلين في المصلامات مع العدو الإسرائيلي يوم امس في الضَّفة الغربية وقطأعٌ

الجرحى ● من مخيم طولكرم ـ الحاج عبدالله يوسف زايط وميرفت بسام فياض وسليمه اسعد محمد الشيخ ورجا صالح ابو مريم وحسان محمد ابو شنب من طولكرم.

● من محيم نور شمس ـ محمود البقية ص ٢١

تل ابيب - رويتر - وافقت لجنة

وقال متحدث باسم لحنة المائدة بالكنيست البرلمان الاسرائيلي أن نواب الاحزاب اليمينية والدينية تغلبوا على نواب حزب العمل

وقد اثار قيام ١٥٠ يهوديا بانشاء

وعشرات قنابل الغاز بشكل عشوائي الاردن يطلق عليه مصندوق الوفاء، داخل المسحد ومن جهة اخرى واصلت سلطات تكون مصادر تمويله من غبر تلك المبالغ المخصصة للاستثمار كما ان العدو فرضها لنظلم حظر النجول على النقّبة ص ۲۱

عمان - من سامي الزبيدي قال الدكتور محمد سعيد التابلسي محافظ البنك المركزي الاردني ان الاردن يدرس فكرة أنشاء صندوق خاص لتسديد الديون المترتبة على

العراقية.

دراست الإنشاء صندوق الوفا

شرآء الدين الخارجي بنسبة خصم تصل الى ٣٠٪ كلحد الإساليب لتخفيض حجم المديونية اضافة الى ايداع بعض المبالغ النابعة للبنوك

سندات بالعملة الاجنبية وتسويقها في دول الخليج العربي والمؤسسات واشار الى أن البيك بدرس اسلوب

الأربئي لتحقيق احتباطي مناسب مز العملات الاحنيية محاضرة بالجامعة الاردنية امس أن يمكن أستيعلب الدين الخارجي عن طريق تحقيق النمو وهذا الاسلوب قد يحتاج الى سنوات طويلة تصل ال

وقال أن ما يدعو للتفاؤل مورغية

حميع الدول العربية بازالة كل

الْخَلَافَاتِ فِي وَجِهَاتِ ٱلْنَظِرُ وَالتَوْصَلَ

ائي انفاق وقرارات محددة حول كل

واكد انه لا توجد خلافات إ

وجهات النظر بين العراق ومصرحول

أى من القضائيا المطروحة امام المؤتمر

مسالة معروضة امام القمة.

كفا اشيع مؤخرا.

القاسم ميلقق البعثة الصحفية الأردنية فى بغداد

# امنالارون مرتبط بالأمي القوى العرف مناك علاقة سنالهجرة الهودية والحملة على العراق

المتطلبات للاردن على اساس أن هذا العرب والشعب العربي حول حقيقة بغداد ـ من بعثة الشعب ـ اكد يقى الاردن شي الاخرين ولكن كان ١٠

السيد مروان القاسم تائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أن الربط الواضح في خطاب حلالة الملك الحسين في الجلسة الإفتتاحية للقمة العربية الاستثنائية من خلال الامن الاردني الوطني الاردني هو الجزء الذي لا يجوز أن يتجزأ من مفهوم الامن تمكنت اسرائيل من زعزعة الامن الوطني الاردني، فهي بداية لرعزعة القومي العربي. واضاف السيد القاسم اثناء لقائه

باعضاء البعثة الصحفية الاربيبة المشاركة في تغطية اعمال القمة في مقر اقامته وقبيل بدء اعمال الجلسة الثانية لاجتماعات القمة أن جلالة الملك الحسين ميز كلامه بوضوح تلم وبامائة وصدق مع اشقائه القادة

الاخطار التي بعيها الأردن منذ مدة حلالة الملك الحسين بأن هذه النظره بعيدة، وذلك بالربط الحقيقي يضرورة توفس بعض متطلبات الاران الموضوعي السواقعي لمقوم الأمن القومي العربي بالامن الوطني قد لا تحمي الاردن، ولا تحمي الاقطار الاخرى اذًا ما أستمر الحلُّ عليه وقال أن الأردن يعي أنه أذا ما

> الأمن القومي العربي، لأننا سنجد اسرائيل بمحاذاة الدول الشقيقة ووضعها في حالة الخطر والإحراج واضاف انه عندما كان هناك مؤتمرات ومحادثات على مستوى القيادة الاردنية والإشقاء العرب كان دائما الحرص والاعتناء بتوفير يعض

ودين السيد القاسم أن حالة التمدد الاسرائيلية معكن أن يتوفرنها اسبلب النجاح اذا ما بقي الألان الحلقة الضَعِيفة اي أذا أرائت اسرائيل انجأح برنامجها الاستبطائي في الاراضي العربية المحتلة فأن ذاك له مساس بتعريض الحقوق الفلسطينية وحقوق الشعب العربي

الفلسطيني للخطر والضياع ويهد البقية ص ١١ إضركب عمالي البيوم احتجاجًا على استمرل للحرب

هد وع حَدرعلى محاور الفتال فتح المدارس في الشرقير "بعد اغلاقها ع الشهر

> ميشيل عون وكان رئيس لجنة المدارس الكاثوليكية المطران خليل ابي نادر قد دعا الى اعادة فتح المدارس ومتابعة الدراسة مشيراً الى ان السفير البابوي بابلو بونتي تلقى وعودا مر

ورحبت القوات اللبنانية بهذه الخطوة واكدت على وضع جميع الحذر امس محاور القتال بين الشرقيتين اثر اشتباكات متقطعة وقعت الليلة قبل الماضية واستخدمت خلالها الاسلحة الرشاشية الثقيلة وقدائف الهاون التي سقطت عل مناطق النبعة، سن الفيل، الرف

وعلى صعيد أخر تقرر فتح المدارس في المنطقة الشرقية من بيروت بعد اقفال استمر اربعة شهور أثر اندلاع الاشتباكات بين القوات

قائد القوات اللبنائية سمير جعجع والعماد عون بوقف القتال.

الاستراحكات

فواقعت والاستان ومنتاخطوط 313/4: • 179<sup>°</sup> **3**1.

الكُنْ (٩- » شَعْبُ جو، فاكنتِلِ ٢٦٧٩٧٠

ويتار متنوب الومايعادلي فصناف اليهاا بعرة البرديد

الشمكرن بالعسارج

الأعلامات منطقة الم الشعب شرواالك المستحد مانت ۱۹۳۷

عنه بنا کے دوران میں المحافج والمالومة والنشيل والتوزيخ ولتحديث مدي

سلطان الحقال

وتيت التعوير السوول

والتسام الحمارة والتعوير والتوبط غارع الجامعان عجادي

متنظوق برند ۲۷ تا ۲۵ (۹۲۵

امكاناتها بتصرف ادارات المدارس

التجلحها قيما لم يصدر عن العداد

وقالت مصادر تربوية في المنطقة

المسيحية في شرق بيروت أن نسبة

الحضور ألى المدارس سواء بين

الإساتدة أو الطلاب لم تكن عاملة

وعزت تآك المصلور أسباب غياب

فريق من الإساندة والطلا<sup>ب ال</sup>ي

وجودهم خارج مناطقهم بعد ان فردا

عون اي موقف رسمي بشانها